



დონალდ ტრამპი:

**ისრაელი და ირანი
ცაცხლის შეწყვეტაზე
შეთანხმდნენ, მაგრამ...**

**ისრაელის სამხედრო ავიაცია
თირანში რადარი დაბოძა!**

დონალდ ტრამპის და ბენიამინ ნეთანიახუს საუბრის შემდეგ ისრაელის სამხედრო ავიაცია თირანში რადარი დაბოძა, თუმცა ავიაცია ნადგურვლებს დიდი ნაწილი უკან დაბრუნდა, - ამის შესახებ ისრაელის მედია წერს.

ეს იყო საპასუხო ქმედება ირანიდან ორი ბალისტიკური რაკეტის გაშვებამდე. აშშ-ის პრეზიდენტმა სოციალური ქსელის მეშვეობით ისრაელს მოუწოდა, არ ჩამოეყარა ბომბები ირანში და პილოტები უკან დაებრუნებინა. ამის

შემდეგ ტრამპმა და ისრაელის პრემიერ-მინისტრმა ბენიამინ ნეთანიახუმ სატელეფონო საუბარი გამართეს, რა დროსაც, გაეროცხლებული ინფორმაციით, შეთანხმდნენ, რომ ირანის მიერ ცეცხლის შეწყვეტის შეთანხმების დარღვევის საპასუხოდ ერთ „სიმბოლურ“ სამიზნეს დაარტყამდნენ.

მოგვიანებით, აშშ-ის პრეზიდენტმა ცეცხლის შეწყვეტის შეთანხმების დარღვევაში როგორც ირანი, ასევე ისრაელიც დაადანაშაულა.

საქართველოს

გამოდის 1918 წლიდან • ფასი 1,5 ლარი

№90 (9921) 2025 წლის 25 ივნისი, ოთხშაბათი

რესპუბლიკა

თეიმურაზ ქორიძე:

ბევრი რამ ხდება, ჰორასიო, ქვეყნად ისეთი... № 4 83.



მინისტრის მთადგილის დაუსაბუთებელი ქონება

ჩვენ, საქართველოს პატიოსანი მოქალაქეები, ხელისუფლებისგან ბოდიუს ვიმსახურებთ!

ბელა ბელაძე:



უკომპრომისო ბრძოლა ნარკოდანაშაულის წინააღმდეგ



კაროლ ნავროცკი ერთი კანი გიჭი ბღანსკიდან...

მხოლოდ მთავარზე

პარლამენტმა პირველი მოსხვედრით მიიღო კანონპროექტი, რომლის მიხედვითაც, გამონაკლისი შემთხვევების გარდა, პირველი ნომერიდან საპარლამენტო არჩევნებში ერთზე მეტ ანგარიშს მიიღონ დასაქმება დაუშვებელი იქნება.



შეხვედი ფილიპ ფინკს „გერმანიის სოციალ-დემოკრატიული პარტიიდან“, რათა განემხილა ქართველი ხალხის ზრდილა დემოკრატიული და ვეროპული მომავლისთვის, - ამის შესახებ პარტია „გახარია საქართველოსთვის“ ლიდერმა გიორგი ბახარაძემ გუგინ სოციალურ ქსელში დაწერა.

უნგრეთის საგარეო საქმეთა მინისტრი **პიტერ სიბარტო** აცხადებს, რომ უკრაინის ნატოში წევრობის საკითხის სამიტის დღის წესრიგიდან მოხსნით, რუსეთთან პირდაპირი კონფრონტაცია თავიდან იქნა აცილებული. „ნატოს მოახლოებული სამიტი არის პირველი 2022 წლის შემდეგ, სადაც ფოკუსი არა უკრაინისა და მხარდაჭერის გაძლიერებაზე, არამედ ალიანსის და კოლექტიური თავდაცვის გაძლიერებაზეა. ვინაიდან უკრაინის ნატოში წევრობა დღის წესრიგიდან მოხსნა, რუსეთთან პირდაპირი კონფრონტაცია თავიდან აცილებულია. რაციონალიზმმა გაიმარჯვა“, - წერს უნგრეთის საგარეო საქმეთა მინისტრი.

სულიკო ქლანტი
უკვდავი
კინო-სცენარისტი 12



სულიკო ქლანტი 100

თემო ნაცვლიშვილი



მეგზური ქართველთა იდენტობის სივრცეები

7

ჯეიმს ბონდი კახურ ღვინოზე გადავიდა!..

Who Is **Blaise Metreweli?**
Check Education, Career and More

9

დონალდ ტრამპი:

ისრაელი და ირანი ცეცხლის შეწყვეტაზე შეთანხმდნენ

„ვულოცავ ყველას! ისრაელი და ირანი სრულად შეთანხმდნენ, რომ იქნება სრული და უპირობო ცეცხლის შეწყვეტა (აქედან დაახლოებით ექვს საათში, როდესაც ისრაელი და ირანი შეწყვეტენ და დაასრულებენ საბოლოო მისიებს) 12 საათის განმავლობაში, რის შემდეგაც ომი დასრულდება“

ოფიციალურად ირანი დაიწყო ცეცხლის შეწყვეტა. შედეგად 12 საათის განმავლობაში ისრაელი დაიწყო ცეცხლის შეწყვეტა და 24 საათის შემდეგ მსოფლიო 12-დღიანი ომის დასასრულს მივსალვება. თითოეული ცეცხლის შეწყვეტის დროს მეორე მხარე დარჩება გზავილობიანად და პატივისცემილად. იმ პირობით, რომ ყველაფერი ისე წარიმართება, როგორც საჭიროა – და ასეც მოხდება – მიხედვით, მივულოცოთ ორივე მხარეს, ისრაელსა და ირანს გამძლეობის, გამგებლობისა და ინტელექტის გამო, რათა დაასრულდნენ ომი, რასაც „12-დღიანი ომი“ უნდა ვუწოდოთ.

ეს არის ომი, რომელიც შეიძლება, წლების განმავლობაში გაგრძელდებოდა და მთელი ახლო აღმოსავლეთი გაენადგურებინა, მაგრამ ეს ასე არ მოხდა და არც არასდროს მოხდება! დეარტმა დალოცოს ისრაელი, დეარტმა დალოცოს ირანი, დეარტმა დალოცოს ახლო აღმოსავლეთი, დეარტმა დალოცოს ამერიკის შეერთებული შტატები და დეარტმა დალოცოს მსოფლიო!

ირანი გირთვული ინდუსტრიის აღდგენას გეგმავს, ამის შესახებ ირანის ატომური ენერჯის ორგანიზაციის ხელმძღვანელმა მოჰამად ისლამიმ განაცხადა. ესლამის თქმით, ამჟამად ირანი აფასებს ზიანს, რომელიც მიყენეს ბირთვულ ინდუსტრიას და ემზადებიან აღსადგენად. „გვეგმა ითვალისწინებს წარმოებისა და მომსახურების პროცესში შეფერხებების თავიდან აცილებას“, – განაცხადა ისლამიმ.



ირანი ბირთვული ინდუსტრიის აღდგენას გეგმავს



მანამდე, ირანში არაერთმა ოფიციალურმა პირმა განაცხადა, რომ ქვეყნის ბირთვული პროგრამა ეყრდნობა ბირთვულ ცოდნას, რომლის განადგურებაც შეუძლებელია.

ბრიუსელიდან ისევ „გვესპრიან“!



„გუშინ ჩვენ ვიხილეთ გრიუსელიდან ჩართულ სახელმწიფოებთან დასახარებელი შედეგები, რაც გოლო კერილში საგუბარო ტანდემშია იქცა“, – ამის შესახებ პარლამენტის თავმჯდომარე შალვა პაპუაშვილი სოციალურ ქსელში წერს.

საბიუჯეტო თანხებიდან დადასტურებულად ფინანსდება: პროკურატორის კამერა და დემოკრატიული ინსტიტუტებისთვის ძირის გამოთხრა; პოლიტიკური ნიშნით დევნა და ექსტრემიზმი! ნაცვლად ამ ლეგიტიმურ და ფაქტებზე დაფუძნებულ კითხვებზე პასუხისა, ქართველი ხალხი იღებს პოლიტიკურად მოტივირებულ თავდასხმებს, რაც წინააღმდეგობაში მოდის ევროკავშირის გაცხადებულ ღირებულებებთან. მნიშვნელოვანია, რომ ბრიუსელი დაუბრუნდეს ევროკავშირის საზღვარის ღირებულებებს, როგორცაა ადამიანის უფლებების პატივისცემა და სამართლის უზენაესობა. მნიშვნელოვანია, რომ ნაცვლად კითხვებისგან გაქცევისა, ყველა დონორი მოიქცეს პასუხისმგებლობით და ლეგიტიმურ კითხვებს გამჭვირვალედ გასცეს პასუხი.

ირანის მიერ ცეცხლის შეწყვეტის შეთანხმების დარღვევას ისრაელი ძალით უპასუხებს

ისრაელის თავდაცვის ძალების შტაბის უფროსი ეივალ გაშირი აცხადებს, რომ ირანის რაჰმის მიერ ცეცხლის შეწყვეტის შეთანხმების უხეშ დარღვევის გამოვლის შემთხვევაში, ისრაელი ძალით უპასუხებს.

ისრაელის მთავრობა ირანს ცეცხლის შეწყვეტის შეთანხმების დარღვევაში ადანაშაულებს. მანამდე, ისრაელის პრემიერ-მინისტრის ადმინისტრაციამ განაცხადა, რომ ძლიერ რეაგირებას მოახდენდა ზავის წებისმიერ დარღვევაზე. პარალელურად, ისრაელის საკანონმდებლო ორგანოს წევრები ირანის წინააღმდეგ საპასუხო მოქმედებებს ითხოვენ. „თეირანი შეიწყვეტა“, – დაწერა სოციალურ ქსელში ისრაელის ფინანსთა მინისტრმა გეზალულ სმოტრიჩმა. ისრაელის ოპოზიციური პარტია „ისრაელ მეიტენუს“ თავმჯდომარე ავიგდორ ლიბერმანი აცხადებს, რომ ისრაელმა სასწრაფოდ უნდა უპასუხოს ირანის მხრიდან ზავის დარღვევას...

