

საქართველოს

ბამოლის 1918 წლიდან • ფასი 1,5 ლარი

№165 (9996) 2025 წლის 15 დეკემბერი, ორშაბათი

რესპუბლიკა

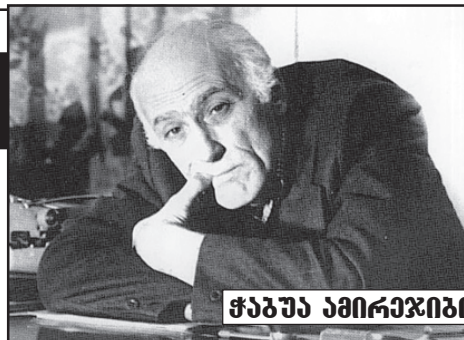
არაფერი, სიმართლის გარდა! კულტურული რენესანსი „მონობაში“ და შემოქმედაბითი კოლაფსი „თავისუფლებაში“

იხ. 2 გვ.

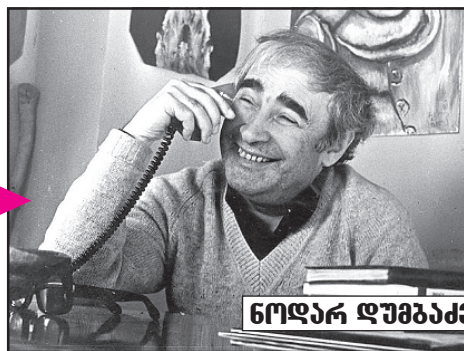
ირაკლი ყიფიანი:



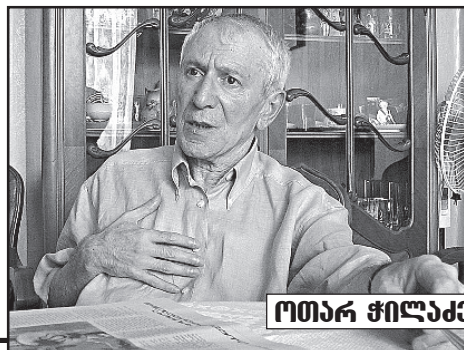
როგორ შევავსოთ ჩვენი უახლესი წარსული, ისტორიის ის სამოცდაათწლიანი მონაკვეთი, რომელსაც დღევანდელი ლიბერალური ისტორიოგრაფია ასე გამალებით, ასე პრიმიტიულად აღნიშნავს მხოლოდ ერთი სიტყვით – „მონობა“? სად უფრო მეტი მონა იყო – საბჭოთა საქართველოში, თუ დღევანდელ, „თავისუფალ“ და „დამოუკიდებელ“ საქართველოში?



შალვა ამირაშვილი



ნოდარ დუმბაძე



ოთარ ჭილაძე

საბავშვო
ეპროვინია
2025-ის
გამარჯვებული
საფრანგეთი
გახდა

12



გაღალი
ზნეობის
დიდება
მეცნიერ-
ფინანსისტი



5

აკადემიკოსი
ვასილ ჩანტლაძე – 120



იხ. 3 გვ.

NGO სისტემა დემოკრატიის უბოროტესი მტერია!

დინს, დაუჯერებელია, მაგრამ ფაქტია: რასაც ამბობდა „ქართული ოცნება“, ახლა იმეორებს ამერიკის მთავრობა!

ამოსაძირკვნი...

გრიუსელი სლოვაკეთს სჯის,

იხ. 8 გვ.



რადგან არმა კონსტიტუციით დაიცვა ოჯახი და ბიოლოგიური სქესი!



იხ. 4 გვ.

ვისია ჯვიად გამსახურდიას საკრეზიდენტო ცენტრი ზუგდიდში?!

ლევარსიეს თავგადასავალი

იხ. 9 გვ.



ბანძი

პროტესტი

უოკი



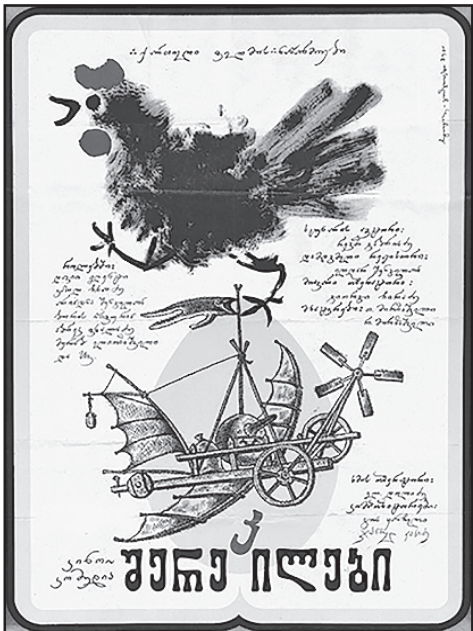
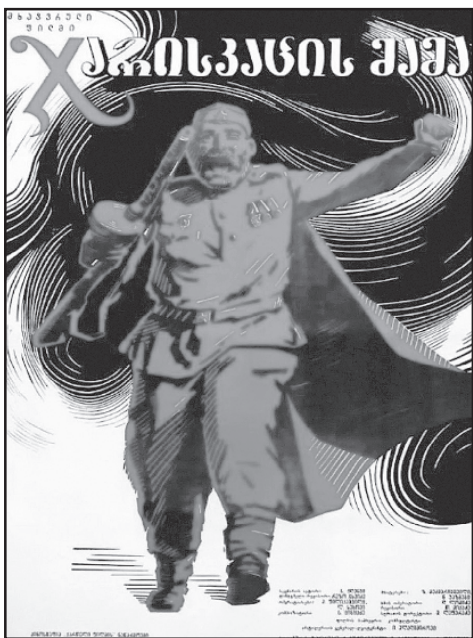
ვებ.გვერდი: WWW.SAK.GE

ელ.ფოსტა: SAK@SAK.GE



ეს არ გახლავთ იაფფასიანი რიტორიკა. ეს არის მცდელობა, გავარდნიოთ პროპაგანდისტული კლიშეების სქელი ზავი და დავინახოთ მოვლენების მათემატიკური არსი. დიას, სანამ ჩვენი ე.წ. ულიტა ამ პერიოდს ერთმნიშვნელოვნად „ოკუპაციად“ და „გოროვების იმპერიად“ მოიხსენიებს, ფაქტია, რომ სწორედ ამ „მონობის“ პერიოდში ქართული ეთნოსი განიცდიდა არა მხოლოდ უპრეცედენტო სოციალურ და გეოგრაფიულ, არამედ, უპრეცედენტო ყოველდღიურ კულტურულ და ეგზისტენციალურ აღმავლობას.

როგორც იტყვიან, ქართველები მეტად საბჭოთა კავშირში ვერაფერს „გულაობდა“. და ეს „გულაობა“ არ იყო მხოლოდ სოციალური გარანტიები, სტაბილურობა და მატერიალური კეთილდღეობა (თუმცა, უდავოდ, ესეც იყო). ეს იყო, პირველ რიგში, შემოქმედებითი გემუტალობის შექმნის, ეროვნული იდენტობის კულტურულ კოდებში გამოხატვის უნიკალური უნარი. როდესაც დღეს ამ არგუმენტის საპასუხოდ „37 მანეთიანი ბილეთების“ კონტრარ-



არაფერი, სიმართლის გარდა!

კულტურული რენესანსი „მონობაში“ და შემოქმედებითი კოლაფსი „თავისუფლებაში“

გაუ, როგორ შევავსოთ ჩვენი უახლესი წარსული, ისტორიის ის სამოცდაათწლიანი მონაკვეთი, რომელსაც ღვებანდელი ლიბერალური ისტორიოგრაფია ასე გააღებოდა, ასე ერთმნიშვნელოვნად და ასე პრიმიტიულად აღნიშნავს მხოლოდ ერთი სიტყვით – „მონობა“? ღვებანდით კითხვა სხვანაირად: საღ უფრო მეტი მონა იყო – საბჭოთა საქართველოში, თუ ღვებანდელ, „თავისუფალ“ და „დამოუკიდებელ“ საქართველოში?

გუმენტს გვევრდები, ეს სხვა არაფერია, თუ არა ფენომენის გაუფასურების პრიმიტიული, ინფანტილური მცდელობა და საკითხის სიღრმის მიზანმიმართული იგნორირება.

მოდით, ვისაუბროთ ფაქტებით, რამეთუ ფაქტები ჭეუტია.

მონობაში ჩვენი ქვეყანა ასეთ პინეტოზურ ვითარებაში აღმოჩნდა, რომელიც ეროვნული არქიტექტურის სუფთა კვინტესენციაა? „ვერის უზნის მელოდია“, რომელმაც ეროვნული მიუზიკლის უნიკალური ნიმუში შექმნა? „გერეკილვასა“ და „არაგვეულვარსი გაგოფანას“, რომლებიც სუფთა მათემატიკური იგავებია? დაგოლოს, „მონაწილას“ – მსოფლიო დონის ფილოსოფიურ დრამას, რომელმაც არა მხოლოდ საბჭოთა სისტემის განვითარებაში ახილა, არამედ, ფაქტობრივად, მთელი იმპერიის დასასრული დააანონსა. დიას, ეს „მონობაში“ შეიქმნა.

ან იქნებ თეატრი? ქართული თეატრი სხვა არა მხოლოდ საბჭოთა კავშირის, არამედ მსოფლიო თეატრალური პროცესის უპირობო ავანგარდი იყო. როგორც სტურუას ფენომენი, მისი „კავკასიური ცარცის წრე“ და „რიგარდ III“, რომლებიც ლოდონი და მსოფლიო მუხლზე დააჩოქა. ეს სხვა სწორედ იმ პერიოდში მოხდა. სანდრო ახეიძისა და კოტე მარჯანიშვილის გენიალური მემკვიდრეობა სხვა სწორედ საბჭოთა პერიოდში ინსტიტუციონალიზდა და იქცა ეროვნულ საგანძურად.

იქნებ ლიტერატურა? „მონობაში“ იქმნებოდა „დათა თუთაშხია“ – ეროვნული ხასიათის ეს უპრეცედენტო ფენომენი. „მონობაში“ წარმოადგინა ნოდარ დუმბაძე, რომელმაც

სრულიად უნიკალური, კეთილი და ადამიანური სამყარო დაგვიტოვა და „მონობაში“ ქმნიდა ოთარ ჭილაძე თავის ინტელექტუალურ, მრავალვალასტიან რომანებს. ეს არ იყო იდეოლოგიური მაკულატურა; ეს იყო ერის ფსიქოლოგიური არქიტექტურის უმაღლესი დონის კვლევა.

ან იქნებ მუსიკა? „მონობაში“ მოღვაწეობდა გიგანტური, რომლის მუსიკა – ამ კონსერვატორიკაში, მათემატიკურაში სწავლა – მსოფლიო აღიარება სწორედ მაშინ მოიპოვა. „მონობაში“ დირიჟორობდა ჯანსუკი პაჩიძე, რომელმაც ქართული სიმღერის მუსიკა ეროვნული ტრადიციის დამაფასებელი და სულსკვეთებით დაუხსია.

ახლა კი... ახლა კი, ამ ე.წ. დამოუკიდებლობის პერიოდში, მოდით, დავსვათ იგივე რიტორიკული შეკითხვები.

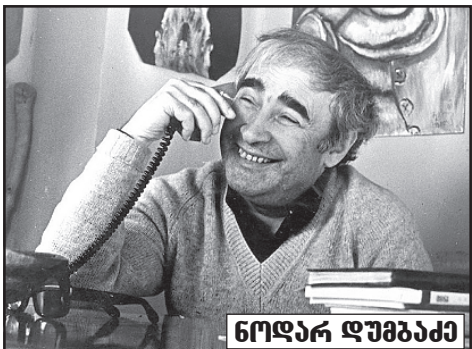
რა ფასიანი წიგნი დაიწერა ამ ოცდაათ წელიწადში, რომელიც ჭეშმარიტად დარჩა ერის სულიერ ცხოვრებაში და არა უბრალოდ გრანტების ასათვისებლად შექმნილი მაკულატურა? რა ფილმი გადავიღეთ, რომელიც თუნდაც მიუახლოვდა იმ პერიოდის შედეგების მხატვრულ და ფილოსოფიურ მასშტაბს? რა სპექტაკლი დაიდგა, რომელმაც ერის კოლექტიური ცნობიერება შექმნა და არა მხოლოდ ვინა, „გომონდური“ წრეები წუთიერად გაართვა? საღ არის ქართული სამეცნიერო სკოლა, რომელიც ოდესღაც კავშირში უქდოვრეს ინსტიტუტებს ქმნიდა? საღ არის ფილოსოფიური აზრი, რომელიც თუნდაც პატარა წრეს მაინც კრავს?

ნუ ვიჭქარებთ პასუხს, რომ ეს მხოლოდ ფინანსური კრიზისის ბრალია. არა, ბატონებო, ეს არის სულიერი და იდეური კრიზისი. როდესაც ერი კარგავს დიდ იდეას, დიდ მიზანს და საკუთარ მისიას, ის უცელოდ კარგავს შემოქმედების უნარს.

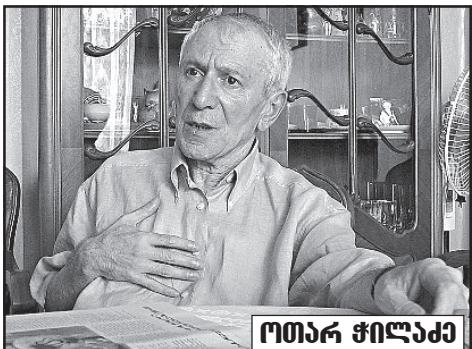
სწორედ აქ გამოდის ასპარეზზე თანამედროვე „ექსპერტოკრატია“ და ფსევდოელიტა. რომ ჰკითხო, ყველა რეჟისორია, ყველა მსახიობი, მწერალი, ანალიტიკოსი, ექსპერტი და პოლიტოლოგია ამ ქვეყანაში. ეს არის „ექსპერტოკრატია“, რომელიც საკუთარ ეროვნულ ინტერესს გარედან დაფინანსებული „პროექტებით“ და „ტრენინგებით“ საზღვრავს. ეს არის ფსევდოელიტა, რომლისთვისაც „მე-



ჭაბუკა ამირაჯიბი



ნოდარ დუმბაძე



ოთარ ჭილაძე

მოქმედებს“ მხოლოდ გრანტის ათვისების ტექნიკური ტერმინია.

განსაკუთრებით ის ე.წ. რევოლუციონერები, მუდამ რადიკალური ადგილობრივი, რუსთაველზე რომ დგანან და გვმოქმედებენ. მე, როგორც ამ ერის ერთ-ერთ რიგით შვილს, მაგათი არც დანართი წამოკითხავს რაიმე ღირებული, არც გადაღებული ფილმი მინახავს და არც ნათამაშები როლი. და სიმართლე გითხრათ, ჰვარის მწერია!

დასასრულ, პრობლემა „ოკუპაციაში“ კი არ არის, არამედ საკუთარი თავის, საკუთარი მისიის დაკარგვა. ერი, რომელიც წყვეტს შემოქმედებას – და უნდა გვახსოვდეს, რომ შემოქმედება არის ღმერთის ხატად და სახელ ყოფნის პირდაპირი და უმთავრესი გამოვლინება – და გადაერთვება მხოლოდ მოხმარებაზე, კრიტიკაზე, ნგრევაზე და საგოტაჟზე (რაც, მოგეხსენებათ, ვისი საქმეც არის), ასეთი ერი სულიერად კვდება. როდესაც ერი კარგავს შემოქმედების უნარს, ეს ნიშნავს, რომ მან უარი თქვა საკუთარ პირველქმნილ მისიაზე.

