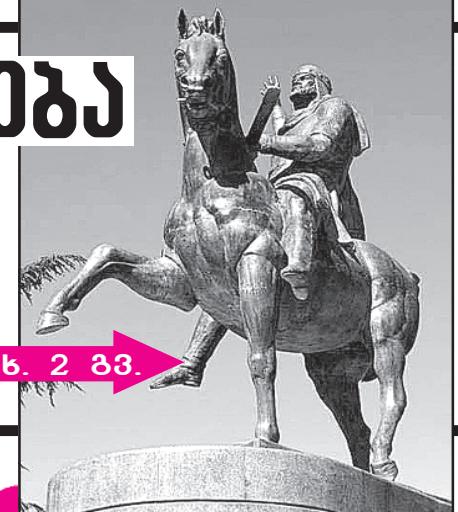


ქვეყნა, რომელიც არ უფრთხოდება
საკუთარ ფესვებს, ვერასძროს
შექმნის ღირსეულ მომავალს!

თბილისში ერთა მორის პაგლი გაისხეა! –



საქართველო

გამოცემა 1918 წლიდან

ზაფი 1,5 ლარი

№131 (9962) 2025 წლის 26 სექტემბერი, პარასკევი

არატექნიკური



320, თქვენს პატრონს!

პრიუვი ხახ, მელობი ნაცელა, „მევენახე“ ია, თინა „ტაივანიკი“, ჰავე კაატა, გუგაზას ბურვაკი და ხახას კლონი ან ციტლიქა... იფ! იფ! იფ!

რედიკალების გეგმა —
ნებისმიერი დაცესაზუღაბის

პიკატირება-ბლოკირება!!!

ირაკლი
კოჩახეიძე:



5
უვალა ცაგორი,
მათ უორის,
საკადრო
ცვლილებები,
რეზორმები,
ემსახურება იმას,
რომ ჩვენ კიდევ
უფრო მატად
ფავორიტოთ ფიც
უვალა რაიტინგება
და იდეალები



«ქაბრ უნებეკ»

ვალის
ვარლამიშვილის
გამოფენა მართული
სახვითი სალოვენების
გალარეაზე

ზაზა უათირიშვილი:

კონკრეტული
ქვეყნის ელჩის
დღას კიდევ
უფრო უტიფრად,
„დიდ სტაილის“
დავალებებით
ეპრეზიან
საქართველოს
ლაგიზიმურ
ხელისუფლებას...

06. 3 83.



„დიდ სტაილის“ მიარ
დაპყრობილი
საქართველო!

အာဇာပိုင်၊ „နာကတ္ထလွှေထဲ မဖော်
ချာ – ဒေါ်ခေါ်ကြာဖို့လွှေ စာပောက်-
တွေ့လွှေ၏“ စာကိုလိုပေးစီ မှုနှုန်း
အာဇာပိုင်ရှိခဲ့သူ၊ ဒေါ်လျားကြားကို
ခေါ်ဆောလာ ဘုရား အား အာဏာရှိခဲ့၊
၂၀၁၅-၃၀၂၀ ခုနှစ် ၄၀၈ ဖွံ့ဖြိုးလွှေ-
ချိုးစား ၉၇၀၈ ခုနှစ်၊ စာမျက်နှာတွေ့-
လာ ဖြောက်ချေမှုမြို့၏ အား ၂၀၁၆-၃၀၂၀
ခုနှစ် မှုပေးအပ်ခဲ့သူ အား ၂၀၁၇-၃၀၂၀
ခုနှစ် မှုပေးအပ်ခဲ့သူ အား ၂၀၁၈-၃၀၂၀
ခုနှစ် မှုပေးအပ်ခဲ့သူ အား ၂၀၁၉-၃၀၂၀
ခုနှစ် မှုပေးအပ်ခဲ့သူ အား ၂၀၂၀-၃၀၂၀

სიტყვით გამოსცლისას კახა კა-
ლაძემ აღინიშნა, რომ ტრანსპორტისა
და ურბანული განვითარების პოლი-
ტიკის ფარგლებში, დედაქალაქის მე-
რიანის შიერ განხორციელებულმა
პროექტებმა გარკვეული შედეგები
ჟავე გამოიღო, თუმცა ამ მიმართუ-
ლებით გამოწვევები კვლავ რჩება.
სამართლოს მიერ სამო-
დულობის გამოსავალის გა-
დასახულის განვითარების მიმართ
უკავშირის გადასახულის გა-
დასახულის განვითარების მიმართ
უკავშირის გადასახულის გა-