ურსულა ფონ დარ ლაინი: ევროკავშირის მიხედვით ცეცხლის შეწყვეტის შეთანხმება დონალდ ტრამპის განცხადებას

ევროკავშირის მიხედვით ცეცხლის შეწყვეტის შეთანხმება დონალდ ტრამპის განცხადებას ცეცხლის შეწყვეტის შესახებ, მოვუწოდებთ ირანს, სერიოზულად ჩაერთოს სანდო დიპლომატიურ პროცესში, რადგან მოლაპარაკებების მაგიდა კვლავ ერთადერთ სიცოცხლისუნარიან გზად რჩება“, – წერს ევროკომისიის პრეზიდენტი.



მარიამ ქვრივიშვილი ეკონომიკისა და მდგრადი განვითარების მინისტრია

საქართველოს ეკონომიკისა და მდგრადი განვითარების მინისტრის თანამდებობას მარიამ ქვრივიშვილი დაიკავებს, – ამის შესახებ საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა ირაკლი კობახიძემ გუშინ განაცხადა. „საქართველოს ეკონომიკისა და მდგრადი განვითარების მინისტრის თანამდებობას დაიკავებს მარიამ ქვრივიშვილი, მას იცნობთ ყველა, შესაბამისად, განსაკუთრებული წარდგენა არ სჭირდება. როგორც მოგეხსენებათ, მარიამ ქვრივიშვილი არის მმართველი პარტიის პოლიტიკური საბჭოს წევრი, დღემდე ის იკავებდა ეკონომიკის მინისტრის მოადგილის თანამდებობას, სადაც ძალიან დიდი წარმატებით უძღვებოდა ისეთ მიმართულებებს, როგორც არის ტურიზმი და ავიაცია. დღეს ფართოვდება მისი საქმიანობის არეალი და დარწმუნებული ვარ, რომ მინისტრის პოზიციაზე ის იქნება ისეთივე წარმატებული, როგორც იყო შესაბამისი დარგების ხელმძღვანელობისას. წარმატებები მინდა, ვუსურვო მარიამ ქვრივიშვილის მინისტრის პოსტზე“, – განაცხადა ირაკლი კობახიძემ.

ლევან დავითაშვილი პრემიერ-მინისტრის მთავარ მრჩეველად და ეკონომიკური საბჭოს მდივნის თანამდებობაზე დაინიშნა



ალენიშვილის შესახებ პრემიერ-მინისტრმა ირაკლი კობახიძემ მთავრობის ადმინისტრაციაში გამართულ ბრიფინგზე განაცხადა. ეკონომიკის მინისტრის თანამდებობაზე პრემიერმა დავითაშვილის მოადგილე მარიამ ქვრივიშვილი დანიშნა. ლევან დავითაშვილს საქართველოს ეკონომიკისა და მდგრადი განვითარების მინისტრის პოსტი 2022 წლის 9 თებერვლიდან ეკავა, 2021 წლის 12 ივლისიდან იყო საქართველოს ვიცე-პრემიერი.

საქართველოს ახალი გენერალური პროკურორი უკავს



საქართველოს პარლამენტმა გენერალურ პროკურორად გიორგი გვარამია აირჩია. მის კანდიდატურას პარლამენტის პლენარულ სხდომაზე უყარეს კენჭი. გიორგი გვარამიას მხარი დაუჭირა 83 დეპუტატმა. გიორგი გვარამიას გუშინ იურიდიულ საკითხთა კომიტეტის სხდომაზეც მოუსმინეს. მან პრიორიტეტებზე, გამომწვევებსა და გეგმებზე ისაუბრა. საპროკურორო საბჭომ გენერალური პროკურორობის კანდიდატად გიორგი გვარამიას ხმათა უმრავლესობით 18 ივნისს აირჩია.

გეგრი რამ ხდება, ჰორასიო, ქვეყნად ისეთი...

ჩვენ, საქართველოს პატიოსანი მოქალაქეები, ხელისუფლებისგან ბოდიშს ვიმსახურებთ!

ვიდრე ორიოდ სიტყვას საქართველოში მიმდინარე მოვლენებზე ვიხილოთ, თუნდაც ძალიან ფრაგულად, მსოფლიოში შექმნილი ვითარება გახიხინდეთ.

სისხლისგან იცლება ორივე ქვეყანა: ნადგურდება მომავალი თაობა; იხოვებიან ქალები, ბავშვები და მოხუცები; გაპარტახებულია ეკონომიკა; ორივე ქვეყანაში მძვინვარებს უსასტიკესი დიქტატურა; ძალიან დიდი ომში სხვა ქვეყნების ჩათრევის ალბათობა... ამავე დროს, ათმილიონიანი,

22 072 კვ. კმ-ის მქონე (დაახლოებით, გურია-იმერეთის ტოლა) ისრაელი დაუნდობლად მომზავს მოსახლეობისა და ტერიტორიის მიხედვით მსოფლიოს ერთ-ერთ უდიდეს (მოსახლეობა 91 მილიონი, ტერიტორია 1 640 000 კვ. კმ) ქვეყანას, შიიტურ ირანს; განადგურებულია სამხედრო მაგები, ბირთვული იარაღის დამამზადებელი სამეცნიერო ცენტრები; დახოცილია არმიის ხელმძღვანელობა და იარაღის შექმნა-წარმოებასთან დაკავშირებული მეცნიერთა სოლიდური ჯგუფი...



რი არმიის ქვეყნები, ჩინეთი, არაბული ქვეყნები, ჩრდილოეთ კორეა... ამის თვალსაჩინო მაგალითია აშშ-ის მიერ ირანის სამხედრო-სტრატეგიული ობიექტების დამოზღვრა უახლესი ტექნოლოგიის იარაღით. ფრიალ საყურადღებო იყო პრეზიდენტ ტრამპის მრისხანე განცხადება, უფრო ზუსტად, მუქარა ირანის მიმართ, რომ თუ იგი არ შეწყვეტს ბირთვულ იარაღზე მუშაობას, აშშ-ის ქმედებები კიდევ უფრო გასასტიკდება. შესაზამისად, ანტიამერიკული განცხა-

დებები გააკეთეს ისლამური ქვეყნებისა და ჩინეთის ხელმძღვანელებმა. უკიდურესად დაიძაბა ურთიერთობა ირანთან დაპირისპირებულ აშშ-სა და ჩინეთს შორის, ვისთვისაც ირანი ნავთობის მთავარი მიმწოდებელია.

ღმერთმა იწავოს, ვცდებოდე, მაგრამ აშკარაა, რომ კაცობრიობას მესამე (და, ალბათ, თავის ისტორიაში ბოლო) მსოფლიო ომის რეალური საფრთხეა შემოქმედია!

რაც მთავარია, ამ დაუნდობელი სისხლისღვრების უკან დგას უცნობი ძალები, ვისთვისაც მთავარია არა ადამიანების სიცოცხლე, არ ქვეყნების კეთილდღეობა, არამედ მთავარია მისი უდიდებულესობა ფული. სწორედ ეს გახლავთ უმთავრესი პირობა, რაც ართულვებს კაცობრიობის დასასრულისთვის თავის არიდებას.

ძალიან უცნაურია, დაუჯანგელია, რომ საქართველოს მოქალაქეთა ერთი ნაწილი ამ მოგაკვდივებელ საფრთხეს ვერ ხედავდეს, არ დაინახავს არ სურდეს. ვგაუთხრობო იმ ადამიანებს, ქვეყანაში მშვიდობის შესანარჩუნებლად ხელისუფლების ძალისხმევას რომ ვერ ამჩნევდნენ, დაუნდობელი რუსეთის წინააღმდეგ რაღაც დაგაფრთხილებს და წინააღმდეგობის საწყობს, უკრაინის დასახარებლად ქართული ჯარის გაგზავნას რომ მოითხოვენ. „რუსი მტერია!“ – გაუთავფრთხილები ახილით საკუთარი პოლიტიკური წინააღმდეგობა და პატრიოტიზმის დასაგუთხრებას რომ ცდილობენ.

ბოლო დროს, პატრიოტული ოპორტიუნისტების საქციელმა, საერთოდ, კარიკატურული ელფერი მიიღო. აი, რა ბრძანა, მაგალითად, ბატონმა გუბაშ სანიკიძემ (ლევანიძე): „ვინც მუშაობს „ფორმულაზე“, მიფრთხილდეს ხელისუფლებას – ყოველ სამშაბათს ჩემი გამოსვლით მოვწამლავ რეჟიმს და მის მომხრეებს.“

დარწმუნებული გრძანდებოდეთ, იხამს ვიდრე – საქართველო ჯერ გამამისბა, „დიდმა მწერალმა“ ლევან სანიკიძემ მოწამლა თავისი „ნაშრომებით“, მერე კარგა ხანს თვითონ გუბაშ ლევანიძე ნაშრომად და გოლოს ეს მისია მისმა ვაჟიშვილმა, ლევან გუბაშვილმა იკისრა. სამივე დიდი წარმატებით. ამასთან დაკავშირებით, მე და ჩემს კახელ მეგობრებს გვაქვს ერთი რაწმინალო რედაქცია: ჩემო რა, ჩვენთან, გატონო გუბაშ. ამ გოლო დროს ჩვენ ხილის გაღვას, ვინახავს და გად-გოსტვენს მავნებლები შამაქისა და შენაშვლა ვეღარა ვვალის. დადამი ვინახის, ატმი გაღის არ ყანის ვირასა და აფრქვითი შენი სანაშლაში რაც შეიძლება ხამალა. ფულს გადავიხდით და ჯამა-სამასს არ მოგაკვლივთ.

არანაკლებ ყურადსაღებია ამ ბოლო დროს მეტისმეტად განთრეხული მსოფლიო ბანის, პაატა ბურჭულაძის მოსაზრება: „ჩვენ გვექონდა ორი რესპუბლიკა, ერთი 1918-21 წლებში, მეორე 1991 წელს. ახლა ყველა პარტია შევიკრიბოთ, შევეთანხმდეთ და გამოვაცხადოთ მესამე რესპუბლიკა“.



გოლიში მომითხოვია და, გატონო პაატა, სანამ ასეთ სიბრძნევას იტყობი, საქართველოს ისტორიისთვის ცალი თვალთმე გინც რომ გადაგხედა, გვერდინებოდე, რომ ორივე ამ რეპუბლიკა არსებობდა ტრაგიკულად დაამთავრა. ერთი სამწლიანი არაფრის მაქისი „მოღვაწეობის“ შემდეგ საფრანგეთში გადაიხვეწა; მეორე ხელისუფლების სათავეში დაახლოებით ერთ წელიწადს გატონო, მერე თავი მეგობარ ჩაჩენის შეაფარა და, ნებით თუ უნებლიეთ, ქვეყანა სამოქალაქო ომში გახვია.