საბჭოთა პერიოდის უდიდესი პარადოქსი სწორედ ეს იყო: გარეგნული იდეოლოგიური წნეხის, ათეისტური დიქტატორის მიუხედავად, ეროვნული სული ახერხებდა შემოქმედებას, რადგან მას შენარჩუნებული ჰქონდა შინაგანი კავშირი დიდ იდეასთან. ახლა კი, ამ ყვადღეულობის, გარეგნული „თავისუფლების“ პირობებში, სული დაცარიელებულია. და ეს არის ჩვენი დროის უმთავრესი ტრაგედია, რომელზეც ფიქრის კი მივყავართ!



ირაკლი ყიფიანი

ეს არის სულიერი და იდეური კრიზისი. როდესაც ერი კარგავს დიდ იდეას, დიდ მიზანს და საკუთარ მისიას, ის უცელოდ კარგავს შემოქმედების უნარს.

NGO სისტემა დემოკრატიის უზორობის მტერია!

**დიან, ღაუჯარაშვილი, მამრამ ფაქტია:
რასაც ამბობდა „ქართული
ოცნება“, ახლა იმეორებს
ამერიკის მთავრობა!**

ჰიდევ ერთხელ შეგახსენებთ, რომ ტექნოლო-
გიური გიგანტისა და მილიარდერის ილონ მას-
კის განცხადებამ, რომ არასამთავრობო ორგა-
ნიზაციები ევროპაში დემოკრატიას ჰიროს უთხ-
რიან, დიდი რეზონანსი გამოიწვია. „არასამთავ-
რობო ორგანიზაციების გიუროკრატიის აკონტ-
როლებს ევროპას, რაც მოსახლეობას დემოკ-
რატიას ართმევს“, – დაწერა ილონ მასკმა.



ამასთან, მასკი იზი-
არებს მოსაზრებას, რომ
ევროკომისია უნდა დი-
შალოს არაერთი ორგა-
ნოს სასარგებლოდ, სო-
ლო ევროკავშირის პრე-
ზიდენტის პირდაპირი წე-
სით უნდა აიწიოს, რად-
გან მისი თქმით, აშშ-ში-
დელი სისტემა გიუროკ-
რატიის მმართველობაა
და არა დემოკრატია.

მასკის ამ მოსაზრებებს მყი-
სიერად მოჰყვა შეფასებები სა-
ქართველოდან, სადაც ხელისუფ-
ლების წარმომადგენლები წლებია,
სწორედ არასამთავრობო სექტორის
გამჭვირვალობისა და მათი რეალუ-
რი გავლენების საკითხებს აყენებენ.

პრემიერ-მინისტრმა ირაკლი
კობახიძემ ხაზგასმით აღნიშნა, რომ
ილონ მასკისა და აშშ-ის მოქმედი
ადმინისტრაციის შეფასებები აღას-
ტურებს ქართული მხარის არგუმენ-
ტების სიმართლეს.

„ევროპული ბიუროკრატია
ყოველდღიურ რეჟიმში არღვევ-
და ჩვენს წინააღმდეგ, სწორედ
ამ სუვერენიტეტის პრინციპს. აქ
ჩანს ორმაგი სტანდარტები. აშშ-
ის მოქმედი ადმინისტრაცია ზუს-
ტად აფასებს იმ პროცესებს, რაც
ვითარდება ევროკავშირში და
ჩვენი შეფასებაც იყო ასეთი მთე-
ლი ამ წლების განმავლობაში“, –
განაცხადა პრემიერმა. კობახი-
ძის თქმით, ევროპულ ბიუროკ-
რაციას სუვერენიტეტის პრინცი-
პი მხოლოდ მაშინ გაახსენდა,
როცა აშშ-დან კრიტიკა მოისმინ-
და, რაც ორმაგი სტანდარტების
არსებობაზე მიუთითებს.

საქართველოს პარლამენტის თავ-
მჯდომარე შალვა პაპუაშვილმა,
ილონ მასკის განცხადებების კონტექსტი
კიდევ უფრო განავრცო და არასამთავ-
რობო ორგანიზაციების როლი „ყველა-
ზე დიდ ბოროტებად“ შეაფასა.

„ეს ენჯეო სისტემა,
რომელიც თავს მოახზი-
ვს განსაკუთრებით გან-
ვითარებად ქვეყნებს,
არის ყველაზე დიდი
ბოროტება, რაც ჰი და-

**სავლეთმა შექმნა აღმო-
სავლეთ ევროპის ახა-
ლი დემოკრატიის ქვეყ-
ნებში... ეს იყო მცდე-
ლობა, რომ საზოგადო-
ება ჩაენაცვლებინათ
მათ მიერ კონტროლი-
რებადი, მათი ინტერე-
სების გამტარებელი
მცირე ლობისტური ჯგუ-
ფებით. ამაზე საუბრობს
გუსტად ილონ მასკი,
როდესაც ამბობს, რომ
დღეს, NGO-ები მართა-
ვენ ევროპას!“**

მისი თქმით, არასამთავრობო ორ-
განიზაციების ხალხის ჩანაცვლების
მცდელობა „ამერიკის შეერთებული
შტატების მიერ იქნა მხილებული“, რის
შედეგადაც, საგარეოდ, USAID-ის
დაფინანსებაც კი შეწყდა. პარლამენ-
ტის ევროპასთან ინტეგრაციის კომი-
ტეტის თავმჯდომარე ლევან მასხა-
შვილმა აღნიშნა, რომ ქართველი არა-
სამთავრობოები ხშირად არაფორმა-
ლური, ოლიგარქიული გავლენების
(„დიდ სოფიის“) ხელშია და გამოი-
ყენება საკუთარი არაფორმალური
დღის წესრიგის გასატარებლად.

**რას ნიშნავს აშშ-ის
გზავნილება?**

აშშ-დან, მათ შორის, დო-
ნალდ ტრამპის ახალი ადმი-
ნისტრაციის მხრიდან ევრო-
კავშირის გიუროკრატიის



**NGO სისტემა არის ყველაზე დიდი
ბოროტება, რომელიც ემსახურება
გიუროკრატიულ ელიტას და ართმევს ხალხს
დემოკრატიას როგორც ევროპაში. ისა ჩვენთან.**

მასკრი კრიტიკა, რაც ევროპ-
ული უსაფრთხოების სტრატე-
გიკაშიც ასახა, რამდენიმე
ფაქტორით შეიძლება აიხს-
ნას: აშშ-ის ახალი ადმინი-
სტრაცია, ისევე, როგორც ქარ-
თული ხელისუფლება, კრი-
ოტიკურად ანიჭებს ევროპულ
სუვერენიტეტს და ევროპულ
აქციებს საერთაშორისო გი-
უროკრატიული სტრუქტურა-
რის, მათ შორის, ევროკავში-
რის ჩარევის ლეგიტიმურო-
ბას წვერი ქვეყნების საზიარო
სამყაროში.

ევროკავშირში მიმდინარე ეკო-
ნომიკური სტაგნაცია, საინფორმაციო
პოლიტიკის კრიზისი და პარტიოტუ-
ლი ძალების აღზევება, რაც ევრო-
პული ხალხის „გამოღვიძების“ ნიშ-
ნად შეფასდა, მიუთითებს სისტემურ
პრობლემებზე, რომელთა გამომწ-
ვევ მიზეზად, სწორედ ცენტრალუ-
რი ბიუროკრატია განიხილება.

პოლიტიკური ფილოსოფია, რო-
მელიც საერთაშორისო პარტნიო-
რებაზე მეტად შიდა პრობლემებზე
კონცენტრირებას გულისხმობს,
ინვესტ კრიტიკულ დამოკიდებულებ-
ას იმ ორგანიზაციების მიმართ,
რომლებიც ამერიკული რესურსების
გამოყენებით ანგარიშვალდებულე-
ბის გარეშე ფუნქციონირებენ.

ეს თანხვედრა (საქართველოს
მთავრობა, ილონ მასკი, აშშ-ის ახა-
ლი ადმინისტრაცია) ადასტურებს,
რომ საკითხი არა რომელიმე ერ-
თი ქვეყნის შიდა ნარატივია, არამედ
გლობალური პრობლემაა. სიმა-
რთლის გამარჯვება კი, როგორც
შალვა პაპუაშვილმა აღნიშნა, სწო-
რედ იმაში მდგომარეობს, რომ „რაც
ახალი ადმინისტრაცია არის მოსუ-
ლი და ნელ-ნელა გავიგებთ სხვა-
დასხვა ქვეყნიდანაც“...

ქართული

„ენჯეოების“ რეაქცია

ალანდონაშია, რომ ილონ
მასკის ამ მხვამე განცხადებ-
ებ და ქართული ხელისუფ-
ლების წარმომადგენლების
შეფასებებები, ქართული არა-
სამთავრობო ორგანიზაციე-
ბის უმეტესობას მდიდრთან

კომენტარი არ გაუკეთებია,
გარდა „ლელოს“ წევრის, თა-
ზო დათუნაშვილისა, რომელ-
მაც ილონ მასკის კომენტარი
„არასერიოზულად“ შეაფასა.

„ილონ მასკის, ტელიორ
სეიფტის, მაიკლ ჯექსონის და
კორეელის „კვი პოპის“ მომ-
ღერებების განცხადებებზე კო-
მენტარებს არ ვაკეთებ და ნუ
მაკადრებთ ასეთ არასერიო-
ზულ რადაქს“, – უთხრა ჟურ-
ნალისტებს თაზო დათუნაშ-
ვილმა.

ანალიტიკოსი **უილიამ გვენაშა-
ძე** აცხადებს, რომ ეს მოვლენები
ადასტურებს ქართული ხელისუფ-
ლების პოზიციის სამართლიანობას
და ავლენს გლობალურ პრობლე-
მას, რომლის ეპიცენტრშიც საქარ-
თელო წლების განმავლობაში იმ-
ყოფებოდა.

მასკის კომენტარი და ამერიკი-
დან მომავალი ახალი კრიტიკა არა
შემთხვევითი დამთხვევაა, არამედ იმ
ფართომასშტაბიანი პროცესების
მხილებაა, რასაც „ქართული ოცნე-
ბა“ ორ წელზე მეტია აქტიურად აპ-
როტესტებს.

„წლების განმავლობაში,
ბრმად მივყავით იმ ნარატივს,
რომ არასამთავრობო ორგა-
ნიზაციები დემოკრატიის შექე-
რება, რომ ისინი ხალხის ინტე-
რესებს გამოხატავენ. თუმცა,
რასაც დღეს ვხედავთ – ილონ
მასკის განცხადებას, სადაც ის
პირდაპირ ამბობს, რომ „არა-
სამთავრობო ორგანიზაციების
ბიუროკრატია აკონტროლებს
ევროპას, რაც მოსახლეობას
დემოკრატიას ართმევს“ და
აშშ-ის ახალი ადმინისტრაცი-
ის მკვეთრ პოზიციას ევროპი-
ურ ორგანიზაციის მიმართ – ეს არის
კატალიზატორი სიმაართლის
გამოსავლენად.

რასაც ქართული ხელისუფ-
ლება, პრემიერ-მინისტრის
ჩათვლით, ორ წელზე მეტია
საუბრობდა, რომ არასამთავ-
რობო სექტორი, ფაქტობრი-
ვად, არის არაფორმალური
გავლენების გამტარებელი,
რომ მათ უკან დგას „დიდ სოფ-
იის“ ინტერესები და არა ქარ-

თველი ხალხის, დღეს ამას
გვიდასტურებს არა მხოლოდ
მსოფლიო გიგანტი ბიზნესმე-
ნი, არამედ ამერიკის ხელი-
სუფლებაც“, – განაცხადა ანა-
ლიტიკოსმა.

მისივე თქმით, ეს არის გლობა-
ლური ოპერაცია, რომელიც თავს
გვახვევს აზრს, რომ საზოგადოება
უნდა ჩაენაცვლებინათ მყირე, ელი-
ტური ჯგუფებით – ე.წ. „ენჯეოებით“.
ამ ჯგუფების მიზანი კი არ იყო დე-
მოკრატიის გაძლიერება, არამედ ხე-
ლისუფლებებზე გენოლა გამჭვირვა-
ლობისა და ანგარიშვალდებულე-
ბის გვერდის ავლით.

„საქართველოში მოქმედი
„ენჯეოების“ დიდი ნაწილი
არის ამ გლობალური ანტიდე-
მოკრატიული, ანტისუვერენე-
ლი ოპერაციის ნაწილი. ისინი
მოქმედებენ არა ეროვნე-
ლი, არამედ უცხოური ინტერე-
სების სასარგებლოდ, რასაც
ისინი მკაცრად ენააღმდეგე-
ბოდნენ იმ გამჭვირვალობის
სტანდარტების შემოღებას,
რომელიც ამ სქემებს გაშიფ-
რავდა. მათი წინააღმდეგობა
„გამჭვირვალობის კანონის“
მიმართ იყო მათი არაფორმა-
ლური მუხების ყველაზე ნათე-
ლი დასტური.

ფაქტობრივად, დღეს აშშ-
დან მოდის სიგნალი, ანუ მა-
თაც გააცნობიერეს, რომ ეს
NGO სისტემა არის ყველაზე
დიდი ბოროტება, რომელიც
ემსახურება ბიუროკრატიულ
ელიტას და ართმევს ხალხს
დემოკრატიას როგორც ევრო-
პაში, ისე ჩვენთან. ამიტომ ჩვე-
ნი ხელისუფლების სიმაართ-
ლის ხმა საზოგადოებრივ გაისმა
გლობალურ დონეზე. ეს არის
სუვერენიტეტის პრინციპის აღი-
არების დასაწყისი როგორც
ჩვენთან, ისე ევროპაში“, – თქვა
ბოლოს გვენაშაძემ.

ლიკა
ბერიკაშვილი

ვისია ზვიად გამსახურდიას საკრეზიდენტო ცენტრი?!



ზუგდიდი ახალი ცვლილებების მოლოდინშია

მოგაწვალ, ახალ 2026 წელს გზავილის ახალგაზრდა მერი და- ვით კოლუა გზავილებს მთელ რიგ ორგანიზაციულ სიხსებებს ჰპირდება. პირველ რიგში გაგზავს საკადრო ცვლი- ლებებს საბიუჯეტო ორგანიზაციებში, რაც შტაბების შემცირებით, თანხების ღირებ- ვას ისახავს მიზნად. ის რაც არ ღა მერ გააკეთა გზავილის ყოფილმა მერმა ღა ახლა უნდა შეასრულოს ახალმა მერმა.



ზუგდიდის მერი დავით კოლუა

საკადრო ცვლილებები და ადგილების შეცვ- რაგზავი უკვე დაიწყო ყველაზე მრავალრიცხოვან სფეროებში, როგორცაა ზუგდიდის დასუფთავე- ბისა და კეთილმოწყობის სამსახურები, ხოლო და- ნარჩენ სტრუქტურებში ეს პროცესი ახალი წლი- დან დაიწყება. არადა, ე.წ. გაგზავილი შტაბები ყვე- ლაზე მძიმეშვილი პრობლემაა ზუგდიდის სინამ- დშილში.

ჭერ კიდევ 2014 წელს, რატომღაც ზუგდიდი ორად გა- იყო: ქალაქად და სოფლებად, თითქოსდა სამართავად უფ- რო ხელმისაწვდომი იქნებოდა, რამაც გამოიწვია შტატე- ბის გაორება და საბიუჯეტო თანხების გაფლანგვა. ვინაი- დან ამ მეთოდმა არ გაამართლა, 2017 წელს ზუგდიდი ისევ გაერთიანდა, მაგრამ საოცრება ის იყო, რომ ამ გაერთი- ნებით შტატები არა თუ შემცირდა, არამედ რამდენიმე ათე- ულით გაიზარდა კიდევ. სწორედ ასეთ კურორტებთან უნევს შეჭიდება ბატონ დავით კოლუას ღა იმედია, წარმატებით გაართმევს თავს.