„საზოგადოებისთვის საპო-
მავლო გეგების გაცნობას გას-
რულებთ მიმართულებით, რო-
მელიც ვფიქროს, არამხოლოდ
ჩვენთვის, არამედ მთელი
მსოფლიოსთვის ერთ-ერთ
უდიდესის გამოწვევაა. ეს არის
ტრანსპორტისა და ურაბანული
განვითარების პოლიტიკა – მი-
მართულება, რომელიც ჩვენთ-
ვის უკვე მიღწეული გარკვეული
შედეგიც არის და სამომავლო
გამოწვევაც. მე აღარ დავიწყებ
იმის ჩამოთვლას, თუ რა ნაბი-
ჟები გადავდგით ბოლო ნლე-
ბის განმავლობაში აღნიშნული
მიმართულებით. ამ ყველაფერ-
ზე ჩვენს მიერ შესრულებული
სამუშაოები მეტყველებს – ქა-
ლაქში აღარ მოირაობს ტრან-
სპორტი, რომელიც კრიტიკას
ვერ უძლებდა, შემცირებულია
მოლოდინის დრო, აღარ ხდება
ქალაქი განაშენიანება, გააქვს
მინათსარგებლობის გენერაცუ-
რი გეგმა, რომლითაც ვავითა-
რებთ ჩვენს დედაქალაქს და
ა.შ. თუმცა, ეს ყველაფერი არ
ნიშნავს იმას, რომ ამ მიმართუ-
ლებით არსებული პრობლემები
ერთი ხელის მოსმით მოგვარ-
და“, – განაცხადა პასხ პალაძემ.

**თბილისის შერი: ვერ დაგვალლით,
რადგან ჩვენ გვაერთიანობს
ამ ქალაქის სიყვარული!**



ტრანსპორტისა და ურბანული განვითარების პოლიტიკა

ମିଳିବୁଗେ ତକ୍ଷମିତ, ଧରଲୁ ଲୁହାଦୀଳ
ସଫ୍ରାଟୁଶିଶୁକା ଅହିବେନ୍ଦ୍ରିୟ, ରନ୍ଧମ କ୍ଷାଲାକ୍ଷି
ପିତାଚାରଦ୍ଵେବା ଦା ବିଧରଦ୍ଵେବା, ରାଜ ମଦାଶ
ନୀଶାଙ୍କାଶ, ରନ୍ଧମ ବିଧରଦ୍ଵେବା ମନତଥୋନ୍ଦା
ଗଢ଼େମିଳି ର୍ଯ୍ୟାବିଲିଲ୍‌ପ୍ରାଚୀଦାର୍ଯ୍ୟ, ବୋଲ୍‌ଦେଶୀଳ
ମେହିନେଶଲ୍‌ଲାହିଦାର୍ଯ୍ୟ, ଇନ୍‌ଫରାସଟରିରୁକ୍ତୁରିଲୀ
ମନ୍‌କେସରିଗ୍‌ବାହି ଦା ଏ. ପ.

„ରୀଖ ଗ୍ରାମ୍ୟଦେଶରେ ନୂହନ୍ତାପ ଗଲୁଗୁଲ ଅକ୍ଷେତ୍ର କେଣ୍ଟିଲୁ, ଅପାରାଜ୍ୟାଙ୍ଗକିଳି ଆପରାଧମନ୍ଦିଳକିଳିରେ ଦଳିଗୁଣି ଥାରିବେଣ୍ଟକିମ୍ବା ମାତ୍ରରେ କିମ୍ବା ଦିଲ୍ଲିଯଶ୍ଵରରେ ରାମଲ୍ଲେଖିନିମ୍ବି ଦଳିଲୁ ନିଃ,

19 სექტემბერს, დღე-დამის
განგავლობაში, თბილისში
შოთარაბედა 841 000 ავტომო-
ბილი, 2022 წლის 19 სექტემ-
ბერს კი არნაშენული მაჩვენე-
ბელი 586 000-ს აღწევდა. ეს
ყველაფერი ნიშნავს, რომ ქა-
ლაქი ვითარდება და მოსახ-
ლეობა იზრდება, რაც ავტომა-
ტურად ბრძის მოთხოვნას გზე-
ბის რეაბილიტაციაზე, ხილების
გზენებლობაზე, ტრანსპორ-