წესით, თქვენი ასაკის, მით უფრო, ქვეყნის მმართველობაზე პრეტენზიის მქონე კაცმა ასეთი რამ არ უნდა თქვას, უზრალოდ, სირცხვილია: „4 ოქტომბერს, ცალბი არჩევნების პარალელურად, თბილისში ვატარებთ ეროვნულ ყრილობას, რომ მშვიდობიანად, ხალხის ნებით გავისტუმროთ მიძინა ივანიშვილი“. შეკაი დედ-მამის შვილო, ის მაინც გეტყვა, თქვენი 37-კაციანი პარტიის ყრილობა რატომ არის „ეროვნული“; ან რა განსხვავებებაა, ამ „ეროვნულ ყრილობას“ თბილისში ჩაატარებთ, თუ წალენჯიხაში.

დარწმუნებული ვარ, ჩემი შეგონება გოლომდე „გამოკვლევებულ“ სალომე ზურაბიშვილამდე ვერ მიადევს (ვფავოზ, ქართულ ენაზე წერა-კითხვა იცოდეს), მაგრამ იქნებ მისმა უნებარო შემოგონებმა ჩასაჩურჩულონ, რომ ენების მიტან-მოტანა, სიტყვის გაგვრცელება და მერე ამით ნაკვალუშება თვით მარადიულად ლეგიტიმური პრესონისთვისაც კი საგარეგნოდ საძვირძაია: „რუბინის პრეზიდენტის საგანგებო სიმართლე გადაწყვეტი, რომ საქართველოში არჩევნების მანიპულირება მოხდა და რეჟიმი ქვეყანას რუსეთისკენ მიაქანებს“.

ისე, ძვირფასო მარადიულად ლეგიტიმური ქალბატონო, ლათინური ტერმინი Manipulatio ქართულად ოიზნაზობას, ცალთაბანდობას ნიშნავს. ამ ხერხს, მაგალითად, ძალიან ხშირად იყენებს თქვენი საქაროდ დედის მაგინებელი უახლოესი მე-



1. მოგზაურობა მეოთხე: ზაქარია ფალიაშვილი

ერთ-ერთ წინა წერილში თემო ნაცვლიშვილისა და ილიაჩა გვასაზღვრავდით. ახლა კი მის მიერ დანახული ზაქარია ფალიაშვილის შესახებ გამოთქვამ შთაბეჭდილებას, ანუ: ამჯერად XX საუკუნის დიდ მუსიკოს-შემოქმედთან მოგვიწვევს შეხვედრა ჩვენი პროტაგონისტი მოქანდაკის მიღწევებითა და მისივე არჩევანის შედეგად.

ზაქარია ფალიაშვილი ქართული პროფესიული სამუსიკო კულტურისათვის განსაკუთრებული მოვლენაა. იგი ყველაზე სრულფასოვნად აფუძნებს ერის დიდ მოთხოვნასა თუ „ჩანაფიქრს“ – ახალი ქართული საოპერო ხელოვნების დამკვიდრებას. ამ დიდ გზაზე ის ხომ დღესაც წამყვანი, შეუცვლელი ფიგურაა! მისი სამუსიკო დანატოვარი ორ საუკუნეს გადასწვდა და აღნიშნული თვალსაზრისით, მიუხედავად უნიჭიერეს კომპოზიტორთა სიუხვისა, კონკურენტი არც კი ჰყოლია. სავარაუდოდ, არც ახლო მომავალშია მოსალოდნელი, ამ მხრივ, რაიმე სიურპრიზი.

სრულებით ცხადია, რომ ქართველთა სამუსიკო ტრადიცია უძლიერესია მთელი მსოფლიოს მასშტაბით: თავისი ძალაა მოუწონებელი და გაქანების მქონე ნაღერები; ლაღად მხარგამოიღი და შ. ასლანიშვილის მიღწევებით, ჰიმნურად ზეალმტაცი მრავალუმიერები; გამაოგნებელი სირთულის მქონე, პოლიფონიურობის მწვერვალზე მყოფი მელისის შეუღარებელი ნიმუშები იმდენად მაღალი რანგისაა, რომ მსოფლიო მემკვიდრეობის დიდ საგანძურში ეს განსაკუთრებული სულიერი მონაპოვარი ალბათ საუკუნეებს გადასწვდება, რომ აღარაფერი ითქვას ჩვენებურ საზოგადოებებზე. აღნიშნული ზემოთაღნიშნული ტრადიცია ვერასგზით დაიყვანება თუ გინდ განსაკუთრებული ხარისხის მქონე ფოლკლორზე, ვინაიდან ეს არის ზოგადდროვნული, ყოველის მაერთებელი ხელოვნება, რომელიც ამასთანავე – თაობათა მანტიერობის რეგულირებელია.

ზაქარია ფალიაშვილი ამ გრანდიოზული გაქანების მქონე სამუსიკო ხელოვნების ღირსეული მემკვიდრეა, ოღონდ მთავარი აქ ის არის, რომ მან შეძლო ჩვენთვის ერთობ მოთხოვნადი, საოპერო ხელოვნების არა მხოლოდ თავისთავად დიდად საველისხმოდ (მ. ბალანჩივაძისა და დ. არაყიშვილის მსგავსად), არამედ სწორედვე ევროპულ მაღალ ნიმუშთან სადარი, ძალზე შთამბეჭდავი ნაწარმოებების შექმნა. საარბრიუკენში აჟღერებული „აზესალომ და ეთერი“ კი მრავლისმომსმენმა და მრავლისმცოდნე, უდიდესი გერმანული სამუსიკო კულტურის მემკვიდრე აუდიტორიამ დიდი მონონებით მიიღო და კიდევაც აღიარა, რაც ცხადია, მრავლისმეტყველია და უთუოდ – სასიხარულოც. ქართველობამ კი ძალიან დიდი ხანია, რაც შეისისხლობრცა ჩვენი გამოჩენილი კომპოზიტორის ჩვენს ხალხში ფართოდ აღიარებული მემკვიდრეობა.

ამდენადაც, თემო ნაცვლიშვილის არჩევანი კვლავაც მიზანმიმართული და როგორც ირკვევა, სასიკეთოდ დაგვირგვინებული აღმოჩნდა.

მან, ისევ და ისევ, არაერთი ქმნილება მიუძღ-

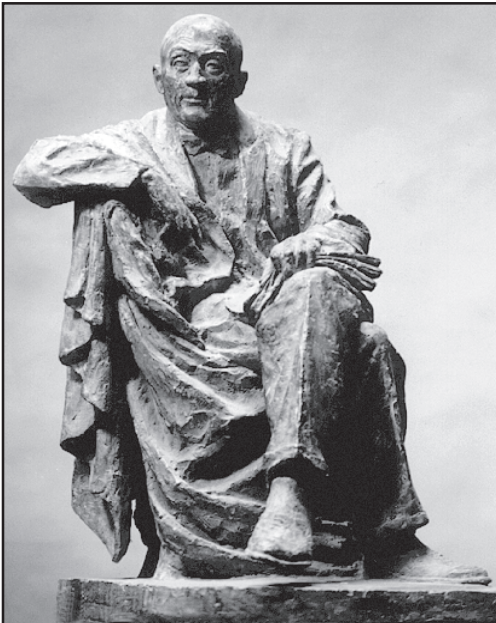


თემო ნაცვლიშვილი-100

მეგზური ქართველთა იდეალოზის სივრცეში

სხვა სახისაა 1958 წელს შექმნილი ზაქარია ფალიაშვილის ფეხზე მდგომი სკულპტურა. ეს მცდელობა ოსტატისა ბევრად გასადავებულია, მაგრამ ძალაში რჩება უმთავრესი – შემოქმედებითი მობილიზებულობის გამოხატვის სიღრმე გარეგნული თავდაჭერილობის დროს. პლასტიკური „მასები“ ლაკონური და ამომწურავია. აქ ზომიერად დახვეწილი სტატისტიკაში შინაგანცდის მრავალპლასტიანობა სულიერი „მოძრაობის“ უხილავ „ტალღებადა“ გარდასახული.

1960 წლის ზაქარია ფალიაშვილისეული მხატვრული სახე სრულებით ახლებურ ხედვას გვთავაზობს. აქ დიდი მუსიკოსი უკვე ზემოთაღნიშნის ექსტრემ მდგომარეობაშია წარმოჩენილი და ძლიერ ექსპრესიულიც არის. პოზის დახვეწილობა, დრამატული განწმენვა და მისი მკვეთრი დინამიკა, ხელის მოძრაობის ძალუმი გამოხატულობა, ერთგვარი არაორდინარეობა მთელი ჩანაფიქრისა, ასევე – საპირისპირო „რიტმ-დინეზიათა“ ზღვარული შეწინააღმდეგება – ეს ყოველივე ძლიერი სუგესტიის მატარებელია. ასეთი ხედვა ჩინებულად ხსნის შემოქმედის სულიერ მდგომარეობას, მის ღრმად რომანტიკულ განაცდას – გარკვეული აზრით, ზაქარია ფალიაშვილი ხომ სწორედაც ნეორომანტიკოსია და რამდენადმე – „ვაგნერიანელიც“ კი. შემთხვევით ხომ არ არის მის ქმნილებათა „მიდასივრცეების“ ძველი საქართველოს ლეგენდარულ სამყაროსთან მოახლება; „აზესალომ და ეთერის“ გულმიჩამწვდომი ელემენტრობა; ანდა გავიხსენოთ, თუ გნებავთ, „დაისში“ მაროს არიის უღრმესი ტკივილიანობაც – ის ხომ მარო მაყაშვილისადმი მიძღვნილი და სწორედ საკვირველი ღრმაგანცდიანობა ამ ქმნილებებისა ნათელყოფს, თუ რა ძალით შეიგრძნობდა ზაქარია 1918-1921 წწ. დამოუკიდებელი საქართველოს საშინელ ტრაგედიას და თუ როგორი გულმხურვალე პატრიოტი იყო. საზოგადოდ, „დაისი“ ხომ მონუმენტური მეტაფორაა და საქართველოს დამოუკიდებ-



ენა გამოჩენილ მუსიკოსს და თვალსაჩინო მრავალმხრივობით წარმოგვიჩინა მისი მხატვრული სახე. მასთან, კვლავ და კვლავ, თავს იჩენს არაერთგზისი მოზრუნება უკვე რეალიზებულთან და განსხვავებული, ახლებური, ზოგან აღმოჩენითი დამოკიდებულების „მუდმივქმნადობა“, რაც ამ ავტორის ძირეული მიდგომა აღმოჩნდა ცოტაში ბევრი თქმის თვალსაზრისით.