ახლა რაც შეეხება ზუგდიდისა და ზუგდიდელე- ბისთვის ერთ-ერთ ყველაზე მძიმეშვილ – საფხე- გურთო სტადიონის საკითხს. ზუგდიდს თავის დროზე ქალაქის ცენტრში გააჩნდა შესანიშნავი სტადიო- ნი და ასევე ჰყავდა შესანიშნავი საფხეგურთო კლუ- ბი, ახლა კი არც სტადიონი გააჩნია ღა არც საფხე- გურთო კლუბი ჰყავს. 2011 წელს ზუგდიდის საფხე- გურთო სტადიონი მიხეილ სააკაშვილის განკარ- გულებით იქნა დანგრაული იმ მოსაზრებით, რომ სტადიონი ქალაქიდან მოშორებით, ყოფილი ენ- გურაქალაქოპოლიტის ტერიტორიაზე აშენდნენ- ნათ. დაიწყო კიდევ შენეგზლოზა ღა გაგრძელდა

„ქართული ოცნების“ მმართველობის პერიოდში. სტადიონის შენეგზლოზის დაშტავრებას თითქმის არაფერი აქლდა, როცა გაიჩნა, რომ პროექტი არასწორად იყო შედგენილი ღა სტადიონი ფახეგურ- თის სათაგაშოდ გაშრუსაღვარა იყო. 10 წელზე მე- ტია დგას ეს დაშტავრებაშვილი სტადიონი, უკვე ის აშენეგზლოზს იგზრავა, დაიხარაა მილიონებით ლა- რი – გაგპიტხავი კი არაშენაა. ზუგდიდელეშვი კი დაშენეგზლოზს დასაას ღა სტადიონის აშენეგზლოზს ითხოვენ. ახალი მერის განკარგებით სტადიონის შენეგზლო- ზის პროექტს, როგორც თურგე არასწორად, შენ- დოშვი იყო შედგენილი, ხალი ყოფილმა ფახეგურ- თის ფაღარასიის პრეზიდენტმა გვიად სიხინეგზლოზი მო- აწერა. გავიდი დაშტავრების დაშტავრებით, ახალი საფხე- გურთო სტადიონი იგზრავი, ყოფილი აგროშორტის ტერიტორიაზე აშენდნა, ხოლო დაშტავრებაშვილი სტადიონი კი მოგზურთის შორეშვიად გადაქდებდა.

მიწა შევეხო კიდევ ერთი ახალთახალი შენეგზლოზს სა- კითხს, რომელიც ერთ წელზე მეტია აშენეგზლოზი. ის ძალიან ლამაზია, კეთილმოწყობილია, მაგრამ არ ფუნქციონირებს ღა დგას უმოქმედოდ. ესაა „გვიად გამსახურდიას საშრე- გიდენტო ცენტრი“, რომელიც განთავსეშვილი დადიანების მუგეშვის მიმდებარე ტერიტორიაზე. როგორც ამოგვენ, დღემდე, ქალაქის მერია ღა კულტურის სამინისტრო არ- კვევენ, თუ ვისი საკუთრებაა ეს შენეგზლოზი.

იმედია, 2024 წელს აშენეგზლოზი ეს „საშრეგიდენ- ტო“ ცენტრი 2026 წელს მიიწე იშრვის პატრონს.

ლადო ძირია, გზავილი.

საქართველოს ეროვნული პრემიის მოსაპოვებლად კონკურსი გაშოსხადდა

9 წვრით დაკოშვლეშვილი კოშისიის პირველი სდროა პრე- გიდენტის სასახლეში 12 დეკემ- ბრის გაიშართა. ჯგუფს სამართ- ლის დოქტორი, პროფესორი, სა- ქართველოს განათლების, მეცნიე- რებისა ღა ახალგაზრდობის მინის- ტრის მოადგილე გვიად გაშისო- ნია ხელმძღვანელოზს.

კოშისიის შემადგენლობაში არი- ან: ისტორიის მეცნიერებათა დოქტ- ორი, პროფესორი, სსიპ – ივანე ჯა- ვახიშვილის სახელოზის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტ- ორი, სსიპ – საქართველოს მეცნიე- რებათა ეროვნული აკადემიის აკა- დემიკოსი ჰაბა საშუში; ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდატი, პროფე- სორი, სსიპ – საქართველოს ტექ- ნიკური უნივერსიტეტის რექტორი, სსიპ – საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის აკადემიკოსი დავით გურგენიძე; ეკონომიკის მეცნიერებათა დოქტორი, სსიპ – საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის აკადემიკოსი-მდი- ვანი ვლადიმერ პაპაშა; ეკონომი- კის მეცნიერებათა დოქტორი, პრო- ფესორი, აკადემიკოსი, სსიპ – საქართველოს სოფლის მეურნეოშის მეცნიერებათა აკადემიის პრეზიდენტი გიგო პაყარაძე; ფიზიკის მეცნი- ერებათა დოქტორი, სსიპ – ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პრო- ფესორი, სსიპ – საქართველოს მეც- ნიერებათა ეროვნული აკადემიის აკადემიკოსი გიორგი პაყარაძე; მედიცინის დოქტორი, პროფესორი, სსიპ – თბილისის სახელმწიფო სა-

საქართველოს პრეზიდენტის განკარგულებით დამგკიშეშვილი საქართველოს ეროვნული პრემიის კოშისია ასხადებს კონკურსს ეროვნული პრემიის მოსაპოვებლად.



მედიცინო უნივერსიტეტის რექტო- რი ირაკლი ნატროშვილი; ბიო- ლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, სსიპ – გიორგი ელიაშას სახელოზის ბაქტერიოლოგიის, მიკრობიოლოგი- ისა ღა ვირუსოლოგიის ინსტიტუტის დირექტორის მოვალეოზის შემსრუ- ლეშვილი გვიად ქუთათელაძე; ფი- ლოლოგიის მეცნიერებათა დოქტო- რი, სსიპ – ივანე ჯავახიშვილის სა- ხელოზის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი, თსუ- ს არნოლდ ჩიქობავას სახელოზის ენათმეცნიერების ინსტიტუტის დი-

რექტორი ნანა მაჭავარიანი. საქართველოს ეროვნული პრემია პირს ენიჭება საშენეგზლო- მეტყველო, ჰუმანიტარული, სო- ციალური, პოლიტიკური, ეკონო- მიკური, იურიდიული, სამედიცინო, სიცოცხლის შემსწავლეშვილი ან სა- ინჟინრო მეცნიერების დარგში მა- ღალ მეცნიერულ დონეზე შესრუ- ლეშვილი ნაშრომისა ან ნაშრომ- თა ციკლისათვის, რომელმაც სა- ყოველთაო აღიარება მოიშოვა ღა განსაკუთრეშვილი წვლილი შეიტ- ნა არა მარტო ქართული მეცნი-

ერების, არამედ მსოფლიოს სუ- ლიერ, სოციალურ ღა ეკონომი- კურ განვითარებაში. პრემია გაიყვება ყოველწლიუ- რად, არა უმეტეს ორისა, თითო- ეული 10 000 (ათი ათასი) ლარის ოდენობით. პირს, რომელიც მო- იპოვეგზლო პრემიას, გადაეცემა პრე- მის ლაურეატის დიპლომი, სამ- კერდე ნიშანი ღა შესაზამისი ფუ- ლადი პრემია. ეროვნული პრემია, როგორც წე- სი, ენიჭება საქართველოს მოქალა- ქეს. საქართველოს პრეზიდენტის გა-

დანყვეტილებით, პრემია შეიძლება მიენიჭოს უცხოელს ან მოქალაქეო- ბის არმქონე პირს; პრემიის მოსაპო- ვებლად კანდიდატთა წარდგენის უფ- ლება აქვთ შესაზამისი ავტორიტეტისა ღა კომპეტენციის მქონე იმ სას- ნავლო-სამეცნიერო დაწესეშვილე- ბეშში, შემოქმედებით ან სხვა საშო- გადოებრივ ორგანიზაციებში, საინო- ვაციო ტეგეშვში, რომლებიც საქ- მინანოშენ მეცნიერების შესაზამის დარგში; პრემიის მოსაპოვებლად შე- საძლებელია ავტორთა ჯგუფის (თა- ნავტორთა) წარდგენა; პრემია შე- იძლება მიენიჭოს გარდაცვლილ ავტო- რს იმ შემთხვევაში, თუ მისი ნაშ- როში გამოქვეყნდა საკონკურსო გა- ნაცხადების მიღების დასრულებამ- დე ღა აკმაყოფილებს შესაზამისი კა- ნონმდებლობით დადგენილ პირო- ბეშში; პრემიის მოსაპოვებლად წარ- დგენა დასაშვებია მხოლოდ სამეც- ნიერო ნაშრომის გამოქვეყნებისა ან მისი პრაქტიკული გამოყენების შემ- დევე; დაუშვებელია ერთი ღა იმავე ნაშრომის განმეორებით წარდგენა, გარდა იმ შემთხვევისა, როდესაც ნაშ- როში საკონკურსოდ არ იქნა დაშ- ვებული ტექნიკური ხარვეგის გამო. საკონკურსო განაცხადები მი- იღება 2025 წლის 12 დეკემბრი- დან 26 დეკემბრის ჩათვლით, სა- ქართველოს პრეზიდენტის ადმი- ნისტრაციამში, მისამართზე: ქ. თბი- ლისი, ათონელის ქ. N25, საფოსტო ინდექსი: 0108, ასევე ელექტ- ტრონულად: info@president.gov.ge. ინფორმაციის სრულად სანა- ხავად ეწეიეთ მშულს: [https://pre- sident.ge/ka/news/213](https://president.ge/ka/news/213)

მადლი ზნეობის დიდებული მეცნიერ-ფინანსისტი

საქართველოს სამეცნიერო სივრცეში გამორჩეულად ღვაწადს მისი შიშველი, რომელთა ცხოვრება და შემოქმედება ერთდროულად ეყრდნობა ღირსების მაღალ ბრძოლას. სწორედ ასეთ სახელებს შორის ღვას აკადემიკოსი ვასილ ჩანტლაძე – ალამიანი, რომელმაც საუბრეში ჩაუყარა თანამედროვე ქართულ ფინანსურ მეცნიერებას და საქართველოში შრომით საკაცობრიო მნიშვნელობის ცოდნის ქართული კვალი გააგმო.

თანამედროვე ქართული ფინანსური მეცნიერების უუკიდრესი



აკადემიკოსი ვასილ ჩანტლაძე – 120

აკადემიკოსი ვასილ ჩანტლაძე 1904 წლის 26 დეკემბერს (ახ. სტილით 1905 წლის 8 იანვარს) დაიბადა ქალაქ ზესტაფონში, შრომისმოყვარე და განათლებით გამორჩეულ გიორგი ჩანტლაძისა და ოლღა თურმანიძის ოჯახში. მის მამას, გიორგი ჩანტლაძეს, ზესტაფონის დეკანოზის საგარეო საქმის ოსტატის პასუხისმგებელი თანამდებობა ეჭირა, ხოლო დედა – ოლღა, სიმონ თურმანიძის, იმ დროისთვის ერთ-ერთი თვალსაჩინო ქართველი აქიზის ქალიშვილი იყო.

სამუშაო განათლება ვასილმა თბილისის ვაჟთა პირველ გიმნაზიაში მიიღო – იმდროინდელ საქართველოში განათლების კლასიკურ კერაში. 1923 წელს კი სწავლა განაგრძო თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სოციალურ-ეკონომიკურ ფაკულტეტზე, ფინანსების სპეციალობით. სტუდენტობაშივე მას გაუხსნეს გზა მეცნიერების სამყაროში. უნივერსიტეტში სწავლა არაფრით შეზღუდულა ჩვეულებრივ აკადემიურ პროცესს – იგი ესწრებოდა ისეთი მასშტაბის მეცნიერების ლექციებს, როგორებიც იყვნენ ივანე ჯავახიშვილი, ფილიპე გოგიჩაიშვილი, გიორგი გეგეჭაძე, შალვა ნუცუბიძე, ლუარსაბ ანდრონიკაშვილი და სხვანი. მათთან ერთად მან არა მხოლოდ სამეცნიერო დისციპლინების საფუძვლები შეისწავლა, არამედ შეთვისა სახელმწიფოებრივი აზროვნების, მოქალაქეობრივი პასუხისმგებლობისა და ეროვნული ღირსების უმშვენიერესი გაკვეთილები.

ვასილ ჩანტლაძე იმ პირველი თაობის ნაწილი იყო, რომელიც ახლადდაარსებულ ქართულ უნივერსიტეტში აღიზარდა და რომელმაც საფუძველი დაუდო ქართული ეკონომიკური მეცნიერების სკოლას.

1941 და 1954 წლებში მის მიერ დაცული საკანდიდატო და სადოქტორო დისერტაციები უკვე მხოლოდ ფორმალური დასტური იყო იმ საქმისა, რომელსაც მთელი ცხოვრება მიუძღვნა. 1958 წლიდან ის ოსუ-ს ფინანსებისა და კრედიტის კათედრის პროფესორია, ხოლო 1967 წლიდან – ამავდროულად განუწყვეტელი ხელმძღვანელი.

1974 წელს იგი აირჩიეს საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის წევრ-კორესპონდენტად. 1979 წელს კი – აკადემიის ნამდვილ წევრად. მას მინიჭებული ჰქონდა საქართველოს სსრ მეცნიერებათა დამსახურებული მოღვაწის წოდებაც.

ვასილ ჩანტლაძის სამეცნიერო შემოქმედება მრავალტომიანი ქართული გონებრივი საგანძურია. მათ შორის განსაკუთრებით აღსანიშნავია: „შოთა რუსთაველის ეკონომიკური შეხედულებანი“ (1993), „ფინანსების თეორიის საკითხები“ (1980), „ფულის, კრედიტისა და ფინანსების ისტორია“ (1977), „კაპიტალისტურ სახელმწიფოთა ფინანსური სისტემები“ (1976), „ფინანსები რევოლუციური ალბოსაფლეთ საქართველოში (1801–1864)“ (1975), „სულხან-საბა ორბელიანის ეკონომიკური შეხედულებანი“ (1959), სტატია „ქართული ეკონომიკური აზრი ვეფხისტყაოსანში“ („ცისკარი“, 1969) და მრავალი სხვა. ეს ნაშრომები დღესაც წარმოადგენს იდეურ საყრდენს ყველა იმ მკვლევარისთვის, ვისაც სურს, რომ ფინანსური მეცნიერება ქართულად და მსოფლიო კონტექსტში სწორად გაიზაროს.

სამჭოთა ეპოქის იდეოლოგიურ ფონზე, როცა მეცნიერება ხშირად იძულებით მოქმედებდა, ჩანტლაძის ტექსტები იმდენად ღრმა და არგუმენტირებული, დამოუკიდებელი აზროვნებით გამოირჩეოდა, რომ იდეოლოგიური ჩრდილი მათზე ვერ გადადიოდა – მათ ბუნებრივად ჰქონდათ სამეცნიერო იმუნიტეტი.