ტრის დამატებებაზე, ინციდუასტრუქტურის მთნევსროგებაზე და ა.შ.
არ უნდა დაგვაკავშირდეს ის
ფაქტიც, რომ შეტი ავტომობილი
ლი ქალაქში ნიშნავს შეტ საცომის
და გართულებულ გადაადგი
ლებას, როგორც კერძო, ისე სა-
ზოგადოებრივი ტრანსპორტი
ტრით მოსარგებლებისთვის. გაჩი
რდილი მოთხოვნის მიუხედა-
ვად, ვერ დაუშვებებთ, რომ თბილ
ლისი იყოს შხვლოლა ავტომო-

შილების ქალაქი. თბილისი, თა-
ვისი ისტორიითა და უნიკალუ-
რი ლანდშაფტერი მდევრეო-
ბით, უნდა იყოს ყველასთვის
თანაბრად მისანედობი – იქნება
ეს კერძო ავტომობილის მგზავ-
რი, თუ ფეხით მოსიარული. ჩვე-
ნი ვალია, შეკვეჭნათ ისეთი გა-
რეშო და ინფრასტრუქტურა,
რომ მოქალაქეები თავად გააკე-
თოს არჩევანი – იაროს კერძო
ავტომობილით თუ აირჩიოს გა-
დააღილების სხვა, ალტერნა-
ტიული საშუალება, მათ შორის,
ეკომებგობრული რუანსპორტი”,
– ანონბნა თბილისის მერმა.

კასა კალაძები მხარდაჭერისთვის ცენტრულურ ხელისუფლებასა და მის მეთაურს მხარდაჭერისთვის მაღლობა გადაუხადა. მან მაღლობა გადაუხადა ასევე, უკხოელ და ადგილობრივ ექსპერტებს იმისთვის, რომ ქალაქისთვის სასიკეთო პროექტების განხორციელებაში აქტიურად არანა ჩართული. დედაქალაქის მერმა აქვე უპასუხა სკეპტიკოსებს, რომლებიც უზინციპალიტეტის მიერ წამონებულ ყველა ინციდენტა ნეგატივით ეხმაურებიან და აღნიშნა, რომ მომდევნო ოთხი წლის განმავლობაში ქალაქი იქნება უფრო მწვანე და მოწინარიგიტული.

„გვირდებით, შომდევნო
ოთხი წლას განმავლობაში, ყვე-
ლათვერს გავაკეთებთ, რომ ჩვენი
დედაქალაქი იყოს უფრო მნიშვნელი.
ჰყავდეს გამართული საზოგადო-
ებრივი ტრანსპორტი, შეიქმნას
შეტი სათვეხმავლო თუ ველომბი-
ლიკო, წახალისძეს ეკომებრობ-
რელი ტრანსპორტი და გაუმჯო-
ბესძეს ქალაქში არსებული ეკო-
ლოგიური მდგრადი მომარცვობა. ყვე-
ლას მაღლობას გიხდით, ვინც
ზრუნავთ, უვლით და საკუთარი
შეილივით ექსპორტ ჩვენს გარე-
მოს. მე ყოველთვის ვიყავო, ვარ
და ვიწერი ყველას მერი, გა-
ნერჩევლად მათი პოლიტიკუ-
რი თუ სოციალური შეხედულე-
ბებისა. მშვიდობა საქართვე-
ლოს, მეტი სიკეთე თბილისს.
გამარცვებები და წარმატებები
ჩვენს გუნდს და ამ ქალაქში
მცხოვრებ თითოეულ ოჯახს”, –
განაცხადა პახს პალაძემ.

ათავარი კაონარილების თბილის ათავარობის სხდომისა

- პახა პალაძე: 24 სექტემბერს 08:00ს რა-09:00ში, ე.ს. სამგორის ვარკში, თბილისის მერიისა და კულტურის სამინისტროს ერთობლივი ქალისხმელის გადასაცემით, ერთობლივი ქალისხმელის უკვდავსაყოფად, ცერემონიუმი მოქადაკის მენაზე მერაბიძის ლინიური ესპერის მინიჭებული გადასაცემის გადასაცემით გაიმართა.