ყველაზე ადრინდელია ჯერ კიდევ 1953 წელს შექმნილი პორტრეტი: სავარძელზე ჩამოჭდარი ზაქარია, თითქოსდა მშვიდი პოზით არის წარმოდგენილი. ის რელიაქსირებულადაც კი მოჩანს ერთი შეხედვით, მაგრამ დაკვირვებისას, გვეხსნება მოქანდაკის ნაწარმოების შიდა შრეები. ის, თითქოსდა დასვენების უამსაც, მაინც მობილიზებულია, სულიერ სახილველში აღმოცენებული ჰანგების გამოხმობიყვანა თითქოს, რის გამოც გვეგონება, „სხვა სივრცეშიც“ კი გადართული. მოძრაად და მრავალრიტმულად აღნაგი დრამატიკა ერთგვარად „მუსიკალურ“ ასოციაციებსაც კი აღვიძრავს და არც აღიქმება ოდენ აუცილებელ ფორმალურ ატრიბუტად, არამედ მხატვრული სახის ეფექტურად გამამდიდრებლად.

ლობის დაკარგვის გამო ერთგვარ „დატირებად“ აღიქმება.

კონცეფციის თვალსაზრისით, 1972 წლის ვარიანტი თემო ნაცვლიშვილთან, შესაძლოა, უფრო დამაჯერებლად არის გამთლიანებული და მხატვრულად ტევადი ფორმის მხრივაც – ეგების მეტად განსრულებულიც კი ჩანს. აქ „ფაქტურამეტყველი“ პირობითობის ხარისხიც აშკარად მატულობს, თუმცა, ჩემი სუბიექტური შთაბეჭდილებით, პირველი, სწორედაც „აღმოჩენითი“ ვერსია – არაფრით ჩამოუვარდება მომდევნოს, რომელშიც, თუმცა კი „შეიკრა“ და „შემოკრებილ“ იქნა შემოქმედის არსობრივი დამოკიდებულება ზაქარია ფალიაშვილის ქართველობის მხრივ აღიარებულ, გათავისებულ და გაშინაგანებულ მემკვიდრეობასთან...

გაბრიელა, დანაწილი იხილეთ „სრ“ №87, 88-89

სამსონ ლეჟავა,
ხელოვნებათმცოდნეობის მეცნიერებათა დოქტორი.
(გაბრიელა იქნება)

„ფაინანსულ თაიმსის“ ინფორმაციით, დიდი ბრიტანეთის საიდუმლო დაზვერვის სამსახურის (MI6) ხელმძღვანელად გლვიზ მეთრეველი დაინიშნა. ის პირველი ქალია, ვინც სააგენტოს არსებობის 100-ზე მეტი წლის ისტორიაში, ამ თანამდებობაზე დაინიშნეს. გამოცემის ინფორმაციით, დიდი ბრიტანეთის საიდუმლო დაზვერვის ახალი ხელმძღვანელი ქართული წარმოშობისაა, კარგად ფლობს არაბულ ენას და დაზვერვაში 26-წლიანი კარიერის მანძილზე, მუშაობდა, როგორც MI6-ში, ასევე MI5-ში და ხელმძღვანელობდა „დეპარტამენტ Q“-ს, რომელიც რუსეთის, ჩინეთისა და ირანის საფრთხეებს აკონტროლებს.

„ფაინანსულ თაიმსის“ ცნობით, გლვიზ მეთრეველი თანამდებობას ოფიციალურად ოქტომბერში, მას შემდეგ დაიკავებს, რაც სააგენტოს მოქმედ ხელმძღვანელს, რიჩარდ მერის ხუთწლიანი ვადა ამოწურდება. პრემიერ-მინისტრმა ჰორიო კონსიდერებლად მეთრეველის დანიშვნას ისტორიული უწოდა იმ ფონზე, როდესაც „დაზვერვის სამსახურების მუშაობა არასდროს ყოფილა ასეთი მნიშვნელოვანი“.

პარალელურად, „ბარნიანის“ მიერ გავრცელებული ინფორმაციიდან ირკვევა, რომ გლვიზ მეთრეველის გზგმა მამის მხრიდან – ბელა სარუხანოვა ყოფილა ვარაუდის სომხური თეატრის დირექტორის მოადგილე; ბაბუა – ბერლიოზ (განს) მეთრეველი, სახელმწიფო პარტიის პოლიტიკური დეპარტამენტი; დედის მხრიდან გზგმა – ვა პრუნიკი, ცნობილი პოლიტიკური მოღვაწე; ბაბუა – სოლომონ როზენბერგი, ცნობილი სინოლოგი.



ჯეიზს ბონდი კახურ ღვიზოზე გადავიდა!

ვინ არის ბლვიზ მეთრეველი?
 მიმდინარე კვირის აქტუალური თემა დიდი ბრიტანეთის საიდუმლო დაზვერვის სამსახურის ხელმძღვანელის პოსტზე გლვიზ მეთრეველის დანიშვნაა. საერთაშორისო გამოცემაში გავრცელდა კიდევ სტატიები სათაურებით: „ჯეიზს ბონდი კახურ ღვიზოზე გადავიდა“, „ბრიტანეთის საიდუმლო დაზვერვის სამსახურს (MI6) ახლა უკვე თავისი თამადა ჰყავს“.

საერთაშორისო გამოცემებზე დაყრდნობით ვარკვევთ, რომ გლვიზ მეთრეველი მეთრეველი დაიბადა 1977 წლის 6 თებერვალს, აშშ-ში, ჯორჯიის შტატის ქალაქ ატლანტაში, ბრიტანელი დედისა და ქართული წარმოშობის მამის ოჯახში. დაბადებიდან მალევე, მისი ოჯახი ლონდონში დაბრუნდა და ბრენტის რაიონში დასახლდა, სადაც გლვიზმა ბავშვობა გაატარა. გლვიზის მამა, კონსტანტინე მეთრეველი, რადიოლოგი იყო, რომელიც 1986 წლიდან 2001 წლამდე, ხელმძღვანელობდა ჰონგკონგის სამედიცინო უნივერსიტეტის სამედიცინო ვიზუალიზაციისა და ინტერვენციული რადიოლოგიის დეპარტამენტს.

ვისტიმინსტერის სკოლაში გლვიზ მეთრეველმა წარმატებას მიაღწია, როგორც აკადემიურ საგნებში, ასევე სპორტში – ის მისდევდა ნიჩბოსნობას და კემბრიჯის უნივერსიტეტში, პემბროკის კოლეჯის ნავების ეკიპაჟში საკუთარი ადგილიც დაიმკვიდრა. იქ მან სოციალური ანთროპოლოგია შეისწავლა და 1997 წელს თავის დედას ქალთა ნავების ცნობილ რბოლაში, გამარჯვებამდე დაეხმარა.

კემბრიჯის უნივერსიტეტის დამთავრების შემდეგ, 1999 წელს, გლვიზ მეთრეველი შეუერთდა საიდუმლო დაზვერვის სამსახურს (MI6). მან უმცროსი დაზვერვის ოფიცრად დაიწყო მუშაობა, მაგრამ სწრაფად გამოავლინა ტექნიკური და კულტურული გავლენის შერწყმის უნარი. პირველი ათწლეულის განმავლობაში, ის მსახურობდა ოპერატიულ თანამდებობებზე ევროპისა და ახლო აღმოსავლეთში, აგრეთვე ცოცხლად დაზვერვაში და ამყარებდა პარტიზანობას ადგილობრივ სააგენტოებთან. 2000-იანი წლების ბოლოსთვის, დირექტორის პოზიციაზე დაინიშნა გავრცელებული სამედიცინო შიდა კონტრდაზვერვის სამსახურში (MI5), სადაც ხელმძღვანელობდა ტერორისტულ ოპერაციებზე ორიენტირებულ გუნდებს.

გლვიზ მეთრეველის ანთროპოლოგიურმა გამოცდილებამ უზიარატესობა მოაპოვევინა სოციალური ქსელისა და იდენტობის მორტივაციების გამოვლენაში, ხოლო მამის მემკვიდრეობით, მონიშნავე სამედიცინო ვიზუალიზაციისა და ტექნოლოგიებთან ადრეულმა შეხებამ, ინოვაციებზე ფოკუსირება შთააგონა.

2010-იან წლებში, როდესაც ციფრული საფრთხეები უფრო დაიხვეწა, გლვიზს დაევალა ტექნოლოგიური სტრატეგიის ჩამოყალიბება. მან შექმნა კომერციალური მეთოდების ჩარჩოები და ხელმძღვანელობდა მონაცემთა ანალიზის ერთეულების მუშას, რომლებსაც შეეძლოთ საფრთხეების თვალ-ყურის დევნება გლობალურ ქსელებში. მკაცრი სტანდარტებისა და ეთიკური ზედამხედველობის რეპუტაციამ მას არაერთი დანიშნაულება მოუტანა, რაც 2025 წლის შუა პერიოდისთვის, ტექნოლოგიებისა და ინოვაციების გენერალურ დირექტორად დანიშნებით დასრულდა – MI6-ში ეს ცნობილია, როგორც „დეპარტამენტი Q“. ამ თანამდებობაზე, გლვიზ მეთრეველი ზედამხედველობდა გაჯეტების შემუშავებას, კიბერშეჭიდვებისა და უსაფრთხო კომუნიკაციებს, რაც უზრუნველყოფს, რომ სავლეთ ოფიცრები ოპერაციებისთვის უახლეს ინსტრუმენტებს მიიღებენ.

მომთხოვნი კარიერის გარდა, გლვიზ მეთრეველი ინარჩუნებს დაბალანსებულ პირად ცხოვრებას. ცნობილია, რომ ის მდინარე თემზაზე ნიჩბოსნობით ტყუბა, რაც უნივერსიტეტის წლებში შეუყვარდა. ნიჩბოსნობის დისციპლინა და რიტმი ასახავს მის მიდგომას სამუშაოსადმი – სტაბილური, ფოკუსირებული და გუნდზე ორიენტირებული. მეგობრები და კოლეგები გლვიზს აღწერენ, როგორც მშვიდ, თანამგერძობ და ინტელექტუალურად ცნობისმოყვარე ადამიანს.