მედ წარმოსახავს მომავალი საუკუნეების პროგრესულად მოაზროვნე საზოგადოების სანუკვარ მიზნებსა და ინტერესებს, რომ სახელმწიფო სიძლიერე, საზოგადოების სისხლსაცეცხოვრება, ადამიანის მედნიერება წარმოუდგენელია მტკიცე ეკონომიკური ბაზისის გარეშე. პატიოსანი შრომის, ბარათისა და დოვლათის სიუხვის გარეშე; რომ ასეთი პირობების შექმნისათვის აუცილებელია ეპოქის შესაბამისი ეკონომიკური პოლიტიკის შემუშავება, რომლის ძირითადი მიზანი იქნება: ხალხის, მთელი საზოგადოების კეთილდღეობა, პროგრესის უანგარო სამსახური, ბოროტების წინააღმდეგ დაუნდობელი ბრძოლა, სინდისისა და პატიოსნების წინა პლანზე წამოწევა, მოწყალებისა და ქველმოქმედების ფართოდ გაშლა და ა.შ. ბატონი ვასილი, სხვა რომ არაფერი შეეცმნა, მართლაც ამ გამოკვლევითაც დაიმკვიდრებდა ამდღევანდელ, საპატიო ადგილს ეროვნული ეკონომიკური აზროვნების ისტორიაში.

იგი პირველი იყო, ვინც სულხან-საბა ორბელიანის ეკონომიკური აზრი მსოფლიო ეკონომიკური თეორიების ფონზე განიხილა, რის საფუძველზეც პოლიტიკურ-ეკონომიკურ ენციკლოპედიაშიც კი განთავსდა ორბელიანის როგორც ფიზიოკრატიული მიმდინარეობის წინამორბედის სახელი.

მან ასევე გაანათა ილია ჭავჭავაძის, ივანე ჯავახიშვილისა და სხვა დიდებულთა ფინანსურ-ეკონომიკური ნააზრავი.

ვასილ ჩანტლაძემ დიდი წვლილი შეიტანა ეკონომიკური ტერმინოლოგიის დამკვიდრებაში. თავის დიდ და ერთგულ მეგობართან აკადემიკოს პაატა გუგუშვილთან ერთად ფასდაუდებელია მისი ღვაწლი რუსულ-ქართული და ქართულ-რუსული ეკონომიკის ტერმინოლოგიის შედგენაში.

მეცნიერული-პედაგოგიური საქმიანობა მის მოღვაწეობაში განსაკუთრებულ ადგილს იკავებდა: მისი ხელმძღვანელობით 40-ზე მეტმა ახალგაზრდა მეცნიერმა დაიცვა დისერტაცია, მათ შორის სხვადასხვა ქვეყნებიდან – ზღერბაიჯანიდან, სომხეთიდან, პოლონეთიდან, ვიეტნამიდან.

ვასილ ჩანტლაძის ყოველი ნაშრომი სიახლით სუნთქავს. იგი იმ ტიპის მოღვაწე იყო, ვისთვისაც ასაკი მხოლოდ დროის გასვლის მაჩვენებელია. ამიტომაც ასე ძალუმაღ იგრძნობა მის შემოქმედებაში დაუცხრომელი შრომის კვალი, შემოქმედებითი მთავრობა და ჰკაცრი მეცნიერული ლოკვა – თვისებები, რომლებიც მხოლოდ რჩეულებს ეძლევათ. ბატონი ვასილი მთელი ცხოვრების მანძილზე საქართველოს ეკონომიკური აზროვნების განვითარებას ეძღვნა და გამოაქვდა იმ სიმბრძნის ჭეშმარიტი მარგალიტები, რომლებიც დღესაც ამაღლებს ჩვენი ხალხის ინტელექტუალურ სახეს.

იგი იყო მართალი, კეთილშობილი, პრინციპული, მაღალი კულტურის მატარებელი პიროვნება – ქართული სამეცნიერო სამყაროს ღირსეული წარმომადგენელი და დამცველი. მის ცხოვრებაში ორგანულად შეერწყა სიღრმისეული მეცნიერული აზროვნება და დიდი ადამიანური ღირსება. სწორედ ასეთი ერთიანობა ქმნის იმ სახეობას, რომელსაც საზოგადოება არასდროს ივიწყებს.

მისმა ცხოვრებამ გვიჩვენა, რომ მეცნიერისადმი პატივისცემა მხოლოდ მაშინ იზადება, როცა დიდ ცოდნას თან ახლავს მაღალი ზნეობა, შრომისმოყვარეობა და ადამიანისადმი სიკეთე. სწორედ ამიტომ ინარჩუნებს მისი სამეცნიერო შემოქმედება დაუკარგავ მნიშვნელობას და მომავალ თაობებს მყარ საყრდენად ემსახურება ფინანსური მეცნიერების განვითარებაში.

დღევანდელი და მომავალი თაობა მაღალირებით მოიხსენიებს მის სახელს. ამიტომაც აქვს დღეს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აუდიტორია, რომელიც მის სახელს ატარებს – ეს არის მაღალირების მშვიდი, მაგრამ მკაფიო გამოხატულება. აკადემიკოს ვასილ ჩანტლაძის სახელს დავიწყება არ უნარი.

საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია;

ივ. ჯავახიშვილის სახ. თსუ ეკონომიკისა და ბიზნესის ფაკულტეტის ფინანსებისა და საბანკო საქმის კათედრა.

თურქმენეთის ლაჰაქალაქ აშხაბადში მშვიდობისა და ნდობის საერთაშორისო წლის შორეული გაიშვით. ეს შორეული თურქმენეთის მუდმივი ნიჭიერების 30 წლის იუბილუმს მიეძღვნა. ღონისძიებას თურქმენეთის, რუსეთის, თურქეთის, სომხეთის, ყირგიზეთის, ტაჯიკეთის, უზბეკეთის, ირანისა და პრაქის პრეზიდენტები, ასევე აზერბაიჯანის, უზბეკეთის, საქართველოსა და პაქისტანის პრემიერ-მინისტრები დაესწრნენ. ვიზიტის ფარგლებში, საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა ირაკლი კობახიძემ ორმხრივი შეხვედრები გაატარა.



ქაოზში ჩაფლული ფსევდოლიბერალები „ნაცქოტნებად“ იქცნენ

ირაკლი კობახიძე შეხვდა მასპინძელი ქვეყნის პრეზიდენტს სერდარ ბერდიმუჰამედოვს, აზერბაიჯანის რესპუბლიკის პრემიერ-მინისტრს ალი ასადოვს და ყაზახეთის პრეზიდენტს კასიმ-ჟომარტ ტოკაევს. მხარეებმა იმსახულეს ეკონომიკის, უსაფრთხოებისა და ერთობლივი ინტერესების სხვა სფეროებში თანამშრომლობის გაღრმავების შესაძლებლობებზე.

მთავრობის ხელმძღვანელმა საერთაშორისო ფორუმის პლენარულ სესიამდე რამდენიმე საკითხზე გაამახვილა ყურადღება. კობახიძის განცხადებით, გლობალური ეკონომიკური და გეოპოლიტიკური გამოწვევების მიუხედავად, ევროპისა და აზიის გზაჯვარედინზე მდებარე საქართველო თავის წარმატებულ გამოცდილებას წარმოადგენს მთავრობის მეთაურის თქმით, ქვეყანა სტაბილურად აგრძელებს განვითარებას და ინარჩუნებს მაკროეკონომიკურ სტაბილურობას, აღწევს შთამბეჭდავ ზრდას და ავლენს განსაკუთრებულ ეკონომიკურ მდგრადობას.

„გზელმძღვანელობით მდგრადი მშვიდობის მკაფიო ხელშეწყობა; ქვეყანა სტაბილურად აგრძელებს განვითარებას და ინარჩუნებს მაკროეკონომიკურ სტაბილურობას, აღწევს შთამბეჭდავ ზრდას და ავლენს განსაკუთრებულ ეკონომიკურ მდგრადობას. ეს მიღწევები პირდაპირ ასახავს მთავრობის სახელმძღვანელო სტრატეგიას: მშვიდობა ქმნის პროგრესის ბირთვადობას, ხოლო პროგრესი ბირთვადობა, თავის მხრივ, ქმნის საფუძველს მდგრადი ეკონომიკისთვის.“

აზიისა და ევროპის დამაკავშირებელი შუა დერეფანი ამ ხედვის ცენტრალურ ნაწილს წარმოადგენს. ის შექმნილია არა მხოლოდ ვაჭრობის ხელშეწყობის, არამედ ორმხრივი ეკონომიკური ურთიერთდამოკიდებულების – ერთეს შორის ნდობის ყველაზე მდგრადი საფუძვლის გასაძლიერებლად. მართლაც, შუა დერეფანი მეტია, ვიდრე სატრანსპორტო მარშრუტი! ეს არის ნდობის დერეფანი, რომელიც ადამიანებს, მიზნებსა და კულტურებს აკავშირებს მთელი კონტინენტის მასშტაბით. გზელმძღვანელობით მშვიდობიანი პოლიტიკის მკაფიო ორიენტირით და ვცდილობთ, წვლილი შევიტანოთ რეგიონულ სტაბილურობაში დიალოგისთვის ნეიტრალური და საიმედო სივრცის შეთავაზებით სამხრეთ კავკასიაში“, – განაცხადა მთავრობის მეთაურმა.

ფორუმის მონაწილეებმა ერთობლივი ფოტო გადაიღეს, რასაც საქართველოში რადიკალური ოპოზიციის კრიტიკა მოჰყვა. მიუხედავად იმისა, რომ თურქმენეთში რუსეთის პრეზიდენტსა და საქართველოს პრემიერ-მინისტრს შორის კომუნიკაცია არ შემდგარა, ოპოზიციამ ფოტოს გადაღება რუსულ ნარატივად აღიქვა. მაგალითად, საქართველოს ყოფილმა პრეზიდენტმა სალომე ზურაბიშვილმა, რომელმაც მსოფლიოში საუკეთესო დიპლომატად სერგეი ლავროვი დაასახელა და სულ მთლს, 2011 წელს, ლავროვს გაეროს უშიშროების საბჭოს ირანის სანქციების კომიტეტის ექსპერტების ჯგუფის კოორდინატორის რანგში შეხვდა, მოსახლეობას სოციალური ქსელით მოუწოდა, რომ რუსთაველზე გაეპროტესტებინათ აშხაბადში ლიდერების მიერ გადაღებული ფოტო, რადგან ფოტოზე არიან კობახიძე და პუტინი.

„ყველა რუსთაველზე! არა კობახიძის და პუტინის ერთად დგომას! არა საქართველოს დატოვებას!“, – დანერა სალომე ზურაბიშვილმა.

„ლელოს“ წევრი თაზო დათუნაშვილი ფიქრობს, რომ ირანელი დიქტატორის ტირილში სიარულის მერე, კობახიძემ დიპლომატიის ახალ „წარმატებას“ მიაღწია, ახლა უკვე ერთ დარბაზში ზის ვლადიმერ პუტინთან ერთად და მას აწონებს თავს.

„ეს არის საქართველოს ღალატის გზა. შეხვედრა ქმნიდა თურქმენეთის მეშვეობით პრეზიდენტთან, რომელმაც მამისგან მიიღო პრეზიდენტობა, ვითარება მონარქმა და ახლა უკვე ერთ დარბაზში იჯდა ვლადიმერ პუტინთან ერთად და მას აწონებდა თავს. ირაკლი კობახიძემ გადაწყვიტა, ავტოკრატიის ქართული მოდელი გაუზიაროს სხვა ავტოკრატებს ევრაზიის კონტინენტზე. საქართველოს პრემიერად წოდებული არსება ზის ვლადიმერ პუტინთან ერთად, ერთ მაგიდაზე და უსმენს მის მოხსენებას, რომ თავი მოაწონოს. ჩვენ ვიხილეთ მისი მოხსენება, რომელიც პირდაპირ პუტინისთვის იყო მიმართული“, – განაცხადა თაზო დათუნაშვილმა.

ოპოზიციის კიდევ ერთი სახე ხატია დეკანოიძე აცხადებს, რომ თურქმენეთის ფორუმზე პუტინის განაცხადი იყო ნეიტრალიტეტზე და აქიდან გამომდინარე ფიქრობს, რომ ამ თემის „ქართულ ოცნებაში“ ამუშავენ. დეკანოიძე არ გამორიცხავს, რომ კობახიძე-პუტინის შორის, რაიმე სახის ფარული მოლაპარაკება იყოს. როგორც დეკანოიძემ აღნიშვნა, რუსეთის დამოკიდებულება სა-

პრემიერის გულამ ზოშიერი და სტრატეგიული გზავნილები თურქმენეთიდან

ქართველოს მიმართ გამოხატება იმაში, რომ გარდა დაკარგული ტერიტორიების აღიარებისა, გვთხოვენ, რუსეთი და საქართველო სამრძოლო ალიანსში იყვნენ უკრაინის წინააღმდეგ.

„ფიქრობ, რომ ამ თემას ამუშავენ. უკვე ძალიან დიდი ხანია, ამ თემაზე პროპაგანდისტული არხებიც და ზოგადად, ღიად პრორუსი პოლიტიკური ძალები კონკრეტულად სვამენ აქცენტს. მთავარი არის, რომ „ქართული ოცნების“ ომის რეჟიმის წარმომადგენელი კობახიძე, პუტინთან ერთად ესწრება ფორუმს, სადაც არაფერი განსაკუთრებული პოლიტიკური ქვეტექსტი არ არის, გარდა იმისა, რომ პუტინი იქ არის, თითქმის, მასპინძელი. ეს არის ძალიან ნიშანდობლივი“, – აცხადებს ხატია დეკანოიძე.

ოპოზიციის ე.წ. შემოღოთებას გამოეხმაურა ირაკლი კობახიძე და აღნიშნა, რომ ეს სპეკულაციები ამსოლუტურად არასერიოზულია. „მეტყველებს საერთო არასერიოზულობაზე, რომელიც დღეს ოპოზიციისა და მათთან დაკავშირებულ ორგანიზაციებში სუფევს. აქ სიღრმისეული კომენტარის გაკეთება არ ღირს“, – განაცხადა ირაკლი კობახიძემ.

რაც შეეხება პუტინთან საერთო ფოტოს გადაღებას, შალვა პაპუნაშვილის შეფასებით, ეს არანაირი პრობლემა არ არის. პარლამენტის თავმჯდომარემ ოპოზიციური მედიის წარმომადგენელს მიმართა კითხვით და დაინტერესდა – „თქვენ პრობლემას ვერ ხედავთ, რომ ერთ პლანეტაზე ცხოვრობთ თქვენ და რუსეთის პრეზიდენტი?“ რაც შეეხება ფორუმის ფარგლებში ნეიტრალიტეტზე საუბარს, შალვა პაპუნაშვილის განცხადებით, ეს სულ სხვა საკითხია და ღონისძიების შინაარსი მშვიდობას შეეხება. კითხვაზე, შეიძლება თუ არა პუტინთან მშვიდობაზე საუბარი, პაპუნაშვილმა აღნიშნა:

„ზუსტად ამიტომ არის მნიშვნელოვანი, რუსეთის პრეზიდენტს იქ იყოს, როდესაც ჩვენ ვისაუბრებთ მშვიდობის მნიშვნელობაზე, სუვერენიტეტის, ტერიტორიული მთლიანობის და საერთაშორისო სამართლის მნიშვნელობაზე. ჩვენი

პოლიტიკა არის ძალიან ღია და ადვილი გასაგები. ადვილი იმ მხრივ, რომ სიმართლეს ვამბობთ. ჩვენი მთავარი მიზანი სწორედ ის არის, რომ რუსეთმა ხელი აიღოს საქართველოს ტერიტორიების ოკუპაციაზე. რუსეთი უნდა დარწმუნდეს, რომ საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობის აღიარების გარეშე ის ურთიერთობა, რომელიც რეგიონში მას შეიძლება ჰქონდეს, ვერ ექნება ჩვენთან. საქართველოს მკაფიოდ აქვს ნათქვამი, რომ მთავარი წინაპირობა გახლავთ ჩვენი ქვეყნის დოკუმაცია. ჩვენ ვმოქმედებთ საქართველოს ეროვნული ინტერესებიდან გამომდინარე. რაც ჩვენს ეროვნულ ინტერესებს ემსახურება, იმას გავაკეთებთ. საქართველოს პრემიერ-მინისტრი არ საუბრობს რადიკალური ოპოზიციის და ომის მოსურნე ევროპელების დანერგული სიტყვით. რა თქმა უნდა, არ ისაუბრებს ისე, როგორც საუბრობს „ნაციონალურ მოძრაობა“, რასა იუკნევიჩიანე და ომის მოსურნე სხვა მსგავსი ხალხი. პრემიერ-მინისტრმა ისაუბრა იმაზე, რაც ჩვენს ეროვნულ ინტერესებშია“, – განაცხადა შალვა პაპუნაშვილმა.