ნაშეგვით სივრცეს რეკორდულის გარდა, კულტურული-ისტორიულ მნიშვნელობას უ ანიჭებს. მინდა, კულტურის სამინისტროს, პირადად მინისტრს, თანათონ რესაძეს მხარდაჭერისა და ჩართულობისთვის მაღლობა გადაიზინადო.

— ასევე, მაღლობა მოქანდაკეებში, არეიტექტორს და ყველას, ვინც ჩართული იყო არნაშვილი პროექტის განხორციელებაში. ამასთან, თბილისის მერიის გარემოს დაცვის საქალაქო სამსახურმა სრული რეაბილიტაცია ჩაუტარა ე.წ. სამგორის პარკს, რომელიც მძიმე მდგომარეობაში იყო. პროექტის ფარგლებში, დაირგო ხე-მცენარეები, მოენცო სარწყავი და განათების სისტემა, საბავშო ატრაქციონები. საღამოს, 20:00 საათზე, ყველას გვეპტიუებით, ერთად დავათვალიეროთ ახლადმონაცვლილი პარკი.

- უახლოეს მომავალში დაიცვება 30-დღის ერთი მნიშვნელოვანი ჰიტების განხორციელება – სულხან-საგა რჩქელიანისა და ინგრეთოფას ქარების სარჩევილი-ფაციო სამუშაოები, რაც გულისხმობს როგორც უგუალოდ არ ეუჩების ლეგატონიტა-

| ცის, ისე ჰერიტოლიაზე ასეგალი შე-
ნობების მოვალეობას.

საყუშაოების წარმოებას უკვე ძალიან მაღლე დავინცებთ ჩამდებიმე დღის წინ გაიხსნა განახლებული მოსწავლე-თაღალიაზრდობის ეროვნული სასახლე, გუმბათი კი საზოგადოებას იხილა რეაგილიტირებული კიდევ ერთი ისტორიული შენობა, რომელიც წინამდგრადობის ქანტის N1-ში მდგრადირეობს. ჩვენი იდეას ძალიან მნიშვნელოვნითა ამ ტიპის პროექტების განხორციელება. რა თქმა უნდა, მომავალშიც გაფაგრძელებთ ამ მიართულების მხარდაჭრას.

- თბილისის მაჟიროს პირველი საზიანო დაგრძელდება თითო სადგურით, რომელიც მიმართულებით როგორც „ახმეტალის თეატრის“, ისე „ვარეკეტილის“ მაჟიროსადგურზე განხორციელდება ახალი პროექტი, რაც მოვალეობას შესაძლებლობას, რომ პირველ საზიანო თითო სადგურით, რომელიც მიმართულებით დავაგრძელოთ აღმიარებული მაჟირო.

კერძოდ, ვარკეთილის მიმართულებით, პერსპექტიული დაგრძელების ფაზური სირგე იქნება 1,2 კმ. ახალი მეტრო ადგური დილის პიკის საათში მიზიდავს 4 500 მგზავრს. მაცალითისთვის, „ჰუალინგიდან“ მეტროსადგურ „ვარკეთილის“ მიმართულებით დღიური მინიმალური მგზავრობა კადა 66 000 ადამიანი, რომელთა ნაწილიც შეძლებს, გადახანილდეს და გამოიყენოს ახალი სადგური. რაც შეეხება გლობანის მი-

მართულებას, პერსპექტივული ხაზი დაგრძელდება 1,1 კმ-ით. დილის პიგის საათში ახალი სადგური მიზინდავს 5 500 მგზავრს. უკვე ჩატარებული კვლევების მონაცემებით, მეტროსადგურ „აბშერელის თეატრის“ მიმდებარედ გადასმსდომ მგზავრთა რაოდენობა დილის პიგის საათში შემცირდება 4 460 მგზავრით, ხოლო ზოგადად, გლდანის რაონიდან მგზავრთა კადი 1 100-ით მოიმატებს.