ვინ არის ბრიტანეთის საიდუმლო დაზვერვის ახალი ხელმძღვანელი გლვიზ მეთრეველი?

ინგლისურის გარდა, გლვიზ მეთრეველი თავისუფლად საუბრობს არაბულ ენაზე, ფლობს ძირითად ქართულ ფრაზებსა და სასაუბრო ფრანგულს. ის არის მესამე თაობის წარმომადგენელი ქართველი მიგრანტის ოჯახიდან.

გლვიზ მეთრეველი, როგორც მასშტაბური ცვლილებების მარკირი?

გლვიზ მეთრეველის დანიშვნას დიდი აჟიოტაჟი მოჰყვა საქართველოშიც, ამ მხრივ, განსაკუთრებით ოპოზიციის აქტიურობის, რაც რეალურად რომ ვთქვათ, დიმიდისმომგვრელია.

თუმცა, საინტერესოა, რას ნიშნავს ჩვენთვის ეს ფაქტი, რამდენად მნიშვნელოვანია და საერთოდ, შეიცვლება რაიმე ქვეყნის სასიკეთოდ, თუ არა. უსაფრთხოების ექსპერტი, პოლიტიკის ანალიტიკოსი, საზოგადოებრივი მოძრაობა „ხალხის ძალის“ წევრი **დავით ქარტიანი**ში, რომელიც კონსერვატიული ფორმატის „საქართველო უპირველეს ყოვლისა“, რეზიდენტი ავტორი გახლავთ, ამ პორტალზე გამოქვეყნებულ მის პოზიციას გვიზიარებს, რომელსაც შემოკლებით გთავაზობთ: **„თუ ჩვენში ჩაიარა უკვე „ვიწრო-პრინციპალი“ ვიფიქრობთ: „რაჯვალე ქალი დაინიშნა ყველაზე საიდუმლო თანამდებობაზე!“, ცოტა დაწყენად: დიდი ალბათობით, გილოტინირად ის არაა ქართველი, უგრალოდ, მის გამას ქართული გვარი გამინაცვლისგან (გლვიზის ბავშვისგან) ვგვრთ!!! ახას სჯობს, განვიხილოთ მის დანიშვნასთან დაკავშირებული ფორმალური საფრთხეები და პროფესიული დონეა თუ არ მოვხვდებით მოგაწალი შეფრთხის მოსაგვიწივლად, ღოფვები მაინც გავაძლიეროთ.**

მამ ასე, 116 წლის შემდეგ, პირველად ბრიტანეთის დაზვერვის ხელმძღვანელად ქალი დაინიშნა. ლიბერალური დღის წესრიგი დაკმაყოფილებულია, სათაურებიც აჭრელებულია, პუბლიკა ტაშს უკრავს. მაგრამ რაც მოხდა, ამის ძირითადი არსი არა გენდერულ ინკლუზიურობაში, არამედ თვით მმართველობის გენეტიკაში მდგომარეობს. ჩვენ თვალს ვადევნებთ არა სიმბოლოურ დანიშვნას, არამედ თვით დაზვერვის ბუნების შეცვლას.

მეთრეველი – არა ვრცელდება, არამედ მასშტაბური ცვლილების მარკირია. არ დაგვაპოყვდეს, რომ ის, ცოცხლის განმავლობაში, სწორედ Q განყოფილებას ხელმძღვანელობდა. და მიუხედავად იმისა, რომ გვერდითის ეს განყოფილება ჯეიზს ბონდის შესახებ სერიულთან ასოცირდება, სინამდვილეში, Q – არა ფანტაზია, არამედ MI6-ის ლოკიაში, სახელმწიფო ტექნიკური ძალის გულის ფუნქციის მატარებელია. სწორედ ამ იმადება ინსტიტუციონალიზაცია, რომელიც განაპირობებდა ინფორმაციის უფრო სწრაფად მართვას, ვიდრე ვინაე მოახსრნავს მისი დაბინძურების დაფიქსირებას.

მეთრეველის ხელმძღვანელობით, Q აღარ არის უბრალოდ საინჟინრო ლაბორატორია. ის აზრობრივი და ინტელექტუალური ომების არქიტექტურად იქცა. აქ მუშაობენ ხელოვნური ინტელექტის მოდულები, რომლებიც წინმსწრებად პროგნოზირებენ არასტაბილურობის აფეთქებებს მთელი პლანეტის მასშტაბით. აქ იქმნება ნეიროქსელის ისეთი სკრიპტები, რომლებიც ქვეყნითი შაბლონების ამოცნობას სწავლობენ. აქ ავტომატიზებული „სოციალური პანიკის“ მართვა ციფრულ კლასტერებში, რომლებიც აღიქმებიან, როგორც ლოკალური გზები, სინამდვილეში კი ცენტრალიზებულად იმართებიან.

მიუხედავად იმისა, რომ მეთრეველი განათლებით არა იწოდება, არამედ სოციალური ანთროპოლოგია – ვიწოდებთ, ეს ქალზე მნიშვნელოვანი სიგნალია. სწორედ ეს არის გარდამავალი ნაბიჯი მისი დაზვერვისა და მის ახალ ფორმას შორის. ანთროპოლოგია – ეს არის რიტუალების, ქალაქუფლების ვენებისა და აზროვნების სტრუქტურების მისწრაფება. ჩვენს შემთხვევაში, ეს არის მონიშნავალი ნაბიჯი მისი დაზვერვისა და მისი ახალი ფორმის (ქლინი და მონიშნავალი ნაბიჯი) შესახებ და უმცირესად ანთროპოლოგიის განხილვაში. თანამედროვე საზოგადოება, სწორედ ანთროპოლოგია ხდება კომუნიკაციის ცენტრალური ინსტიტუციონალიზაცია, რადგან სწორედ ის ხსნის, როგორ მოქმედებდნენ ახალი ციფრული მეთოდები, როგორ ვრცელდებოდა „მეგობრივი“, როგორ მოქმედებდა ფიციანობისა და ჯიქრების მიგრაცია – და რატომ არის ეს პროცესები უფრო მნიშვნელოვანი, ვიდრე ნებისმიერი „განაღობი“ სავლეთ ანგარიში.

ჰი, გატონო, მეთრეველის გამხრადელი გზების ფუნქციონალიზაცია – და ესეც არ არის „შემთხვევითი დამთხვევა“. სწორედ საქართველო და საზოგადოებასთან ურთიერთობის, დიდი ხანია, იქვე ვიხრადული ოპოზიციის ცენარების, ციფრული განათრობისა და პროფესიული საცდელ პოლიტიკის ნაბიჯები აქ მიმდინარეობდა იმ კონსტიტუციების გამოცდა, სადაც საზოგადოებრივი ციფრული არქიტექტურას უთმობს ადგილს. პირველად MI6-ს არა ოპერატიული ფიქსაცია, არამედ კულტურული აფეთქებების არქიტექტორი უხელმძღვანელებს.

ნამდვილი ბრძოლის ველი დღეს – ეს არის ბრძოლა იმ ალტორიტეტებზე, რომლებიც სხვები დაინახავენ სამყაროს. ნიშნად ფორმალურად, Q განყოფილება რუს და ჩინეთს დაკავშირებს ვიწროს. სინამდვილეში კი, ის ვიწროვის რეალურობის აღწერის ნებისმიერ სხვა ფორმას, რომელიც არ ვიწვევდა არა ანგლოსაქსურ მოდელს. ამიტომ, ამ ბრძოლაში დღევანდელი საქართველო მონიშნავალი ნაბიჯი, მონიშნავს პოზიციონირებას. დღეს ეს ბრძოლა მიმდინარეობს ასევე ციფრული სუვერენიტეტის წინააღმდეგ, რომელიც პლატფორმების უნივერსალიზმს უქმნის საფრთხეს.

მეთრეველი – ეს უგრალოდ „ქალი გოგონა სათავეში“ კი არაა, არამედ იმის სიმბოლოა, რომ დაზვერვა წყვიტს მოქვეყნებული და დრომთავარი პლანეტური ვიწროვის ინსტიტუტს, თუნდაც ჩვენი „აკაცუკების“ სახით. დაზვერვა ყალიბდება პლატფორმად, რომელიც შექმნის აზრების, მონიშნავებისა და ამოცნობის ერთიან გეგმად და მონიშნავს პროფესიონალს. მსოფლიოში ვიწროვის შუამდგომლობა, როგორც დამნიშნავი, როგორც დამნიშნავი დღეს MI6-Google-ს, ოღონდ, სახელმწიფო განათრობისა და მონიშნავების ლიცენზია.

მოგაგება
 მამი მიხელება



უკვე — რვაგზის!

ლევან საბინაშვილი დაუბრუნდა მსოფლიო ჩემპიონატის მსოფლიო ჩემპიონატს. ქართველმა მკლავჭიდელმა ჩიკაგოში გამართული EAST WEST 18-ის ღონისძიებაზე, სუპერშიმე წონით კატეგორიაში...

ამი ერმეს ვასპარინი დაამარცხა და მსოფლიო ჩემპიონის ტიტული შეინარჩუნა.

იტალიელს რევანშის აღება სურდა, თუმცა არ გამოუვიდა. ქართველმა მკლავჭიდელმა მეტოქეს ყველა რაუნდში აჯობა. ერმესი იბრძოდა, მაგრამ ლევანის ფიზიკურმა უპირატესობამ და გამოცდილმა ტექნიკურმა სტრატეგიამ პოზიცია არ დათმო და საბოლოოდ, 5:0 მოიგო. ამრიგად, ლევანის ანგარიშზე...

გე ვასპარინთან ორიდან ორი გამარჯვება. საგინაშვილის დომინანცია კვლავ გრძელდება. ქართველმა მსოფლიო ჩემპიონის ტიტული მეორედ მოიპოვა.

მიღწევითა კასკადი

ჩინეთის ქალაქ რაჩიციში კანოეთა სპორტსა და პარაკანოეში ევროპის ჩემპიონატი მიმდინარეობს, სადაც საქართველოს სახელით მოასპარევე სერჟი ივანიშვილი (K1 კატეგორია) 200-მეტრიანი დისტანცია 39,965 წამში დაფარა და ოქრო მოიხვეჭა. ეს საქართველოსთვის პარაკანოეში ევროპის ჩემპიონატზე მოპოვებული პირველი მედალია.