„ქართული ოცნების“ წევრი, დეპუტატი ირაკლი ძალაგინიშვილი აცხადებს, რომ პრემიერ-მინისტრის მხრიდან ეროვნული ინტერესი ძალიან მკაფიოდ იქნა გაუღრმებული თურქმენეთის ფორუმზე. მან აღნიშნა ოკუპაცია და კარგია, რომ ეს გზავნილი ითქვა იმ დარბაზში, სადაც ოკუპანტი ქვეყნის ლიდერი იჯდა.

„მოდით, საკითხს მივუდგეთ უფრო სერიოზულად და არა, ამ შემთხვევაში, პროპაგანდისტულად. თურქმენეთი არის მაგალითი იმისა, რომ მისი დამოკიდებულება, მისი ნეიტრალიტეტი, მისი საშუალება, შეკრიბოს სხვადასხვა მიზნებისათვის ეკონომიკური და მშვიდობის ფორუმი, არის მისასალმებელი. ჩვენ გავგაჩნია ჩვენი ეროვნული ინტერესი. ეს ეროვნული ინტერესი ძალიან მკაფიოდ იქნა გაუღრმებული პრემიერ-მინისტრის მხრიდან. მათ შორის, მან აღნიშნა ოკუპაციაც და მიუხედავად ოკუპაციისა, ჩვენი ქვეყნის განვითარების ხელაინდელი დღე – ეს არის მშვიდობა და თანამშრომლობა. კარგია, რომ ეს გზავნილი ითქვა იმ დარბაზში, სადაც ოკუპანტი ქვეყნის ლიდერი იჯდა“, – განაცხადა ირაკლი ძალაგინიშვილმა.

ანალიტიკოსის შალა ანაშაფანიშვილმა შეფასებით, პრემიერმა კობახიძემ აშხაბადის საერთაშორისო ფორუმზე პუტინის თანდასწრებით თქვა, რომ ჩვენი ორი ისტორიული რეგიონის მიმდინარე ოკუპაციის რეალობას-

თან ერთად, საქართველო მშვიდობას არა მხოლოდ პოლიტიკურ არჩევანად, არამედ ევგისტენციურ პრიორიტეტად მიიჩნევს.

„ნაციონალური, რაი-ლოვას აცდენილ ფულისს ჯო უილსონსა და სხვა ჩალისფასიან ვეროპარლამენტა-რებს დაუჯერეთ, ჰიდევ უფრო ღრმად ჩაფლობით აქოთე-გულ ფსევდოლიბერალურ ჯაოზში!“

მკვებარა, უსამშობლო „ნაციონალიზმი“ ყალბ კონველსიებში არიან, თითქოს აშხაბადში, კობახიძისა და პუტინის ჯგუფური ფოტო რუსული ოკუპაციის აღიარებაა; იქნებ ტრამპიც ატეხებთ ეს ყიყინი, როცა მის ვიზუალს „ეთაყვანებიან“. მაღალი ღონის შეკრება ფოტოსირებულია მშვიდობის, მდგრადი განვითარებისა და საერთაშორისო თანამშრომლობის გლობალურ დიალოგზე. როდესაც პრეტენზიულ, ვითომ მცოდნეს მშობლიურის არაფერი ესმის, ის ვერადროს გაერკვევა ვერც მიმდინარე გეოპოლიტიკურ ტექტონიკურ ცვლილებებში და ვერც საქართველოს მულტივექტორულ საგარეო პოლიტიკაში. ოფიციალური თბილისის სწორი და მომომილი ამ პოლიტიკის ქვაკუთხედი – პარტნიორობა ყველასთან, გარდა რუსეთისა, რომელთანაც დიალოგი აუცილებელია ე.წ. ნიოელი ხაზების შენარჩუნებით, მშვიდობიანი დოკუმაციისთვის“, – აცხადებს შალა ანაშაფანიშვილი.

ანალიტიკოსი შალა ანაშაფანიშვილი იხსენებს ოპოზიციის მიერ ასევე ხელოვნურად შექმნილ აჟიოტაჟს, როდესაც ერთ-ერთ ფორუმზე ქართველი მინისტრი იჯდა იმ მაგიდასთან, სადაც იყო სერგეი ლავროვი და სხვა ქვეყნის საგარეო საქმეთა მინისტრები.

„წინა წლის ოპოზიციური ისტერიული ნიკვინი – ჩვენი ერთ-ერთი მინისტრი როგორ იჯდა ერთ მაგიდაზე ლავროვთან, სადაც უამრავი სხვა ქვეყნის მინისტრები ისხდნენ. ზუსტად იგივე ნიკვინია ატეხილი ქვეყნის პრემიერის ჯგუფურ ფოტოზე უამრავი ქვეყნის ლიდერებთან, სადაც ერთ-ერთი პუტინია. და, რა, ამით? მათი ინფანტილური ლოგიკით, საქართველოს წარმომადგენელი არ უნდა დასწრებოდა ფორუმს, მხოლოდ იმიტომ, რომ იქ რუსეთის წარმომადგენელი იყო?! ის, რომ თურქმენეთის მხარესთან უმნიშვნელოვანეს თემებზე შედგა საუბარი და მნიშვნელოვანი შეთავაზებები გაკეთდა, ჯოვს, რა თქმა უნდა, არ აინტერესებს. ანდვ ახლა, ასეთებს ქვეყნის მართვა! თუმცა, ჯოვის გარდა, კამპანიაში „რადიო თავისუფლებას“ ჩაერთო, მისი და სხვა საყვედროთ. არაფერი ისეთი არ ხდება. მთარწყვე-მთარწყვე და მორჩა“, – აცხადებს შალა ანაშაფანიშვილი.

მოუგზაა თამთა ძარჩაშაძე

✓ ნაწილი

შემდეგი პალეონტოლოგის ნაპოვნია

– შენი საიდუმლო სურვილი? – ჰკითხა სტალინი.

– მე არ მაქვს საიდუმლო სურვილები, ამხანაგო სტალინ.

– ყველას აქვს საიდუმლო სურვილი, გაგვიჩვენე.

ისტორიანმა გენიამ შეხედა.

– ჩემი გულის საიდუმლო არის, – თქვა მან, მერე შეყოვნდა და ცოტა ხნის შემდეგ განაგრძო: მე მიყვარს ადამიანი, რომელსაც მე არ ვუყვარვარ.

სტალინს გაეღიმა, იცოდა ბერიას და ვალენტინა ისტორიანის ურთიერთობის შესახებ.

– სიყვარული ბურჟუაზიული გრძნობაა, ვალენტინა, თავს ნუ დაიდარდიანებ, იცეკვე „კალინკა“.

– უთხრა გოგონას რაღაცნაირი მზრუნველობით.

ვალენტინა ისტორიანმა მაღალი, გრაციოზული გოგონა იყო. ის „კალინკას“ მუსიკაზე ისე დატრიალდა, რომ ყველა მონუსხულივით უყურებდა, ბერიას გარდა. საბჭოთა კავშირის შინაგან საქმეთა სახალხო კომისრიისთვის ვალენტინას სიყვარული არ იყო მნიშვნელოვანი, ის უყურებდა სტალინს და ცდილობდა გამოეცნო, რა ჰქონდა ჩაფიქრებული ბელადს.

მუსიკა რომ დამთავრდა სტალინი ადგა, მივიდა ისტორიანთან და უთხრა:

– ლამაზი, ძალიან ლამაზი ხარ ოფიციალური... ლაგრენტი, საიდან არის ეს გოგონა?

– უცხო ენათა ინსტიტუტიდან, ამხანაგო სტალინ.

– ენები იცის?

– ხუთი ენა იცის, ამხანაგო სტალინ.

– ძალიან კარგი, წავიდეს ჩვენს მისიაში პარიზში, იქ სჭირდებათ ლამაზი მთარგმნელები. ხვალ გააფორმეთ მისი საბუთები.

საღვთაყვანისმცემი საღამო გრძელდებოდა, ცეკვავდა ყველა, მათ შორის 70 წლის სტალინიც, რომელიც აქტიურად იყო ჩართული გართობაში და ხალისში დილის 6 საათამდე.

უკანასკნელად ორკესტრმა ბელადის საყვარელი სიმღერა „სულიკო“ დაუკრა.

ის ადგა, ყველას სთხოვა, დამდგარიყვნენ წრეზე, ერთმანეთისთვის ხელი ჩაეჭიდათ და ემღერათ ქართულად. ცოტა ვინმემ თუ იცოდა ამ სიმღერის სიტყვები, თუმცა ყველა ცდილობდა, მიემსგავსებინა და ისე გამოეთქვა სიმღერის ტექსტი და აპყლოდა მუსიკის ჰანგებს.

1949 წლის დეკემბერში მოსკოვი ისტორიული პალატის დირექტორმა გენიამ შეხედა.

ისტორიანმა გენიამ შეხედა.

ისტორიანმა გენიამ შეხედა.

ვალენტინა მომსახურეთა ჯგუფში ჩაწერეს. სპეცგანყოფილების უფროსმა მოკლედ თქვა: შენი დავალებაა ჩინელები გაყავდეს ყურადღების ცენტრში. დააკვირდი, რას მიირთმევენ, რას არ ჭამენ, რაზე საუბრობენ ერთმანეთთან.

პირველი ბანკეტი გეორგიევსკის დაბრავში 16 დეკემბერს გაიმართა. მათ თან ახლდა უზარმაზარი დელეგაცია, სულ 40 ადამიანი, მათ შორის პირადი მზარეული, დევესტატორი და ჩაის დევესტატორი.

სტალინი ჩინეთის ლიდერს კრემლის შესასვლელში შეხვდა. ისინი ერთმანეთს გადაეხვივნენ, მაგრამ ვალენტინამ

გაგრძელება. დასაწყისი იხილეთ „სრ.“ №139, 144, 146, 148, 154, 163



იოსებ სტალინი და მაო ძე დუნი, 1949 წელი

სტალინი – გენიალური „დიქტატორი“

შეამჩნია, რომ შესვენდა იყო ფორმალური და მკაცრად დიპლომატიური – ორივე იცინოდა, თუმცა მათ თვალეში სიფრთხილე იკითხებოდა. მაგიდასთან მათ სტალინისგან მარჯვნივ იჯდა. ეს იყო ადგილი, რომელიც, როგორც წესი, მოლოტოვს ეკუთვნოდა.

გენიამ შეხედა, რომ მან ტუჩებთან მიიტანა არაყი და მისმა პირადმა თანაშემწემ შეუმჩნევლად შეუცვალა სასმელი საცხე ჭიქა.

– ამხანაგო სტალინ, – თქვა მაო ძე დუნმა და მთარგმნელმა მაშინვე გადათარგმნა ჩინეთის ლიდერის სიტყვები, – ჩვენ თქვენგან ვისწავლეთ, მაგრამ თითოეული ქვეყანა კომუნიზმისკენ თავისი გზით მიდის.

დარბაზი სიჩუმეში მოიცვა.

– რა თქმა უნდა, – გაეღიმა ბელადს, – მთავარია, ეს გზა სწორი მიმართულებით მიდიოდეს.

გახმაში დიდხანს გაგრძელდა.

ჩინელებს თავიანთი საკვები პროდუქტები ჰქონდათ ჩამოტანილი: საუკეთესო ხარისხის ბრინჯი, გამომშრალი სოკო, სხვადასხვა სახის სოუსები. მათი მზარეული კრემლის სამზარეულოში ამზადებდა კერძებს.

– არ გვენდობიან, – ჩაუჩურჩულა ვალენტინას მისმა კოლეგამ მარიამ, – ეშინიათ მონაშვლის.

მაგრამ საქმე მართლ უნდობლობაში არ იყო.

ვალენტინამ ჩინელების საუბრებიდან შეიტყო, რომ მათ განსაკუთრებულ დიეტაზე იყო. ის მკაცრად განერილ ღრობში მიირთმევდა განსაკუთრებულ კერძებს, რომელიც ტრადიციულ ჩინურ მედიცინას ეყრდნობოდა.

ვიზიტის მესამე დღეს სუფრაზე მოიტანეს ბორში.

სტალინს სურდა, სტუმრებს დაეგემოვნებინათ ტრადიციული რუსული სამზარეულოს კერძები.

მათ გასინჯა თუ არა ბორში, სახე გაუწითლდა და ხველება აუტყდა.

ყველა გაქვავდა.

ჩინელი ექიმი წამოხტა, ეტაკა მათ ძე დუნის თანაშემწეს და რაღაც ჩინურად სწრაფად წამოიძახა, მერე დევესტატორი ეცა თეფშს და დაყნოსა.

– რა მოხდა? – ხისტად იკითხა სტალინი.

ჩინეთის დელეგაციის წარმომადგენელმა გადათარგმნა, რომ მათ ბელადს ალერგია ჰქონია ჭარხალზე.

სტალინი შეიჭმუნა.

– მოუტანეთ ამხანაგ მათს სხვა კერძი, ის, რომელიც მას უყვარს, – თქვა მან.

21 დეკემბერს, სტალინის დაბადების დღის ბანკეტზე, მათ ძე დუნს, როგორც საპატიო სტუმარს, მთავარი სადღეგრძელო უნდა წარმოეთქვა.

მაო ძე დუნი ადგა და ხელში აიღო არა ბოკალი, არამედ მცირე ზომის ყუთი.

– ამხანაგო სტალინ, – თქვა მან, ჩინეთში ამზობენ, რომ საჩუქარი უნდა პასუხობდეს ადამიანის მისწრაფებებს. თქვენ დიდებული სტრატეგის ხარო, ამიტომ მე თქვენ გჩუქნით ამას.

მან სტალინს ქალაქის ყუთი გადასცა.

ბელადმა ჩამოართვა ყუთი, გახსნა და იქიდან ამოიღო ძველი ჩინელი ოსტატის მიერ შესრულებული ნეფრიტის დრაკონი.

– დრაკონი, – განგრძობდა მაო, – არის იმპერატორის ძალაუფლების სიმბოლო ჩინეთში, ამასთანავე, ის არის სიბრძნის და სიფრთხილის სიმბოლო. დრაკონი ყოველთვის ფხიზლადაა, მაშინაც კი, როცა სძინავს.

სტალინი დიდხანს აკვირდებოდა საჩუქარს, შემდეგ მიუბრუნდა მაო ძე დუნს და უთხრა:

– მაღლობელი ვარ, ამხანაგო მაო, – დრაკონი შესანიშნავი სიმბოლოა, მაგრამ ჩვენთან რუსეთში უფრო დათვი უყვარო.

დათვი პირდაპირია, მისთვის მეგობარი არის მეგობარი, მტერი კი მტერი.