- მთლიანი მოკადგილის პრეზენტაცია კანკვადი-ნოთ. ის 2023 წლის ოქტომბრიდან თბი-ლისის გაგა-გალეგის მართვის სააგენციოს ხელმძღვანელობიდან. ის მედიცინის დოკ-ტონია და თბილის სახელმწიფო სა-მედიცინო უნივერსიტეტში 2022 წლიდან ვიზუალიზირ საქართველოს კულტ

ისიან, რომ 4
რეპრობრის შემდეგ.
კანონის ფარგლებით,
მათი დადობა არ
იქნება არსაც. ჩვეულის
არსართ კათები!
აღითობას ჩაუყაროს ამ
კოლეგიურად
განირულებს სათავეში
უვისი. უციგნერი.
გაუნათლებაზე და
გაჯოჯოლიგაზე



„ნაციონალური
მოქალაქები“ წევრი
მა, ანი ციტოლიგი
რა ჩამოიყოს 4 რეპრობრებს
მისი განაცხადის გარე
გასასაკროვა და
არავეგამდე 11
დღით ადრე თქვა,
რომ სახელმწიფო დაცვის სამსახური
ვი არა, სულ რომ უციგნერები
რა ჩამოიყოს 4 რეპრობრებს
მისი განაცხადის გარე
გასასაკროვა და
არავეგამდე 11
დღით ადრე თქვა,

„საქართველოს მოქალაქეები 4 აუ-
ტომატებს აპრობენ, მშვიდობიანად იდ-
გნენ და დაასრულონ რეჟიმი, აქციაზე
მოდიან საკუთარი შევილებით, ოქახის
წევრებით. ხელი თუ გადაუცდებათ, მა-
შინ ე.ნ. ხელისუფლებაზ და სპეცრაზ-
მა უძრავი რეჟიმი, რომ საქართველოს
მოქალაქეებს აქვთ კონსტიტუციის გა-
ნასაზღვრული თავდაცვის უფლება და
თავს დაიცავონ.“

„საქართველოს მოქალაქეები 4 აუ-
ტომატებს აპრობენ, მშვიდობიანად იდ-
გნენ და დაასრულონ რეჟიმი, აქციაზე
მოდიან საკუთარი შევილებით, ოქახის
წევრებით. ხელი თუ გადაუცდებათ, მა-
შინ ე.ნ. ხელისუფლებაზ და სპეცრაზ-
მა უძრავი რეჟიმი, რომ საქართველოს
მოქალაქეებს აქვთ კონსტიტუციის გა-
ნასაზღვრული თავდაცვის უფლება და
თავს დაიცავონ.“

არ მოგემობრ შესაძლებლობას, საქარ-
თველოს ერთი მოქალაქე მაინც დაჩაგ-
როს რევიმა. 4 000 გდას თანამშრო-
მელი ვერ მოერევა, თუ ის გამოდიას, ხელი
ასწილის ათასობით საქართველოს
მოქალაქეებზე. არანაირ მორიგავადა არ
აქვს, განაცხადებით ახლა, იმ რადგე-
ვის შემდეგ, რაც „ქართულ თეატრის“
ხდება, საქართველოს მოქალაქეები და-
არისთავის“, — აცხადებს ანი ნიმუშიდვ.

ეს განცხადება ცხადცეოთა, რომ რადიკა-
ლები პროცესების რადიკალუბაზისთვის ემ-
ზადებიან და ამისთვის ისინი იყენებენ მშვი-
დობიან მოსახლეობას. ამაზე მეტყველებს ასე-
ვე რადიკალური იპოზიციის წევრის, მომდე-
რალ გორგა ხარის განცხადებაც, რომ სა-
ქართველოში, 10 000 ორგანიზებულ, მიზან-
მიმორიალ ადამიანს შეეცავს, ნებისმიერი
დანესტებულის, თუ ინფრასტრუქტურის ფუ-
ნქციურად დიკვირებაზ ბლოკირება.

„ელემენტარული მათებაზია: საქარ-
თველოში 10 000 ორგანიზებულ, მიზან-
მიმორიალ ადამიანს შეუძლია ნებისმი-
ერი დანესტებულების თუ ინფრასტრუქტუ-
რის ფუნქციურად დიკვირებაზ ბლოკირება
— პარლამენტი, კანცელარია, საკრებუ-
ლო, მერია, სამინისტრო, ცენსორი, გამა, მა-
გავსტრალი, რკინიგზის სადაცერი, აერო-
პორტი, პორტი, ტერმინალი და ა.შ. წე-
ბისმიერის! 100 000 ადამიანი ნიშნავს 10
ასეთ ჭეფებს, 200 000 ადამიანი ნიშნავს
20 ასეთ ჭეფებს. ორორულად ეგრეთ. წ.შ.
9X6=54“, — წერს გოგა ხარის.