საქართველოს სახელით მოასპარევე სერჟი ივანიშვილი პარაკანოეს მსოფლიოს თასზეც მოუტანა საქართველოს პირველი წარმატება. სპორტის ამ სახეობაში აქამდე საქართველოს მედალი არ ჰქონია. მან ასევე ისტორიული ჯილდო მოიპოვა პორტუგალიაში გამართულ ევროპის პარაკანოეს მარათონზე.



კოლექსია ივსება

მარშან ბავშვობის კერძს რონალდუს შეხვდა, გოლიც გაუტანა და დაამარცხა კიდევ, ხოლო 29 ივნისს მსოფლიოს საკლუბო ჩემპიონატის მერვედფინალში უკვე მესამედ შეხვდა. გვიანებით — მეტი რაღა უნდა ინატროს 24 წლის ხაზინა მარშანს?

ბოტაფოგოსთან ნაფორხილვის შემდეგ ჩემპიონთა ლიგის ტრიუმფატორი ვალდებულ იყო მასპინძელ სიეტლთან გამოესყიდა ცოდევი. უნდა ითქვას, რომ ლუისი უნდა გუნდში უპრობლემოდ მიაღწია მიზანს — 2:0 და აღსანიშნავია, რომ ანგარიში კურიოზულ ვითარებაში ზურგიან სწორედ პარი სენ-ჟერმენის ლიდერმა გახსნა, რომელიც იმადრთოვდა პრესტიჟულ ფორუმში გატანილი პირველი ქართული ზურთის ავტორი გახდა.



ატლანტიკი — ბოტაფოგო 1:0.

კუფის საბოლოო მდგომარეობა: პარი სენ-ჟერმენი, ბოტაფოგო, ატლანტიკი — 6-6, სიეტლი — 0 ქულა. ასე რომ, პლეი-ოფში პრინციპული ბრძოლიერი დერბი გველის: ბოტაფოგო — პალმეირასი. ამ უკანასკნელმა 0:2-ის შემდეგ ადვილად პროგნოზირებადი ზავი გააფორმა მესის ინტერ მამისთან — 2:2.



იზალიური გაგოსდა

უმცროს გოგალაოსთან სამხრეთეთლო შტაბში იზალიური გაგოსდა მსოფლიო ჩემპიონატის 20-წლამდელთა ჩემპიონატისთვის 30 მოთამაშე შარაშია.

მათ შორის 17 მოკინალი და 13 ხაზის მოთამაშეა. მათგან 10 ლევიანია, 20 კი ქართულ კლუბებს წარმოადგენს: 1 „შავი ლომიდანა“, 7 „ლელოდან“, 4 ქუთაისის „აიას“ წარმოადგენს, 3 „არმის“, ორ-ორი „ბათუმსა“ და „ხვამლს“, კიდევ ერთი კი პატარა ქუთაისის „ვეფხვებს“. საგულისხმოა, რომ საქართველოში რაზმები 8 2006, ხოლო 4 2007 წელს დაბადებული მოთამაშეა. გუნდმა იტალიისკენ გეზი 23 ივნისს აიღო, 26-ში ავსტ-

რალიასთან ერთობლივი ვარჯიში ექნება, 29-ში კი ტურნირი იწყება.

„შეგვიძლია ვთქვათ, რომ მზადდება უკვე დასრულდა და მივფრინავთ იტალიაში, სადაც ცოტას დავისვენებთ და საერთო ვარჯიში გვექნება ავსტრიასთან. ფიზიკური მომზადების მხრივ ოპტიმალურ კონდიციებთან ახლოს ვართ. რა თქმა უნდა, არიან მოთამაშეები, რომლებიც გვიან შემოგვიერთდნენ, თუმცა ისინი საფრანგეთში თამაშობენ და უკვე მზად არიან. ახლა მთავარია რაც შეიძლება სწრაფად შევიდეთ ოპტიმალურ კონდიციებში. როდესაც ფიზიკურად დიდხანს ვარჯიშობ და გინდა ეს მოედანზე გადაიტანო, ამისათვის საჭიროა თამაში. ამიტომ ვფიქრობ, რომ ინგლისთან თამაში ძალიან საჭირო და მაგარი გაკვეთილი იყო ჩვენთვის“ — ამბობს მთავარი მწვრთნელი ლადო კვიციანი.

20-წლამდელთა ჩემპიონატს წელს იტალია (მესამედ 2011 და 2015 წლების შემდეგ) უმასპინძლებს. ის 29 ივნისს დაიწყება და 19 ივლისს დასრულდება, თამაშები კი ლომბარდიისა და ვენეტოს ოთხ ქალაქში გაიმართება: კალვიზანო, როვიგო, ვერონა და ვიადანა.

საქართველო გ ჯგუფში მოხვდა და 29 ივნისს კალვიზანოში ირლანდიას შეხვდება; 4 ივლისს ახალ ზელანდიას ვიადანაში ეთამაშება; 9 ივლისს კი იტალიას კალვიზანოში შეერკინება. ნახევარფინალური თამაში 14 ივლისს ვერონაში, ან ვიადანაში გვექნება, ხოლო ფინალური თამაშები 19 ივლისს კალვიზანოსა და როვიგოში გაიმართება.

20-წლამდელთა ჩემპიონატის ა ჯგუფში ინგლისი, ავსტრალია, სამხრეთ აფრიკა და შოტლანდია, ხოლო ბ ჯგუფში საფრანგეთი, არგენტინა, უელსი და ესპანეთი მოხვდნენ.

2016 წლიდან მოყოლებული, საქართველო 12-გუნდის ელიტის უცვლელი მონაწილეა და საუკეთესო შედეგი 2023 წელს აჩვენა (მე-8 ადგილი), შარშან და 2018 წელს მე-9 ადგილი დაიკავა, ხოლო 3-ჯერ მე-10-ე (2016, 2017 და 2019) იყო. 2020-2022 წლებში ტურნირი კოვიდ-პანდემიის გამო ვერ ჩატარდა.

კარბი ამბებები



ფეხბურთი

რაზმრადი (მულგარეთი). 14-წლამდელთა პრესტიჟული საერთაშორისო ტურნირი „ვივაკომის თასი“. ფინალი. თბილისის „დინამო“ — ზელგარდის „პარტიზანი“ 1:0 (ბაკურია) მიხეილ ზაზაძის განვრთნით გუნ-

დმა მანამდე ერთნაირი ანგარიშით — 2:0 სძლია პაოკს, „მენფიკსა“ და „სტიაუსს“. ითამაშეს აგრეთვე მასპინძელმა „ლელოგორეცმა“, „ფენერბახემ“ და აშმელოვის აკადემიამ (უზბეკეთი).

რაც შეეხება ინდივიდუალურ პრიზებს, მათი მფლობელები გახდნენ: საუკეთესო მეკარე

ნიკოლოზ ჯაჭახიძე (ბურთი არ გაუშვია), საუკეთესო ფეხბურთელი და ბომბარდირი — გიორგი ლუნაშვილი.

მხატვრული ტანვარჯიში

სოფია (მულგარეთი). იუნიორთა მსოფლიო ჩემპიონატი. ბურთით ვარჯიში. ბრინჯაო — ნიტა ჯამაგიძე (25.550 ქულა). ეს უმაღლესი რანგის ფორუმზე მოპოვებული პირველი ქართული მედალია!

პარაკანოე

ჩინეთი. მსოფლიო თასი. 2 ოქრო — აკაკი ჭინჭარაძე (+107 კგ). 2 ვერცხლი — გიორგი ლაცაბიძე (+107 კგ).

წყალბურთი

მაჭათა ვროსნული ჩემპიონატი. ფინალი. სპორტმენეჯმენტი — დინამო 14:13. ეს გამარჯვებული გუნდის პირველი ტიტულია. შეხვედრა მე-3 ადგილისთვის. არენა — თბილისი 12:10.

როგობურთი

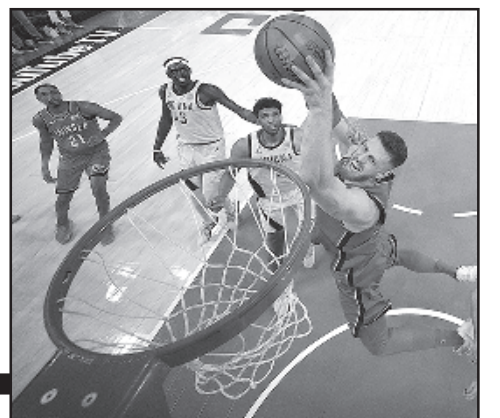
იზალიური. უიმბლდონის საკვალიფიკაციო ეტაპი. მეორე წრე. ნიკოლოზ მასილაშვილი — პაბლო ლაბა რუისი (ესპანეთი) 6:3, 4:6, 6:3. საქართველოს პირველი ჩოგანის მორიგი მეტოქე 25 ივნისს პონგკონგელი ჩაკ ლამ ვონი იქნება.

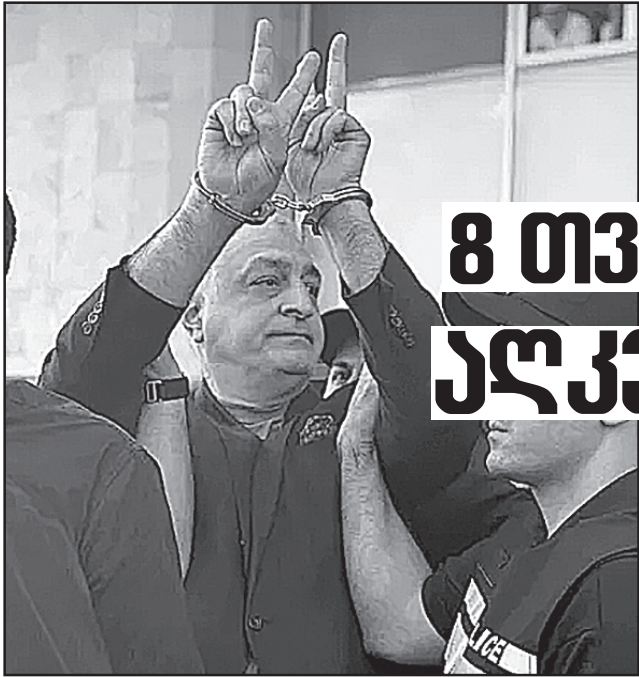
მარცხი ულანძა...

ტრამპიულად ვახსნა კვანძი მზა-ს სუპერფინალური სერიის გადამწყვეტ — მეშვიდე შეხვედრაში ოკლაჰომასა და ინდიანას შორის.