კრემლში ერთმანეთს ხვდებოდა ორი ბელადი, რომლებიც ნახევარ მსოფლიოს აკონტროლებდნენ.

ისტორიანმა გენიამ შეხედა.

ისტორიანმა გენიამ შეხედა.

ისტორიანმა გენიამ შეხედა.

მაო ძე დუნის ნომერში იპოვეს საოცარი ფხვნილი, რომელიც ძველი ჩინური საკმეველი აღმოჩნდა, მაგრამ იმან, რომ ჩინელები რაღაცას წვავდნენ კრემლის საძინებლებში, წარმოუვა ეჭვების ახალი ტალღა, მათ უმეტეს, რომ ყუთში, რომელშიც ჩინეთის ლიდერის ნაჩუქარი დრაკონი იყო, იპოვეს, აგრეთვე, გრავილი იეროგლიფური წარწერებით.

– იმპერიები იზადებიან და ნადგურდებიან, მარადიული არის მხოლოდ ხალხი. – ეწერა გრავილზე.

მოამზადა

ირანდა კალანდაქემ

(გაგრძელება იქნება)

იდეოლოგიური იმპერიალიზმი

სლოვაკეთის პარლამენტმა კონსტიტუციური უზრაველსობით – რაც სახელმწიფოს უზაღვსი დემოკრატიული ლაბიტიანია – მიიღო გადაწყვეტილება, რომ კონსტიტუციით დაიცვას ქორწინება, ოჯახი და ორი სქესის ბიოლოგიური რეალობა. მაგრამ დემოკრატიის ქება-დიდებას ნატვლად, ბრიუსელმა ქმეჩანას მუხარით უპასუხა.

ევროკომისიამ სამართლებრივი პროცედურები დაიწყო სლოვაკეთის წინააღმდეგ – არა კორუფციის ან ფინანსური დანაშაულის, არამედ იმის გამო, რომ სლოვაკებმა „არა“ უთხრეს:

- ერთნაირსქესიან წყვილებს შვილის აყვანის უფლებაზე;
- სრულ გენდერულ თვითიდენტიფიკაციას;
- ნაციონალური იდენტობის ზემდგომ ინჟინერაის.

ბრიუსელი სლოვაკეთს სჯის,

რადგან არაა კონსტიტუციით დაიცვა ოჯახი და ბიოლოგიური სქესი!

და იმიტომ, რომ მათ დაადასტურეს ის, რაც სლოვაკების უმეტესობას სჯერა:

- ოჯახი = დედა+მამა+შვილები;
- არსებობს მხოლოდ ორი სქესი: მამრობითი და მდედრობითი;

• კულტურა, ეთიკა და მორალი ეკუთვნის ერს და არა დანიშნულ ბიოკრატებს.

მოულოდნელად, ქვეყნის კონსტიტუციის დაცვა „დანაშაული“ ხდება.

რა არის კონსტიტუციური კენჭისყრაზე უფრო დემოკრატიული?

ეს ცვლილება არ დაუმტკიცებიათ აქტივისტებს, ლობისტებს ან უცხოურ არასამთავრობო ორგანიზაციებს. ის სლოვაკი ხალხის მიერ არჩეულმა წარმომადგენლებმა მიიღეს.

მარტინი შპიტიშა: თუ სუვერენულ ქვეყანას არ შეუძლია გადაწყვიტოს შვილად

აყვანის საკითხები, ან როგორ განისაზღვრება ოჯახი და გენდერი, მაშ, რას გულისხმობს მისი დამოუკიდებლობა?

ევროკავშირის ორგანიზაციები

სტანდარტი

როდესაც დასავლეთის ქვეყნები თანხმდებიან „დირექტივებს“ მსაჯენ, გრძელდება



ლი მათ ტაშს უკრავს.

მაგრამ რა ხდება, როცა სლოვაკი ქვეყანა იმავეს აკეთებს:

- „სამართლის უზენაესობის“ პროცედურები;

- დაფინანსების შეწყვეტის მუქარა;
- საჯარო შერცხვების კამპანიები.

როგორც ჩანს, ევროკავშირში დღეს დემოკრატია მიღებულია მხოლოდ მაშინ, როცა „სწორ“ იდეოლოგიურ შედეგს იძლევა. ეს არ არის კულტურების მრავალფეროვნება. ეს იდეოლოგიური იმპერიალიზმია.

სლოვაკეთის გზავნილი

ევროპას

სლოვაკეთმა მსოფლიოს შეახსენა, რომ დემოკრატია არ არის ციხარტყალასფარი ცალმხრივი გზა.

კონსტიტუციური უმრავლესობა, რომელიც ერის წევარს ეფუძნება, აცხადებს: „ჩვენ არ დავთმობთ ჩვენს იდენტობას. ჩვენ არ მივცემთ უცხოელ ელიტებს უფლებას, განსაზღვრონ ჩვენი შვილების მომავალი“.

ბრატისლავამ „წითელი ხაზი“ გააღო.

ახლა მთავარი შეკითხვა ასეთია: რომელი სლოვაკი ქვეყანა იქნება შემდეგი, რომელიც თავის დირექტივებს და სუვერენიტეტს, ბრიუსელის ზემოქმედების მიუხედავად, დაიცავს?

მოედო თუ არა ფრინველის გრიპი ფარმებს?

ბოლო რამდენიმე კვირის განმავლობაში, ქველურ მარკეტებში კვერცხის მარაგების ნაკლებობა შეინიშნება. გაგრძელდა ინფორმაცია, რომ ამის ერთ-ერთ მიზეზი შესაძლოა, იყოს ფრინველის გრიპი. მართალია, ახალი შტამი ქათმების გასობრივად განადგურებას არ იწვევს და შედარებით სუსტი ვირუსია, მაგრამ საგაბიეროდ, მკვეთრად ამცირების კვერცხის ღირებულება იმდენად სერიოზულია, რომ თვითმზრუნველყოფილი ქვეყანა სასწრაფოდ კვერცხის იმპორტზე გადართოდ.

ფრინველის გრიპი – H9N2, რომელიც ახლა გავრცელებულია, დაბალ-პათოგენურობა (LPAI – Low Pathogenic Avian Influenza) – ფრინველიდან ადამიანზე უპირატესად იშვიათად გადადის და მეტწილად მსუბუქად მიმდინარეობს. ამ შტამის ვირუსს ფრინველგეგმში არ აქვს მაღალი სიკვდილიანობა, თუმცა თუ ვირუსს თან დაერთო გატყუარული ინფექციები, სიკვდილიანობა იზრდება, რადგანაც ვირუსი ქათმების იმუნურ სისტემას ასუსტებს. ქათმის ფერმერებს დიდი ზიანი აყენებს ისიც,



ქვეყანაში კვერცხის დეფიციტი!

რომ გრიპი დრამატულად, ზოგჯერ 40%-მდეც კი ამცირებს კვერცხის ღირებულებას და აუარესებს მის ხარისხს. არაერთი წყარო ადასტურებს, რომ ქველურ მარკეტებში კვერცხის დეფიციტი, მსხვილ ადგილობრივ ფერმერებში ფრინველის გრიპის გამო კვერცხების შემცირებამ გამოიწვია. ახლა მენარჩევები დანაკლისის შეესვენას იმპორტით ცდილობენ – კვერცხის დამატებითი პარტია უკვე შემოვიდა თურქეთიდან და სომხეთიდან.

„რადიო თავისუფლება“ ესაუბრა ფერმერებს, ვეტერინარებს – ყველა ერთხმად ადასტურებს, რომ ქვეყანა ქათმის გრიპის აფეთქების ზღვარზეა.

მეფრინველეთა ასოციაციის ხელმძღვანელმა **ზურაბ შარვაშიაშვილმა** იგივე თქვა მედიკოპონი 4 დეკემბრის ტელეგადაცემაში. მან კვერცხის დეფიციტი იმპორტის შეფერხებითა და სხვა დამატებითი ფაქტორებით ახსნა.

„სადაც რაღაც შეიძლება არის, მაგრამ ისეთი, როგორც დაცემები და, არიქა, კატასტროფა, – არავის ხმა მაღლა არ უთქვამს. სწორად გამოგეთ, რაც ვიცი, იმას ვამბობ...“

ასეა თუ ისე, ვითარება სახარბიელო ნამდვილად არ არის. თანაც საეჭარო ქსელეგში პროდუქციის აშკარა დეფიციტია და ამას მომხმარებელი საკუთარი თვალით ხედავს. პრობლემებს ადასტურებს დისტრიბუტორ-

თა ასოციაციის პრეზიდენტი **ლამა ნიჟამაძე**, რომლის ინფორმაციით, კვერცხის დეფიციტი იანვრამდე გაგრძელდება.

„მაზარზე კვერცხის იმპორტის პრობლემა შეიქმნა, რაც ძირითადად სააღდგომოდ და საახალწლოდ ხდება, გაზრდილი მოთხოვნის გამოა. საერთოდაც კვერცხის ერთ-ერთი მთავარი იმპორტიორი თურქეთია, საიდანაც კვერცხის უდიდესი ნაწილი ახლა ამერიკაში გადის. გარდა ამისა, კვერცხის დეფიციტი მომხმარებელთა პანიკურმა ქცევამაც გამოიწვია, რის გამოც კვერცხი გასაყიდ დახლებზე, ფაქტობრივად, აღარ დევს. კვერცხის დეფიციტის აღმოფხვრას იანვრიდან ველოდებით. საახალწლოდ მოსახლეობა კვერცხის ყიდვას შეძლებს, თუმცა გარკვეული პრობლემები მაინც იარსებებს“, – აღნიშნა ნიჟამაძემ „კომერსანტთან“ ინტერვიუში.

სურსათის ეროვნულ სააგენტოში კი ფრინველი გრიპის დაფიქსირების შემთხვევას კატეგორიულად უარყოფენ. ოფიციალურად უწყებაში არცერთი შეტყობინება არ შესულა.

„საქართველოში ფრინველის გრიპის დაფიქსირების შემთხვევა არ დაფიქსირებულა. სურსათის ეროვნული სააგენტო მუდმივ რეჟიმში, ყოველწლიურად ახორციელებს ლაბორატორიულ კვლევებს, მათ შორის, ფრინველის გრიპზე და ვაცხადებთ, რომ ფრინველის გრიპის დადასტურებული შემთხვევა არ აღინიშნება. სააგენტოს მუდმივი კომუნიკაცია აქვს მეფრინველეობის დარგის წარმომადგენლებთან. სააგენტოს არცერთი შეტყობინება არ მიუღია, რაიმე სახის დაავადების გავრცელების შესახებ“, – განაცხადეს სურსათის ეროვნულ სააგენტოში.

ბექა დანელია



უნივერსიტეტში სროლას მსხვერპლი მოკვდა

აშშ-ში, როულ აილენდში, გრაუნდ უნივერსიტეტში სროლას სულ მცირე 2 სტუდენტი ემსხვერპლა, კიდევ 9 ადამიანი დაჭრილია.

ინციდენტი ადგილობრივი დროით 16:00 საათზე მოხდა. თვითმხილველების თქმით, შეიარაღებული კაცი ერთ-ერთ საკლასო ოთახში შევიდა, სადაც გამოცდა მიმდინარეობდა, რაღაც დაიყვირა და ცეცხლი გახსნა, შემდეგ კი მიიშალა. პოლიცია მას ამ დრომდე ეძებს. მისი ვინაობისა და მოტივების შესახებ ამ ეტაპზე არაფერია ცნობილი. ექიმების თქმით, დაჭრილების მდგომარეობა კრიტიკული, მაგრამ სტაბილურია.

სიდნეიში სროლის შედეგად 10 ადამიანი დაიღუპა, სულ მცირე, 13 კი დაზარადა

სიდნეიში, სანაპიროზე სროლის შედეგად 10 ადამიანი, მათ შორის ერთ-ერთი თავდასხმელი დაიღუპა, არიან დაზარალებულები, – ამის შესახებ „ბიბისი“ წერს.

პოლიციის ცნობით, ინციდენტის დროს სანაპიროზე ხანუკას ღელესანაულები აღნიშნავდნენ. სროლის შედეგად, სულ მცირე, 13 ადამიანი დაზარადა, აქედან ორი პოლიციელია. თვითმხილველები ამბობენ, რომ, სულ მცირე, 50 გასროლის ხმა გაიგეს. პოლიციის ინფორმაციით, ერთ-ერთი საფარულო თევზამსხმელი დაკავებულია. აღნიშნულს ავსტრალიის პრემიერ-მინისტრი **ენტონი ალბანეზი** გამოეხმაურა და შემთხვევას „შოკის მომგვრელი და შემაძრწუნებელი“ უწოდა.

ლიზ ტრასი: ბრიტანეთს ცანჯურის ისეთი ისტორია აქვს, რომლითაც აღმოსავლეთ ბერძენიანს კი იამაყებდა!

ლიზ ტრასი ქვეყანაში თავისუფალი სიტყვის კრიზისის შესახებ აცხადებს. ამ თემაზე მან თავისი შოუს მეორე ეპიზოდში ისაუბრა.

მისი თქმით, ბრიტანეთის მთავრობა ჯორჯ ორუელის დისტოპიურ რომანს „1984“ იყენებს როგორც სახელმძღვანელოს, რათა შექმნას ვითარება, რომელშიც ადამიანები საკუთარი მოსაზრების გამოხატვის გამო შესაძლოა სამსახურის დაკარგვის საფრთხის წინაშე აღმოჩნდნენ. ტრასი ასევე აცხადებს, რომ ყოველდღიურად ბრიტანეთში აზრის გამოხატვისთვის 30 ადამიანს აკავებენ და ეს რიცხვი უფრო მაღალია, ვიდრე რუსეთსა და ჩინეთში.

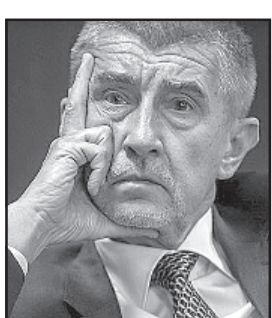


„თანამედროვე ბრიტანეთის ცენზურის ისეთი ისტორია აქვს, რომლითაც აღმოსავლეთ გერმანიაში კი იამაყებდა. ხელისუფლება მიზანმიმართულად ადამიანებს, რომლებიც ლოკალურად აზრობენ კლინიკის გარეთ, კაცს, რომელიც ყურანს წავს და თუნდაც ადამიანებს, რომლებიც Twitter-ზე ხუმრობენ. ეს შემთხვევით არ ხდება. ამის მიზანია ბრიტანელებს ხელი შეუშალოს იმის თქმაში, რასაც ფიქრობენ. ქვეყანა ღარიბდება. ჩვენ წალეკილები ვართ მაშინ, როდესაც ვაჩვენებთ, რომ ვართ სწორები.“

ჩახეთი არ იღებს ვალდებულებას უკრაინის სასხის დაფარვაზე

ჩახეთის ახალი პრემიერ-მინისტრი **ანდრეი გაგიძი** აცხადებს, რომ ჩახეთი არ იღებს ვალდებულებას უკრაინის

ინის სესხის დაფარვაზე. **„ჩვენ არ ავიღებთ პასუხისმგებლობას არაფრისთვის და არც ფულს ჩაედებთ“, –** განაცხადა მაშინვე სოციალურ ქსელში გამოქვეყნებულ ვიდეოში. მისი თქმით, ბრიტანეთში სამუშაო ვიზიტის დროს ბელგიის პრემიერ-მინისტრთან ერთად შეტანს მხარე, რომ „ევროკომისიამ უნდა იპოვოს სხვა გზები უკრაინის დასაფინანსებლად“.