* * *

რადიკალების პარალელურად, ემზა-
დება ხელისუფლებაც. ამიტომ, აფრთხილე-
ბენ რადიკალებს, რომ კანონისაწინააღმდე-
გო ყველა ქმედება იქნება აღკვეთილი. თბილის
მერის, კასა კალაბის განცხადებით, გა-
მიმორიალ და ძალიან მარტივი სქემაა — ცდი-
ლობენ, არეულობა მოაწინონ.

„ძალიან მარტივად აქვთ დალაგებუ-
ლი თემა — ქვეყნაში, ნლების განმავლო-
ბის, იხარკებოდა თანხები იმისთვის, რომ
შეექმნათ ავტომატურული ქსელი. რისთვის
სტირლებიდათ ეს ქსელი? იმისთვის, რომ
ქვეყნა აკონტროლონ, თავად იყვნენ ამ



320, თქვენს პატრონს!

თანამშრომელია? ხალხთან აპირისპი-
რებენ? იმდენი ჭერაც არ აქვთ, რომ ასე-
თი სულელური განცხადებები არ გაა-
კეთონ. წარმოიდგინეთ, საფრანგეთში ან გე-
რმანიაში, რევოლუციური რაიონი რადიკა-
ლების უკირთ ესა აქციამდე მათ ლიდერე-
ბის, მაგლიოთად, ხატიშვილის მდედრი კლო-
ნის, წილითის მოხშირებული განცხადებები,
თითქოს, ხელისუფლებას აქციის ეშინია, თით-
ქოს, სპეცრაზიმი ვერ აუგა ამდენ ხალხს.

„ეს მოძველებული ხელი შევრცელ
გვიყვალებს ასე ყდილობებს, რომ აიდიუ-
ტობრივი ხალხის წამოვალების, რომ მათში ყალბი იმედები გააღვივონ
და როგორმე აქციაზე მიიყვანონ. ხალხს კა ეს უგრივრი აქციები მეტრდება უკვე. ისე საინტერესოა, მაშინ რა იზმენ და სად
გაასწორებინ, თუკა ხალხი, რომელიც მათ
ვერ იტანს, მასობრივად გამოვიდა ქუ-
ჩიში, სამართალდამცველებისა და სა-
ხელმისიეროს დასახმარებლად? ისინი ძა-
ლან გავრცინი, შევრცინი გევრინ იქნებიან
და ვინდორი, სპეცრაზშის გაუჭირების მა-
თ შევავება. ეს ყველაზე მძიმე სცენა-
რი იქნებოდა, უპირველეს ყოვლისა,
კალებეჭირი ნითლიძებისათვის“, მაგ-
რა მათ და აქციის მონაწილეებს თა-
ვად მიჰყავთ საქმე აზისკვე“, — აცხადებს
შეალ ანაულისპიდე.

ანალიტიკოს ელიშვილ გვერდის განცხა-
დებით, საქართველოში, ბოლო დღებია დამ-
დგარი, არ კვევ სექტად ქველი, კოლექტუ-
რა „ნაცომობრაობა“, იგივე ლიტერალურა-
ჟამშისათვის. შესაბამისად, ბოლო დღების, შე-
მოგვიმის ბურებირი იპინებინ და მას თა-
ვადაც უმრავესად გრძნობენ, ამიტომაც პი-
რი ერთობენ, ერთი კიდევ წაიკინონ თავანთი პი-
ლიტერატური განადგურების მოლოდის, რის გა-
მოც, საკუთარი თავის საბოლოო დალუპის თა-
რიალად, სწორედ 4 აუტომატიკაზე. ანაულისპიდე გვერდის გამოცხადებს და ვინდორის საქართველოს მოსახ-
ლეობის 1 აუტომატიკას, გვიდრე ელო-
და 2025 წლის 4 აუტომატიკას, ვიდრე და 2025 წლის 1 აუტომატიკას. იცინ, რომ მათი რეალური და პოტენციურად
საპიმზრების, ან უკვე სექტა, პოლიტიკურ-
სამართლებრივი დასრულდება და აუცილებლად გასამართლდება (მასა-
ლები საპარლამებო საგამოძიებო კო-
მისიისა დევს და ელის ამოქმედებას). იცინ, რომ კარს არის მომდგარი მა-
თი კანონგარეშედ გამოცხადება არა
მარტო საქართველოში, არამედ შოთა
მსოფლიო (თქვენ ნახავთ, რომ ან-
დოლოგიური პროცესები სულ მაღალ და-
ინებია აშშ-ში, ცოტა მოგვანებით კი ეკროპაში).