მატჩი სტუმართა ლიდერის ტაირის ჰალიმარტონის ჩადგმული შედეგად 3 სამქულიანით დაიწყო და ყველანი უმატურეს სატიტულო ბრძოლას ელოდნენ, მაგრამ მალევე პეისერზის სნაიპერს უწყინარ ვითარებაში დაახლოვებით იმავე ადგილზე, საიდანაც მანამდე უმონყალოდ დაბომბა თანდერის კალათი, ფეხი აუსრიალდა და ჯვარდინი იოგეში განწყვიტა.

მეტოქის ასეთი ფსიქოლოგიური დარტყმა მასპინძელთათვის კიდევ ერთი, საკმაოდ წონადი სტიმული აღმოჩნდა — 103:91 (სერიის ანგარიში 4:3) და ოკლაჰომა პირველად დაეუფლა ოქროს ბეჭდებს.





მამუკა ხაზარაძეს და ბადრი ჯაფარიძეს 8 თვით თავისუფლების აღკვეთა მიესაჯათ!



როგორც ვიცით, მამუკა ხაზარაძე საქართველოს პარლამენტის დროებით საგამოძიებო კომისიაზე ახსნა-განმარტების მისაცემად დაიბარეს, სადაც ის არ გამოცხადდა. აღნიშნულთან დაკავშირებით, მას ბრალი სისხლის სამართლის კოდექსის 349-ე მუხლით წარუდგინეს, რაც „საქართველოს პარლამენტის დროებითი საგამოძიებო კომისიის მოთხოვნის შეუსრულებლობას“ გულისხმობს, აღნიშნული ისტემა ჯარიმით, ან თავისუფლების აღკვეთის ვადით ერთ წლამდე, თანამდებობის დაკავების ან საქმიანობის უფლების ჩამორთმევით ვადით სამ წლამდე.

გადაწყვეტილება თბილისის საქალაქო სასამართლოს მოსამართლემ გუშინ გამოაცხადა. სხდომას ჯაფარიძე არ დასწრებია.

ბადრი ჯაფარიძე საქართველოს პარლამენტის დროებითი საგამოძიებო კომისიის სხდომაზე 25 მარტს ახსნა-განმარტებისთვის იყო დაგარეული, სადაც ის არ გამოცხადდა. მას გრადუვა სისხლის სამართლის კოდექსის 349-ე მუხლით წარუდგინა, რაც „საქართველოს პარლამენტის დროებითი საგამოძიებო კომისიის მოთხოვნის შეუსრულებლობას“ გულისხმობს.

თბილისის საქალაქო სასამართლომ ბადრი ჯაფარიძეს აღკვეთის ღონისძიების სახით 50 000-ლარიანი გირაო 5 პერიოდს შეუფარდა, რაც კანონით დადგენილ ვადაში გადაიხადა.

ამასთან, გამოცხადდა „ლელო“ ლიდერიც მამუკა ხაზარაძის განაჩენიც. ხაზარაძესაც სასამართლომ რვა თვით პატიმრობა შეუფარდა და ორი წლით თანამდებობის დაკავება აუკრძალა.

„ლელო – ძლიერი საქართველოს“ ლიდერი მამუკა ხაზარაძე სასამართლომ პარლამენტის დროებით საგამოძიებო კომისიის მოთხოვნის შეუსრულებლობის ფაქტზე დაგარეული ცნო.

მოსამართლის გადაწყვეტილებით, მას 8 თვით თავისუფლების აღკვეთა მიესაჯა და ავრკალა თანამდებობის დაკავება 2 წლის ვადით.

„ლელოს“ ერთ-ერთ ლიდერს ბადრი ჯაფარიძეს პარლამენტის დროებითი საგამოძიებო კომისიის მოთხოვნის შეუსრულებლობის ფაქტზე თბილისის საქალაქო სასამართლომ რვა თვით პატიმრობა შეუფარდა. ასევე მას ორი წლით თანამდებობის დაკავება ავრკალა.

მკვლელობა ლაგოდეხში

მკვლელობა მოხდა ლაგოდეხში. მოკლულია 57 წლის მამაკაცი. შემთხვევა გასულ წლის ქაზახ გუშინ, დილით მოხდა. ადგილობრივების ინფორმაციით, საგარეოდ ნახვამ მდგომარეობაში მყოფ ორ პირს შორის დაპირისპირება ყოფილ ნი-ადაგზე დაიწყო, რა დროსაც ერთ-ერთმა მეორე ცივი იარაღის გამოყენებით დაჭრა.

დაჭრილი მამაკაცი სასწრაფო სამედიცინო დახმარების ჯგუფმა ლაგოდეხის არქიმედეს კლინიკაში გადაიყვანა, თუმცა მისი გადარჩენა ვერ მოხერხდა. საგარეოდ დამნაშავე პოლიციამ უკვე დააკავა. შინაგან საქმეთა სამინისტრომ მომხდარ ფაქტზე გამოძიება საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 108-ე მუხლით დაიწყო, რაც განზრახ მკვლელობას გულისხმობს.



გიორგი დაღმარაძის დაკავება

„სტრატეგია აღმაშენებლის“ ლიდერი გიორგი დაღმარაძის დაკავების საფუძველზე დააკავეს.

„სტრატეგია აღმაშენებლის“ ოფისში სამართალდაცველები მივიდნენ და მას გრადულის დადგენილება გააჩნეს.

საქართველოს პარლამენტის დროებითი საგამოძიებო კომისიის მოთხოვნის შეუსრულებლობის ფაქტზე თბილისის საქალაქო სასამართლომ გუშინ გიორგი დაღმარაძეს შვიდი თვით პატიმრობა შეუფარდა და ორი წლით თანამდებობის დაკავება აუკრძალა.



მაცხოვრის ფერისცვალების საკათედრო ტაძრის მდგომარეობა გაუმჯობესდება

საქართველოს კულტურის მინისტრის მოადგილე გეგა დავითულიანი, ნალენჯის მაცხოვრის ფერისცვალების საკათედრო ტაძარში არსებულ მდგომარეობას პარლამენტის დიასპორისა და კავკასიის კომიტეტის თავმჯდომარე ირაკლი ზარქაძის, მარტვილი-აგაშა-ნალენჯის-ახორთყვის დელეგაციის, პარლამენტის ვიცე-სპიკერ ილია ინაიასთან და გუგუნი-ცაიხის ეპარქიის მღვდელმთავარმა მამა ილია სარიასთან ერთად გაეცნო.

რის ფერისცვალების ტაძრის გუმბათზე გასულ წელს მუხის დაცემის შედეგად დაზიანებულ მონაკვეთებზე ჩატარებული სარეაბილიტაციო სამუშაოების მიუხედავად, ტაძარი კვლავ რჩება გამონვევების წინაშე.

ტაძარში პრობლემების აღმოსაფხვრელად, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო ჩაატარებს კვლევას და გატარდება შესაბამისი ღონისძიებები.



კულტურის სამინისტროს ინფორმაციით, ნალენჯის მაცხოვ-

ანა კალანდაძის პოეზიის საღამო „ანა - 100“ 27 ივნისი 16:00 საათი თსუ-ს I კორპუსი

უნივერსიტეტი პოეზიის დღეების თაყვანისცემლებს ელის

27 ივნისს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა და ბიბლიოთეკის „მგობრათა კლუბი“ ანა კალანდაძის დაგადგინებულ 100 წლისთავთან დაკავშირებით ღონისძიებას მართავს, სახელწოდებით „ანა - 100“.

ორგანიზატორების ინფორმაციით, ღონისძიებას დაესწრებიან ანა კალანდაძის ოჯახის წევრები. წარმოდგენილი იქნება პოეტის საოჯახო ფოტოები და ხელნაწერები. ღონისძიებაში მონაწილეობას მიიღებენ ბიბლიოთეკის მგობრათა კლუბის წევრები და ჭობონელიძეების სტუდია.

გოგიტა თორაძე ევროპის სტატისტიკოსთა ბიუროს წევრად აირჩიეს

გოგიტა თორაძე ევროპის სტატისტიკოსთა ბიუროს წევრად აირჩიეს. არჩევნები უნდა დაეწყო ევროპის ეკონომიკური კომისიის ორგანიზებით ჩატარდა.

ევროპის სტატისტიკოსთა კონფერენცია რეგიონის ოფიციალური სტატისტიკის მართვის უმაღლესი ორგანოა, რომელიც 56 ქვეყანას აერთიანებს.

უკვდავი კინოსცენარისტი

ცნობილი ქართული კინოდრამატურგის, მწერლისა და საზოგადო მოღვაწის სულიკო უღენტის დაბადებიდან 100 წელი გავიდა.

საქართველოს კულტურის სამინისტრო პატივს მიაგებს სულიკო უღენტის ხსოვნას და მის ღვაწლს ქართული კულტურის წინაშე.

„სულიკო უღენტი იყო ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე, სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი, მათუბისა და თბილისის საპატიო მოქალაქე, ღირსების ორდენის კავალერი.

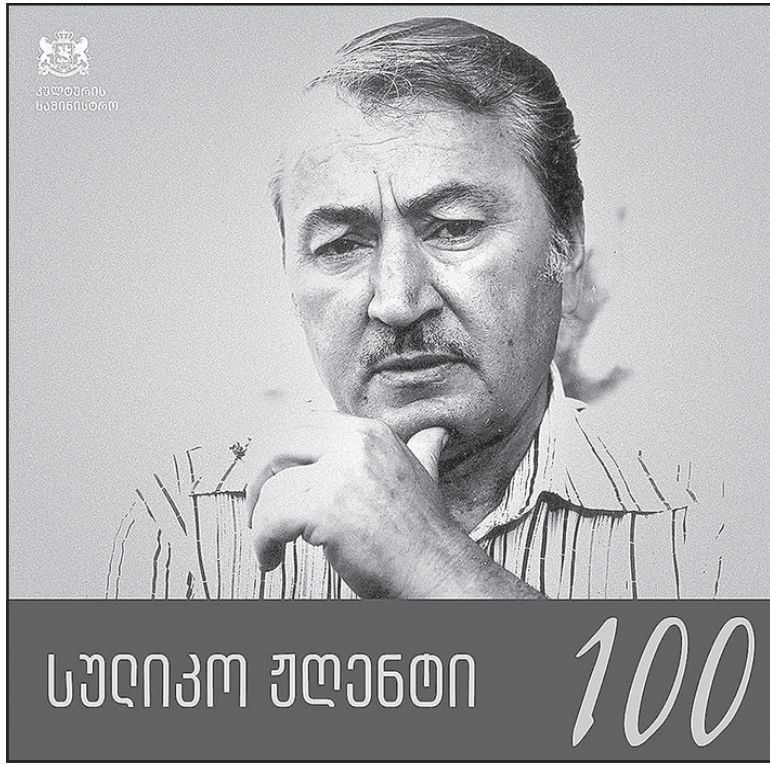
მისი მოთხრობები იმეცდებოდა მათუბის ყურნალ-გაზეთებში. 1962 წელს გამოიქცა: „ზღვისპირეთის საღამოები“ და „კიდევაც დიზიდემიან“.