„ჩვენი ხაზინა ცარიელია და ყველა ჩეხური კრონა ჩვენი მოქალაქეებს სჭირდებათ“, – აღნიშნა ჩეხეთის პრემიერ-მინისტრმა. ამასთან, ანდრეი გაგიძი განმარტა, რომ 15 დეკემბერს ჩეხეთში ახალი მთავრობა დაინიშნება, რის შემდეგაც ის სრულყოფილებიან პრემიერ-მინისტრი გახდება.

დემონსტრანტებმა პარიზში ნატოდან და ევროკავშირიდან გასვლა მოითხოვეს

პარიზში მშვიდობის მარში გაიმართა. აქციის მონაწილეებმა რუსეთ-უკრაინის კონფლიქტში საფრანგეთის ჩართულობა გააკრიტიკეს და ნატოდან და ევროკავშირიდან გასვლა მოითხოვეს.

მსვლელობა პარტია „პატრიოტების“ მიერ იყო ორგანიზებული, რომელსაც ფლორიან ფილიპო ხელმძღვანელობს. ყოფილი ევროპარლამენტარი ბირთვული ომის საფრთხეზე საუბრობს და ევროპას რუსეთთან დიალოგის განახლებას მოუწოდებს. ფლორიან ფილიპო მიიჩნევს, რომ საფრანგეთს ვერ ექნება საკუთარი საგარეო პოლიტიკა, ვიდრე ის ევროკავშირშია.





თამაზ გოგორიძე

სად, თუ არა დიდუბაში, უნდა ხორციელდებოდეს მავშეთა ფეხბურთის პოპულარიზაციისა და ცხოვრების ჯანსაღი წესის დასამკვიდრებელი ღონისძიებები, სამისოდ კი, მოგვსენებთ, გადაწყვეტი მნიშ-

საშვილიშვილო ნაკაიკასარი

ვნელობა ენიჭება საქმის მკვეთრად ფაქტობრივად.

ამჯერად ერთ-ერთ ვერცხლისწალივით მოძრავ დიდ კაცს – **თამაზ გოგორიძეს** გაგახსენებთ, რომელმაც სამეზბის ამშენებელი ღირსეული მამულიშვილის, დედაქალაქის პირველი მერის **ირაკლი ანდრიაშვილის** საშუალებით გაიწერა სპორტის სახეობათა ხელშეწყობის ფონდის თავკაცი და 5-წლიანი პროექტის სულისჩამდგმელი, ფიფას არბიტრი, ღირსების ორდენის კავალერი, სპორტის დამსახურებული მოღვაწე, თბილისის ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტი 20 წლის განმავლობაში **ავთანდილ კოკაია**, მათი ერთობლივი ძალისხმევით კი მომავალმა თაობამ სამტრედიის ქუჩაზე შესანიშნავი საახალწლო

საჩუქარი მიიღო. აღსანიშნავია, რომ ამ ზნეკეთილმა ადამიანმა იქვე მოაბა თავი უზნის ეკლესიის გადახურვასა და კარიბჭეების დამონტაჟებას.

სამწუხაროდ მხოლოდ ის გახლავთ, რომ სამაგალითო ქალაქელი პიროვნება ვერ მოესწრო მისი ჩაყრალი უანგარო სიკეთის ნერგის გახარებას.

ვიმედოვნებთ, რომ ბატონი თამაზის ქალიშვილების – **სოფიო** და **ეკატერინე გოგორიძეების** თანადგომით მალე გამოფენის მიმდებარე ტერიტორიას მოზარდთა საერთაშორისო ტურნირის მონაწილეთა ურიაშული აახმარებს. სხვათა შორის, ახალი სარბიელი თამაზ გოგორიძის მემორიალურმა ნიშნულმა ფესტივალმა დაამტკიცა და იგი დიდუბის რაი-



ონის „იმედმა“ მოიგო, რომელსაც თავის დროზე არაკაცთაგან უღვთოდ გამეტეხული ავთან-

დილ კოკაია უმცროსი ავარჯიშებდა. გაგრძელება იქნება!



გიორგი ჩიკრაშვილი

„მეცის“ მთავარმა მწვრთნელმა **სტეფან ლე მინამ** „პარი სენ-ჟერმენთან“ მატჩის (2:3) შემდეგ **გიორგი ჩიკრაშვილზე** ისაუბრა.

ქართველმა ფეხბურთელმა შესანიშნავად ითამაშა, ულამაზესი გოლიც გაიტანა და მწვრთნელის ქებაც დაიმსახურა: „წითაშვილი თანმიმდევრულია. მე ის რამდენჯერმე გამოვიყენე მარჯვენა ფლანგზე, სადაც ის ისეთი ეფექტური არ იყო, მაგრამ მისი პარტ-

საფანჯურით მოზაიკა

ნიორობა მაქსიმ კოლინთან დღეს შესანიშნავი იყო. მოგახსენებთ მისი ფლანგიდან ბევრი შეტევა, ის გადამწყვეტი იყო, ბევრი კარგი ჩანოღება განახორციელა და შესანიშნავი გოლი გაიტანა. შესანიშნავად ითამაშა, – თქვა **ლე მინამ**.

„**პარი სენ-ჟერმენი**“ მთავარმა მწვრთნელმა **ლუის ენრიკემ** „მეცთან“ მატჩის (3:2) შემდეგ ისაუბრა, რომელშიც **პარი** ბოლო 20 წუთი ითამაშა.

ესპანელმა ისაუბრა, როგორც ამ შეხვედრის შესახებ, ასევე მომდევნო მატჩზე, რომელსაც ჰსუ საკონტინენტთაშორისო თასის ფინალში ჩაატარებს:

„ფიფტობ, მატჩი ძალიან კარგად დავინწყეთ, კონტროლით და მოედანზე ყველაფრის კეთებით, რაც გვინდოდა. ორი გოლი გავიტანეთ. ფიფტობდი, რომ მეორე ტაიმი შედარებით უფრო ადვილი იქნებოდა, მაგრამ აუცილებლობის გამო ცვლილებების გაკეთება მოგვინია და კონტროლი დავკარგეთ. მატჩის ბოლო ნაწილი ძალიან რთული იყო. მოვიგეთ და სამი ქულა მოვიპოვეთ, რაც დადებითია, მაგრამ ძალიან რთული იყო.“

საკონტინენტთაშორისო თასი? ძალიან მნიშვნელოვანი მიზანია. სამწუხაროდ, ამ ტურნირზე ერთ-ერთ საუკეთესო გუნდს ვეთამაშებთ. „ფლამენგო“ ძალიან კარგი გუნდია, მათი ხარისხი გასულ ზაფხულს მსოფლიოს საკლუბო ჩემპიონატზე გნახეთ. ძალიან დაძაბული მატჩი იქნება, ბევრი სირთულით, რადგან მათ ჰყავთ ხარისხიანი მოთამაშეები, როგორც ტენიკურად, ასევე ფიზიკურად, გამოცდილებიც არიან, ძალიან რთული მატჩი იქნება, – თქვა **ლუის ენრიკემ**.

შეგახსენებთ, რომ „პარი სენ-ჟერმენი“ „ფლამენგოს“ 17 დეკემბერს დაუპირისპირდება და ხვრია კვარაცხელიას მორიგი ტიტულის მოგვების მანის აქვს.

საფრანგეთის ლიგა 2-ის მე-17 ტურში „სენტ ეტიენმა“ ბოლოადგილისა „პასტიას“ ვერ მოუგო, მაგრამ **ზურაბი დამიძაშვილი** ბრწყინვალე იყო – დუბლი შეასრულა.

ქართველმა ნახევარმცველმა ჯერ 24-ე წუთზე გაიტანა და ანგარიში გაათანაბრა, ხოლო მე-80 წუთზე კიდევ ერთი დიდებული გოლი შეაგდო და წონასწორობა მეორედ აღადგინა – 2:2.



გიორგი ჩიკრაშვილი

პორტუგალიის ჩემპიონატის მე-14 ტურში ლისაბონის „სპორტინგმა“ აგს-ი 6:0 გაანადგურა, ხოლო **გიორგი ქორაშვილი** ძირითად შემადგენლობაში დამრუნდა და საგოლე პასით გამოირჩა. ქართველი ნახევარმცველის თავური პასით 37-ე წუთზე **ჯენი კატამო** გაიტანა და იმ დროისთვის ანგარიში 3:0 გახდა. ქორაშვილმა შეუცვლელად ითამაშა.



დუბლის, ტიტულის

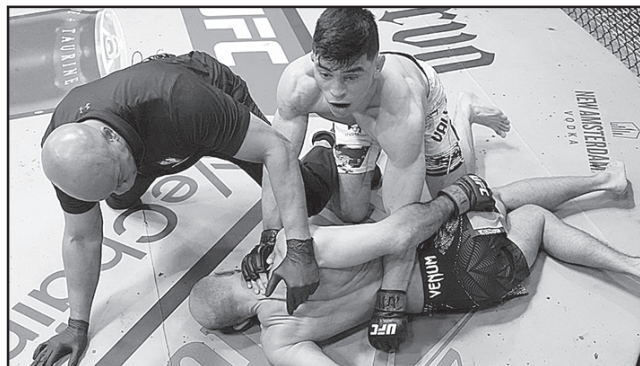
ესპანეთის ლიგა ენდესას მე-10 ტურში „ტენერიფე“ სტუმრად „ბრეოგანს“ ესტუმრა, რომელიც ადვილად, 108:96 დაამარცხა.

გიორგი შერმადინი საუკეთესო იყო, რომელმაც ორმაგი დუბლი შეასრულა – 29 წუთში 18 ქულა, 10 მოხსნა და 3 პასი. ქართველმა ცენტრმა 8-დან 7 ორქულიანი და 4-დან 4 საჯარიმო ჩააგდო.

შერმადინის მარგი ქმედების კოეფიციენტი 34-ს გაუტოლდა და მატჩის MVP გახდა, მაგრამ დიდი შანსია, რომ ტურის MVP-ც გახდეს. „ტენერიფე“ ლიგა ენდესაში 7 მოგებით და 3 წაგებით მეოთხე ადგილზეა, და მომდევნო ტურში 20 დეკემბერს, „უირონას“ ესტუმრება.

ნოკაუტით არგენტინელთან

2025 წლის UFC-ის ბოლო ღონისძიებაზე ქვემსუბუქი დივიზიონის (65 კგ) ქართველმა მებრძოლმა, გიგა ჯიკაძემ ოქტაგონზე კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი ბრძოლა გამართა. 37 წლის ნინძას მებრძოლ არგენტინელი კეინ ვალესი იყო, რომელთანაც ჯიკაძე მეორე რაუნდში ნოკაუტით დაამარცხა. ამ ბრძოლამდე გიგა ჯიკაძე UFC-ის ქვემსუბუქი წონის რეიტინგში მე-15 ადგილს იკავებდა და კვლავ რჩებოდა დივიზიონის ერთ-ერთ გამოცდილ და ცნობილ მებრძოლად. მერეულ ორთაბრძოლებში ჩატარებული 21 პროფესიონალური შეხვედრის შემდეგ მის ანგარიშზე 15 გამარჯვება და 6 მარცხია. მან 2025 წელს 2 ბრძოლა ჩაატარა და ორივეში დაამარცხა, ვალესის ანგარიშზე კი უკვე MMA-ში 18 დაპირისპირებიდან 17 გამარჯვებაა.



ბუნებას ტიროდა

„**შაბი ლოში**“ ჩელენჯ თასის მეორე ტურში ირლანდიურ „ქონოტის“ წვიმიან ვალეებში შეხვდა და მშრალი ანგარიშით, 0:52 დაამარცხა.

„დექსტონ სოფლიუმზე“ მასპინძლები სრულად დომინირებდნენ. **რიჩარდ ქოქრილის** შევირდებს ამ დღეს არაფერი გამოსდიოდათ და შედეგიც ლოგიკური დადგა.

ჩელენჯ თასის ჯგუფური ეტაპის კიდევ ორ თამაშს „შავი ლომი“ იანვარში გამართავს. 10 იანვარს ტოპ 14-ის „მონტომანს“ საფრანგეთში ვენევიტ, ხოლო 17 იანვარს იტალიურ „ძებრეს“ თბილისში, „მიხეილ მესხზე“ დაუხვდებით.

სულთანა

კახა (გიხეილ) არღია

62 წლის ასაკში გარდაიცვალა ცნობილი სახელმწიფო და საზოგადო მოღვაწე, დიდი პროფესიონალი კახა (გიხეილ) არღია.

1989 წელს თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დამთავრების შემდეგ, პრაქტიკა საფრანგეთში, ქალაქ მონპელიეში გაიარა, 1991-1994 წლებში მუშაობდა დაიწყო ფინანსთა სამინისტროში, პარალელურად სტაჟირება გაიარა ავსტრიის საგარეო პალატაში, კიევისა და ვაშინგტონში – მსოფლიო ბანკში. ამის შემდგომ, 1994-2000 წლებში გახლდათ მსოფლიო ბანკის მენეჯერული განვითარების პროექტის გენერალური მენეჯერი. სამუშაო პრაქტიკები გაიარა ლონდონსა და ამერიკის შეერთებულ შტატებში.

2005 წელს კახა არღია ზუგდიდის გამგებელია, შემდეგ – სამეგრელო-ზემო სვანეთის გუბერნატორი. 2006-2008 წლებში ხელმძღვანელობს მუნიციპალური განვითარების ფონდს.



ყველგან, სადაც კი მას მოუწია მოღვაწეობა, გამოიჩინა დიდი პროფესიონალიზმი და საქმისადმი ერთგულებით, თანამშრომელთა შორის – დიდი სიყვარულითა და პატივისცემით.

ბიძა გვამყარებს, კოტე შენგელია, ბიძა კახეთელიძე, თამარ ღანელია, ნუკრი ბოგიტიძე, ბიძა ბერაძე, ნუგზარ კახიშვილი, სოსო ჯღარკაძე, ბაპურ ბულუა, ოთარ ჭითანაძე, ზურაბ კუტიშაძე, მერაბ კილაძე, თამარ ჯანაშია, გურამ კაპულია, რუზან ბახარია, გოგა ღურბლიშვილი, მურმან არაბიძე.

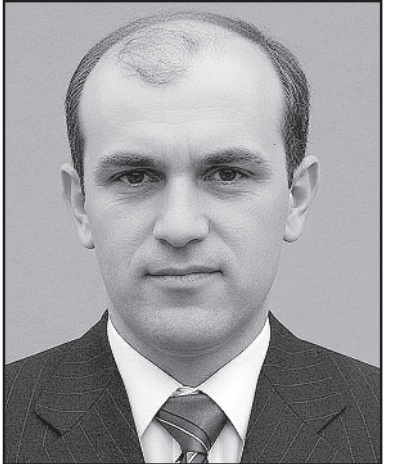
კახა არღია გახლდათ თავის სამშობლოსა და კუთხეზე უზომოდ შეყვარებული ადამიანი, ქართული ტრადიციების მატარებელი, მეგობრობასა და ცხოვრებაში გამორჩეული, გაჭირვებული ადამიანის დამხმარე და გვერდში მდგომი. ასეთი კეთილშობილი პიროვნების უდროოდ გარდაცვალება, მართლაც დიდი დანაკლისია, არამარტო ოჯახისა და სანათესაოს, არამედ ყველა იმ ადამიანისთვის, ვინც მას იცნობდა, მის გვერდით უწევდა მუშაობა და ცხოვრება.

ღმერთმა ნათელში ამყოფოს მისი სპეტაკი სული. გულწრფელ სამძიმარს ვუცხადებთ განსვენებულის ოჯახსა და სახლობლოს.