„იცინ, რომ საქართველოს მოსახ-
ლეობა იმაზე არანაკლებ ელოდება 2025 წლის 4 აუტომატიკას, ვიდრე და 2025 წლის 1 აუტომატიკას. იცინ, რომ მათი რეალური და პოტენციურად
საპიმზრების, ან უკვე სექტა, პოლიტიკურ-
სამართლებრივი დასრულდება და აუცილებლად გასამართლდება (მასა-
ლები საპარლამებო საგამოძიებო კო-
მისიისა დევს და ელის ამოქმედებას). იცინ, რომ კარს არის მომდგარი მა-
თი კანონგარეშედ გამოცხადება არა
მარტო საქართველოში, არამედ შოთა
მსოფლიო (თქვენ ნახავთ, რომ ან-
დოლოგიური პროცესები სულ მაღალ და-
ინებია აშშ-ში, ცოტა მოგვანებით კი ეკროპაში).“

„იცინ, რომ მათი რეალური განცხა-
დებით, და ამაზე არანაკლებ ელოდება 2025 წლის 4 აუტომატიკას, ვიდრე და 2025 წლის 1 აუტომატიკას. იცინ, რომ მათი რეალური და პოტენციურად
საპიმზრების, ან უკვე სექტა, პოლიტიკურ-
სამართლებრივი დასრულდება და აუცილებლად გასამართლდება (მასა-
ლები საპარლამებო საგამოძიებო კო-
მისიისა დევს და ელის ამოქმედებას). იცინ, რომ კარს არის მომდგარი მა-
თი კანონგარეშედ გამოცხადება არა
მარტო საქართველოში, არამედ შოთა
მსოფლიო (თქვენ ნახავთ, რომ ან-
დოლოგიური პროცესები სულ მაღალ და-
ინებია აშშ-ში, ცოტა მოგვანებით კი ეკროპაში).“

იცინ, რომ 4 აუტომატიკას შემდეგ, კანონის ფარგლებში, მათი დანდობა არ იქნება არ-

სად, ქვეყნის არყოფნით კუთხე-
ში იმიტომაც ჩაუყენება ამ პო-

ლიტერატურული განცხადების სამარ-

თლის ტანის განცხადების სამარ-

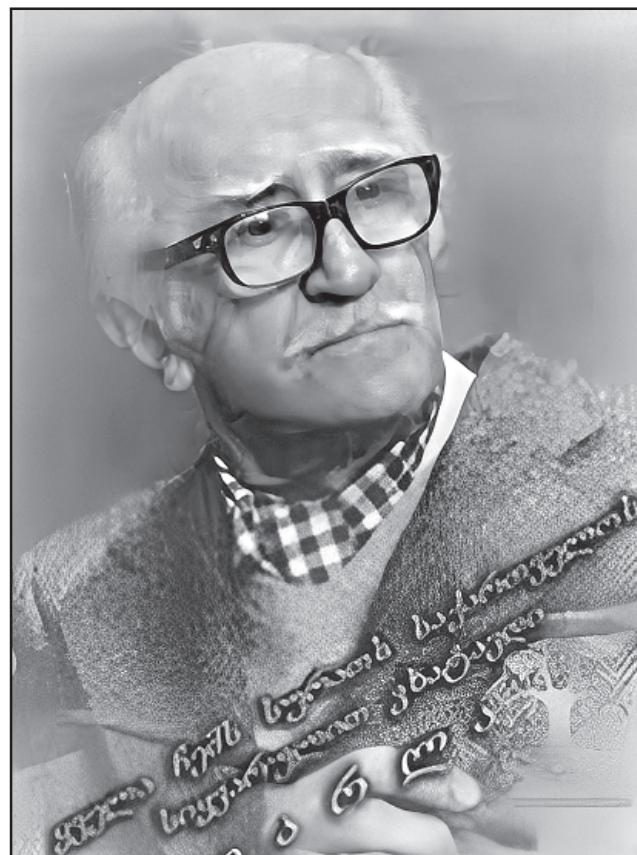
თლის



ქართული სახვითი ხელოვნების მუზეუმი
GEORGIAN MUSEUM OF FINE ARTS

ქართული სახვითი ხელოვნების მუზეუმის განხილვა 7 წლის გავლა – ამ თარიღს მუზეუმი ვარლას გადახვენილი ქართველი მხატვრის – ვარლას მემკვიდრეობის დაგრუნვებით აღინიშნავს.