1956 წლიდან მუშაობდა საქართველოს სამეცნიერო-პოპულარული და დოკუმენტური ფილმების სტუდიაში რედაქტორად და სცენარისტად. 1971 წლიდან იყო „ქართული ფილმის“ სცენარისტი და რედაქტორი.

სულიკო უღენტი 20-ზე მეტი კინოსცენარის ავტორია. მათ შორის: „ჭიაკოკონა“, „ბურთი და მოედანი“, „ჭარისკაცის მამა“, „ღიმილის ბიჭები“, „სინათლე ჩვენს ფანჯრებში“, „ცემირელი პაპა“, „რაჭა – ჩემი სიყვარული“, „ფესვები“, „ნერგები“, „წუთისოფელი“, „ცხოვრება დონ კიხტისა და სანჩოსი“ და სხვა. დატოვა განუხორციელებელი სცენარები მომავალი ფილმებისათვის: „შავი ელვა“, „სიყვარულის კუნძული“, „იბერიული მალაღა“, „სტალინი“, „იყავნ ნება შენი“, „წინ დასასრულია“.

სულიკო უღენტის სახელი მინიჭებული აქვს ქუჩებს თბილისსა და მათუბში. მათუბის ბულვარში კი დგას ხელოვანის ძეგლი-მუსეუმი. სულიკო უღენტის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის შესახებ 2020 წელს, მისმა ქალიშვილმა, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორმა და კინოდოკუმენტალისტმა ოლიკო უღენტმა გადაიღო დოკუმენტური ფილმი „ავტორი და მისი გმირი“.

დაკრძალულია დიღუბის მწერალთა და საზოგადო მოღვაწეთა პანთეონში.



სულიკო უღენტი 100

ვირტუოზი გიტარისტი თამარ ყვითელაშვილი საიუბილეო კონცერტზე გვეპატივება!



26 ივნისს, 20 საათზე, თბილისის დიდ საკონცერტო დარბაზში, მსოფლიოში ერთ-ერთი საუკეთესო გიტარისტის – თამარ ყვითელაშვილის საიუბილეო კონცერტი გაიმართება.

თელავშილის საიუბილეო სოლო კონცერტი გაიმართება. მას 4 ივლისს 65 წელი უსწულდება.

თემურ ყვითელაშვილი თვითნასწავლი გიტარისტი, კომპოზიტორი, პედაგოგი და არანჟირების ავტორია. მისი მუსიკა მოიცავს ჯაზის, როკის, კლასიკური მუსიკის, პოპმუსიკის, ფლამენკოსა და ქართული ხალხური მუსიკის ელემენტებს. მოღვაწეობის პერიოდში ყვითელაშვილმა შეიმუშავა გიტარაზე დაკვრის საკუთარი სტილი. იგი პირველი ქართველი გიტარისტი საქართველოში, რომელმაც დაიწყო ქართული კლასიკური და თანამედროვე მუსიკის დამუშავება და ტრანსკრიფციების შექმნა ელექტროგიტარისთვის.

„ერთი თვეა, ამ კონცერტით ვცხოვრობ. ისე ველავ, თითქმის პირველად გამოვდიოდე სცენაზე. 50 წელია, ვმოღვაწეობ, არსად ვმუშაობ. ერთი დღე არ მიმუშავია. მხოლოდ ეს არის ჩემი ცხოვრება“.

მუსიკოსის თქმით, 26 ივნისს 7 ახალი ნაწარმოები შესრულდება, აქედან ორი საავტორო ნაწარმოებია. მათ შორის, ძველი, მაგრამ პოპულარული ნაწარმოებებიც შესრულდება. თუნდაც „ყვავილების ქვეყანა“.

„ეს რომ არ დავეკრე, აღბათ განწყენებული წავა მაცურებელი. მსოფლიოს მასშტაბით თუ ვიმსჯელებთ, ყველა არტისტს აქვს 5-6 ნაწარმოები, რომლებსაც ყველა კონცერტზე ასრულებს“. თემურ ყვითელაშვილის თქმით, „ყოველი კონცერტი უნდა იყოს მაცურებლისთვის დამაფიქრებელი, ეს აუცილებელია, ადამიანი უფრო უკეთესი რომ გახდეს. უფრო მეტიც, ეს არტისტის დანიშნულება უნდა იყოს. ყველა კონცერტს ყოველთვის თანაბარი პასუხისმგებლობით ვუდგებოდი, ამიტომ არც ეს კონცერტი იქნება გამონაკლისი თავისი სიახლეებით, მუხტით და გულით, პატივისცემით. მხედველობაში მაქვს მაცურებელი“.



„ჯაყოს სიზნები“ თოჯინების სასლუი

საქართველოს კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერით თოჯინების სასლუი რეჟისორ ნიკოლოზ საბაშვილის მიერ დადგმული სპექტაკლის „ჯაყოს სიზნები“ საწარმოებო ჩვენება გაიმართა.

მიხეილ ჯავახიშვილის რომანის ახლებური ვერსია საქართველოს თოჯინების პროფესიული სახელმწიფო თეატრების გაერთიანებაში შემავალი ოთხი თეატრის ერთობლივი წარმოდგენაა. სპექტაკლზე შემოქმედებითი ჯგუფი 2024 წელს ლევილის მამულში მუშაობდა.

წარმოდგენაში მონაწილეობენ თბილისის, ბორჯომის, ახალციხისა და ქუთაისის თოჯინების პროფესიული სახელმწიფო თეატრების მსახივრები: დავით ზერიძე, ანელ სოსელია, მარიამ ლომიძე, თეა კინზარიშვილი, თათია ბაქრაძე, რამონა მიქელაძე, მიხეილ ზერიძე, ოთარ ფადარაშვილი.

მუსიკალური და მხატვრული გაფორმება ნიკოლოზ საბაშვილს ეკუთვნის. პრემიერას საქართველოს კულტურის მინისტრი თინათინ რუხაძე დაესწრო.

აჭარის კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერით დაგეგმილი პროგრამის „მუსიკალური გათუბი 2025“ ფარგლებში, გორიოს ციხის ტერიტორიაზე ანგორ ერთობლივი მოღვაწის სახელობის საპროექტო სასლუი სიმღერის ანსამბლ „მარტოვს“ კონცერტი გაიმართა.

აჭარის კულტურის სამინისტროს ინფორმაციით, ანსამბლი მსმენელის წინაშე მრავალფეროვანი და საინტერესო პროგრამით წარდგა. საღამო ფოლკლორისტიკისა და ლოტბარის, ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის ანგორ ერთობლივი მოღვაწის ხსოვნას მიეძღვნა.

ღონისძიებას ესწრებოდნენ აჭარის კულტურის მინისტრი ელისო ბოლქვაძე, ქალაქ მათუბის მერის მოვალეობის შემსრულებელი გიორგი მურვანიძე, ხელისუფლების სხვა წარმომადგენლები და მონწილეული სტუმრები.

ანსამბლ „მარტოვს“ კონცერტი გორიოს ციხესთან

აჭარის კულტურის მინისტრის ელისო ბოლქვაძის განცხადებით, „მუსიკალური გათუბი 2025“ პროგრამის მიზანია, წელიწადის ოთხივე სეზონი დაიტივითოს საინტერესო და მრავალფეროვანი კულტურული ღონისძიებებით, რათა რეგიონი კიდევ უფრო მიმზიდველი გახდეს ვიზიტორებისთვის და განვითარდეს კულტურული ტურიზმი.

ღონისძიება ანსამბლ „რუსთავის“ სამხატვრო ხელმძღვანელმა მიხეილ ჯავახიშვილმა გახსნა და აჭარის კულტურის მინისტრს მადლობა გადაუხადა ქართული ფოლკლორის ხელშეწყობისა და მხარდაჭერისთვის.



საქართველოს კინოსკოლა

გამომცემელი და მთავარი რედაქტორი სპარტაკ ქობულია (599-36-00-35)

რედაქტორის მოადგილე მამუკა ვაშაქიძე (597-22-07-04)

შემოქმედებით ჯგუფი: ალექო ასლანიშვილი, თემურ ქორიძე, ოთარ ტურაბელიძე, ვია პლატონიშვილი.

პიარისა და მარკეტინგის მენეჯერი რუსუდან ქობულია (577-77-27-17)

ტექნიკური რედაქტორი: კახა ქორიძე.

სტილისტი-კორექტორები: ნირა კვეკელია, მია იორამაშვილი.

ოპერატორი შორენა გვილია.

გაზეთის განახლებული ლოგოს ავტორი გიორგი ნადარეიშვილი.

მისამართი: თბილისი, აკაკი წერეთლის N116

წერილები გამოგზავნეთ ელექტრონულ მისამართზე: sak@sak.ge

გაზეთი დამოუკიდებელია და ხელშეწყობილია თავისუფალი პრესის პრინციპით. რედაქციის აზრი, შესაძლოა, არ ემთხვეოდეს ავტორთა მოსაზრებებს.

ფაქსი: 577-77-27-17
საავტორო უფლებები დაცულია. რედაქცია პასუხს არ აკავებს სოციალური ქსელიდან და სხვა გარეშეშემოსული დაზარალებული მასალების, ფაქსების, ინფორმაციის სიზუსტეზე.

იზექლება სტამბა „ქოლორი“
ე. ბაღდავაძის №3

კოდორი ჯგუფი

uac(უაჯ)070.4(479.22) C-323



რეკლამისთვის დარეკეთ: 577-77-27-17
rkobulia29@gmail.com
ნაგებობაში თანხა ჩარიცხეთ ანგორი: GE90BG000000538329790

ამოღებულ ნომერი გამოვა პარასკევს, 27 ივნისს