ქართული სახვითი ხელოვნების მუზეუმის ინფორმაციით, ფელიქს ვარლას მიმდინარეობის გამოფენა სახელმოდებით „დაგრუნვება“ მუზეუმში დღეს, 26 სექტემბერს, 18:00 საათზე გაიხსნება და დღოვებით საგამოფენო დარბაზში 2 თვეს გამოვლობგაში დარჩება. შემდეგ ვარლას მუზეუმის სხვა ექსპოზიციით მუზეუმის ზედა სართულზე, მუდმივმოქმედ კოლექციაში გადაინაცვლება.



რანგეთში და გარდაცვალებამდე ფერწერულ-გრაფიკულ ნამუშევრებს სწორედ იქ ქმნის.

არსებულ გამოფენაზე სწორედ ამ ჰერიოდის ნამუშევრებით იკვერება ვარლას ერთგვარი მონოლოგი. მისი შემოქმედების გრძნობადობა ეფუძნება საქართველოსადმი ნოსტალგიისა და დასავლეთში მოღვაწობის ფაქტორებს; მასში ქართული კულტურული კოდეტი არტისტული კრედოს დონეზე არსებობდა. არავის პეგას ვარლას სამყარო და ჰერსონაუები; უნივერსალურიცაა და ქართულიც. სტილური ნიშნებით იკითხება ფრანგული მოდერნისტული სკოლა, აბსტრაქციონიზმი, სიმბოლიზმი, სუბიექტივიზმი და ფორმალიზმი, თუმცა ქართული „კულტურული ნოსტალგია“ ვლინდება შემდეგ ნიუანსებში: ჰერიზაუები, ჰერსონაუების ქართულ სილადები, სუფრის თუ სტემარმასპინძლობის სცენებსა და ზოგადად გამზიარებლურ კულტურულ მოდელები.

ჰერველადი აღქმით, მრავალფიგურული კომპოზიციები თუ დასახლებული სივრცეები უაღრესად სოციალურია, თუმცა ამავდროულად მუდმივად იკითხება საპირისპიროც, ეს არის – გარინდება, ჰერადი სივრცე, ჭვრეტა, რომანტიზმი თუ პოეტური მსოფლადქმა.

ვარლას სამყარო, მისი „ევროპულ-ქართული“ ფერწერული დღიურები, ქართული კულ-

«დარუნება»

ფელიქს ვარლამიშვილის გამოფენა ქართული სახვითი ხელოვნების გადარენაზე

„ნარმოდგენილი დღოვებითი ექსპოზიცია წარმოაჩენს ფელიქს ვარლამიშვილის სამართლოსადმი ნოსტალგიის ერთგვარი დასასრულის.

ვარლას უნიკალური ტილოები კოლექციისთვის მუზეუმის დამფუძნებლის გიგანტური ინიციატივით შეგროვდა. 7 წლის განმავლობაში, სხვადასხვა აუქციონზე შეძინილმა ნამუშევრებმა ბინა ქართული სახვითი ხელოვნების მუზეუმში დაიდო.

მუზეუმის დაარსების მთავარი მიზანი სწორედ ქართული ხელოვნების უნიკალური ნიმუშების საქართველოში შენარჩუნება იყო, ხოლო ვარლას მემკვიდრეობის ევროპიდან სამშობლოში დაბრუნების პრეცედენტით, მუზეუმის კულტურის პოლიტიკა კიდევ უფრო გაფართოვდა.

ფელიქს ვარლამიშვილი 1930-იანი წლებიდან საფრანგეთსა და არგენტინაში მოღვაწეობდა. მიუხედავად იმისა, რომ იგი 1920-იან წლებში საქართველოში პოპულარული იყო და არაერთ გამოფენაში მონაწილეობდა, მისი მხატვრული ხელწერა დასავლეთში ყალიბდება. ვარლა პარიზში ცხოვრობდა მონპერნასზე, ქანიდა დეკორატიულ ხელოვნებას სიეულის ატელიეში, მისი პირველი გამოფენა კი 1933 წელს სპერანცას გალერეაში გაიმართა. 1945 წელს ვარლამიშვილი

ფელიქს ვარლამიშვილის გამოფენის ქართული სახვითი ხელოვნების გადარენაზე