გორა შერვაშიძის უკვდავება

სანათესავოს ნატერის თვლით, რომ იტყვიან, სწორედ ასეთი გახლდათ გორა ანდროს ძე შერვაშიძე, რომელსაც წლეულს 60 წელი შეუსრულდებოდა.

აფხაზეთის მთავართა ღირსეული შთამომავლის ხანმოკლე სიცოცხლე ზუსტი ანარეკელია მისი სამშობლოს ისტორიული ზედუკუდმართობისა. მისი წინაპრები დაახლოებით 250 წლის წინათ გადმოსახლდნენ ზუგდიდის რაიონის სოფელ დარჩელში და საუკუნეთა განმავლობაში სრულად გაუზიარებიათ მშობლიური ოდამადეს ჭირ-ვარაში, მაგრამ უამთა სიავს ვერაფერი დაუკლია გვარიშვილობისა და ოჯახიშვილობისთვის. იგივე ითქმის თხემით ტერფამდე არის-ტოკრატი გორას შესახებ, რომლისთვისაც განგებამ მხოლოდ 48 წელი გაიმეტა ამქვეყნიური სიცოცხლისთვის, თუმცა გენამს, წუთისოფლის სტუმარს ჩვეული ტრადიციების შესაბამისად ჩაიკრავდნენ გულში გამორჩეული წინაპრები ისევე, როგორც თავის ასევე ნაადრევად დაღუპულ მამიდაშვილის შვილს – დათა ცხონდიას. უდიდესი გულისტკივილით, მთელი სახლობლოს სახელით ნათელი და სანთელი, ძვირფასებო!

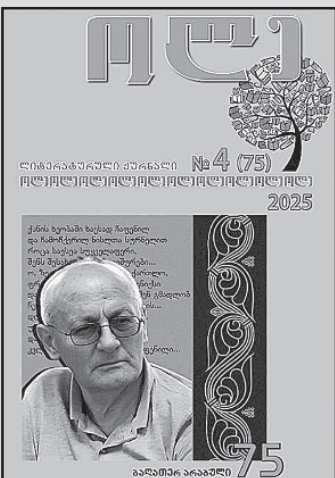


კუპური და სოსო ნაყოფიები

ვაიკითხეთ ლიტერატურულ ჟურნალ «ოლქ» IV ნომერი

ჟურნალი იხსნება გადამდგომი თარიღისადმი მიძღვნილი მასალებით.

რუბრიკაში „მხატვრული ლიტერატურა“ იმეცდება ფარან რაინას, თამარ კოლედიშვილის, შოთა ქავთარაძის, თინათინ თელაველის, ეთერ აფაქიძის ლექსები; ნინო ჭელიძისა და მარიამ ძამუკაშვილის პროზაული ნაწარმოებები. რუბრიკაში „კოტე მაყაშვილი – 150“ ქვეყნდება ზალ მოტკოველის „სინდისი ქართული მწერლობისა“.



„ახალგაზრდული ჩანარი – ნაბიჯი“ ამ რუბრიკაში წაიკითხავთ გიორგი ოზგაიძის ლექსებს.

„მავშვებისთვის საკითხავის“ რუბრიკით იმეცდება ნუნე ძამუკაშვილისა და ვაჟა მირიქაძის საგვგულო ლექსები.

რუბრიკაში „კრიტიკა პუბლიცისტიკა“ წაიკითხავთ თამარ ავდალიანის, ნელი ზურაშვილის და ანანო ჩხარტიშვილის წერილებს.

ჟურნალის ბოლო გვერდებზე გთავაზობთ კულტურული ცხოვრების ქრონიკას.

ჟურნალის პირველ გვერდზე დამეცდით ბადათერ არაშვილის პოსტერი. მხატვარი სოფიო ჭელიძე.

ჟურნალი „ოლქ“ გამოიცემა თელავის მუნიციპალიტეტის მერიის (მერი ბატონი ვაჟა მადრადე), თელავის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს (თავმჯდომარე ბატონი არჩილ თხლაშვიძე) მხარდაჭერით.

პოლიცია თბილისში განსაკუთრებით დიდი ოდენობით ნარკოტიკები ამოიღო!

დაკავებულია ხუთი პირი

შინაგან სამართა სამინისტროს თბილისის პოლიციის დეპარტამენტის გლდან-ნაძალადუის მთავარი სამმართველოს თანამშრომლებმა, განსაკუთრებით დიდი ოდენობით ნარკოტიკული საშუალებების უკანონო შეძენა-შენახვისა და რეალიზაციის ხელშეწყობის, ფაქტზე 5 პირი: 2001 წელს დაბადებული ზ.პ., ნარსულში ნასამართლევები: 1964 წელს დაბადებული ნ.ბ., 1977 წელს დაბადებული დ.ა., უცხო ქვეყნის მოქალაქეები: 1977 წელს დაბადებული რ.ს. და 2003 წელს დაბადებული ო.პ. დააკავეს.

„სამართალდამცველებმა ბრალდებულების პირადი, საცხოვრებელი სახლებისა და ავტომობილების ჩხრევის შედეგად, ასევე, ჩატარებული საგამოძიებო ექსპერიმენტის დროს, მათ მიერ მითითებული ადგილებიდან ნივთმტკიცებლად ამოიღეს სარეალიზაციოდ გამზადებული განსაკუთრებით დიდი ოდენობით სხვადასხვა სახის ნარკოტიკი, მათ შორის „მეთადონი“, „ალფა-პეპ“, „ტეტრაპიდროკანაბინოლი“ და „გამომშრალი მარიხუანა“. ერთ-ერთი დაკავებულის დ.მ. -ს საცხოვრებელი ბინიდან, ასევე, ამოღებულია უკანონო ცეცხლსასროლი იარაღები და სამრძოლო მასალა. გამოძიება საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 260-ე, 260-ე კვარტა და 236-ე მუხლებით მიმდინარეობს, რაც 20 წლამდე ან უვადო თავისუფლების აღკვეთას ითვალისწინებს.“

7 000-მდე შემოწმებული კვების ობიექტიდან 1600(!) განსაკუთრებულია!

თბილისის ცენტრალურ უბანში, სურსათის ეროვნული სააგენტოს თანამშრომლებმა, მხოლოდ ერთ ობიექტზე, რამდენიმე დარღვევა გამოავლინეს. შემოწმების დროს აღმოჩნდა, რომ ჟანგოჰიდრული ინვენტარიდან და დაზიანებული გაწმენდილი ნაწილაკები საკვებში ხვდებოდა. მიუხედავად ამისა, პროდუქტის რეალიზაცია აინდო ხდებოდა. კვების ობიექტზე, რომელსაც წარმოადგენს ნაწილი შეუჩერდა, კომენტარის გაკეთება არ იხდრება.



დარღვევების საფუძველზე შედგა ოქმი და სურსათის ეროვნული სააგენტოს თანამშრომლებმა ობიექტი დააჯარიმეს. სურსათის ეროვნული სააგენტო კვების ობიექტებს მიეწოდება მასშტაბით ამონებს. უწყების ინფორმაციით, დარღვევების რაოდენობა ყოველწლიურად მცირდება. ამის მიზეზად სააგენტოში პერიოდულ მონიტორინგს ასახელებენ. მონიტორინგის ინიციატივით, თუ როგორ სრულდება გასაქმებული რეკომენდაციები და დაკისრებული ვალდებულებები.

ახალი წლის მოახლოებასთან ერთად მზა კერძებისა და საკონდიტრო ნაწარმზე მოთხოვნა იზრდება. სწორედ ამიტომ, ობიექტების შემოწმება ამ პერიოდში კიდევ უფრო ინტენსიური ხდება. სურსათის უვნებლობის ექსპერტები მოქალაქეებს რეკომენდაციას აძლევენ, თავიდან უფრო ყურადღებით იყვნენ და მოითხოვონ ინფორმაცია პროდუქტის წარმოშობისა და ვარგისიანობაზე. სურსათის ეროვნულ სააგენტოში ამოქმედებულია ცხელი ხაზიც. მოქალაქეებს შეუძლიათ დარღვევის შემთხვევაში უწყებას ინფორმაცია მიანდონ.

ავარიის დროს დაღუპული 22 წლის ბიჭი

ბიორგი სხოქიაა

სენაპში მომხდარ შემთხვევაში ავტოსაგზაო შემთხვევას 22 წლის ახალგაზრდა ბიორგი სხოქიაა ემსხვერპლა.

„სამწინელი ტრაგედია მოხდა. იგი ახლახან დაბრუნდა გერმანიიდან“, – ამბობს წყარო.



არსებული ინფორმაციით, ავტომობილი, რომელსაც ახალგაზრდა მართავდა, სავარაუდოდ, ბეტონის ჯვარის შეეჯახა. შეჯახების შედეგად იგი ადგილზე დაიღუპა. ამავე ავარიის დროს დაშავდა ავტომობილში მყოფი კიდევ ერთი პირი, რომელიც საავადმყოფოში გადაიყვანეს.

მარნეულში თანასკოლემა მე-8 კლასის მოსწავლე დანით დაჭრა!

მარნეულში N4 საჯარო სკოლაში თანასკოლემა მე-8 კლასის მოსწავლე დანით დაჭრა. შემთხვევა სკოლის ტერიტორიაზე მოხდა.

არსებული ინფორმაციით, მოსწავლეს დაზიანებები თავისა და კისრის არეში აღენიშნებოდა. ის კლინიკაშია გადაყვანილი. ადგილობრივი მედიის, Marneulinews-ს ინფორმაციით, მოსწავლის მდგომარეობა სტაბილურია.

როგორც „პრაიმტაიმს“ შინაგან საქმეთა სამინისტროს პრესსამსახურში განუცხადეს, ფაქტზე გამოძიება სისხლის სამართლის კოდექსის 120-ე მუხლით არის დაწყებული, რაც ჯანმრთელობის განზრახ მსუბუქი დაზიანებას გულისხმობს.

ალექსი ჭინჭარაულის დაბადების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესია ენათმეცნიერების ინსტიტუტში

23-25 დეკემბერს ენათმეცნიერების ინსტიტუტში სამეცნიერო სესია გაიმართება. ენათმეცნიერების ინსტიტუტის ინფორმაციით, წლიური ფორუმი გამოცემული ქართული მეცნიერების, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორის, გელათის აკადემიის აკადემიკოსის, ალექსი ჭინჭარაულის დაბადების 100 წლისთავს მიძღვრება.

ღონისძიება თსუ I კორპუსის 202-ე აუდიტორიაში გაიმართება. სესიის პროგრამა და მასალები შეგიძლიათ იხილოთ ენათმეცნიერების ინსტიტუტის ვებგვერდზე.



1
ლუ
დელუზი

საბავშვო ევროვიზია 2025-ის გამარჯვებული საფრანგეთი გასდა

საფრანგეთს საბავშვო ევროვიზიაზე ლუ დელუზი წარმოადგენდა.

საფრანგეთმა ჟიურისგან 152 ხმა მიიღო, ხოლო ონლაინ ხმებით – 96 ქულა.

საქართველო კონკურსზე მესამე ადგილზე გავიდა. ანიტა აბგარიანი ჟიურისგან 121 ქულა მიიღო, ხოლო ონლაინ ხმებით – 55.



3
ანიტა
აბგარიანი

საბავშვო ევროვიზიას საქართველომ მეორედ უმასპინძლა. კონკურსში 18 ქვეყანა იღებდა მონაწილეობას.

საბავშვო ევროვიზია 2025-ის ორგანიზატორები იყვნენ საქართველოს კულტურის სამინისტრო, „სთარინგ ჯორჯია“ და საქართველოს პირველი არხი.

ტრისტან სისარულიძის პატივგება



მოსწავლეთა ერთგულ სასახლეში გურული სიმღერების შემსრულებლისა და ლოტარის, ტრისტან სისარულიძის ცხოვრებისა და შემოქმედებისადმი მიძღვნილი ნიშნის პრეზენტაცია გაიმართა.

მათივე ცნობით, გამოცემა „ტრისტან სისარულიძე – გურული სიმღერის დიდოსტატი“ ეფუძნება ანზორ ერქომაიშვილის წიგნს – „გური და ტრისტან სისარულიძეები“ (2017), რომელსაც თან ერთვის ტრისტან სისარულიძის მიერ შესრულებული ახლად ჩანერგილი აუდიოჩემუშები.

პროექტი საქველმოქმედო ფონდმა „ქართულმა გალობამ“ გალობის უნივერსიტეტთან თანამშრომლობით განახორციელა. ლონისძიებებს კულტურის მინისტრი თინათინ რუხაძე დაესწრო.



ჩრდილოეთ ამერიკის სამრევლოს ახალი ტაძარი შეიგება!



„სულ რამდენიმე თვის წინ თქვენთან ერთად გავეცნოთ საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესიის დაქვემდებარებაში აშშ-ში, ნიუ-ჰემპშირში, წმინდა გრიგოლ ხანძთელის სახელობის ტაძრის გახსნას; ახლა კი მზარდობს წმინდა

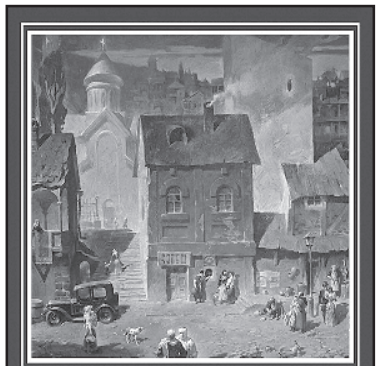
და გახსნას გორგასლის სახელობის ტაძრის გახსნას“, – ასე ეხმაურება საპატრიარქოს საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახური ჩრდილოეთ ამერიკაში სამრევლოს წმინდა ვახტანგ გორგასლის სახელობის ტაძრის გახსნას და უწმინდესის მილოცვის ტექსტს სოციალურ ქსელში ავრცელებს.

როგორც ილია მეორე აღნიშნავს, გულითად მადლობას უხდის ქართულ სამრევლოს.

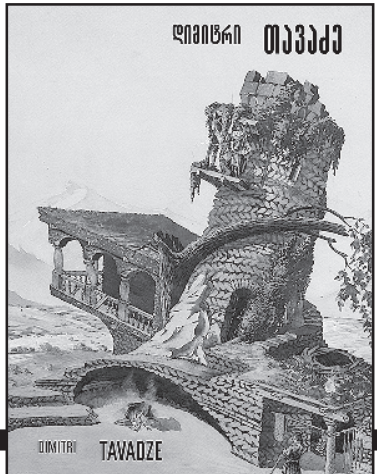
გილოცავთ და გლოცავთ თქვენც, თქვენო ყოვლადუსამღვდელოესობა, მეუფე საბა, მართლაც საზეიმო დღეს და შევთხოვ წმინდა ანდრია მოციქულსა და წმინდა ვახტანგ მეფეს, ღვთის წინაშე შეიხვედნენ არ მთაწმინდის მაცხოვრის სიყვარულით გამოთვარ თქვენ სამწყსოს, აქ მოღვაწე სასულიერო პირთა და სრულიად საქართველოს.

ამის შესახებ ინფორმაციას გიორგი კალანდია ავრცელებს.

„ძალიან კარგი ამბები გვაქვს, მეგობრებო! საქართველოს კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერით ხელოვნების სასახლემ სამი შესანიშნავი ალბომი გამოსცა: ხელოვნების სასახლის დამაარსებლის დავით არსენიშვილის დამადგენიდან 120 წლის იუბილეს აღსანიშნავად გამოვიდა ფერადი 250-გვერდიანი კატალოგი, ეს ჩვენი მუზეუმის შესახებ პირველი ამ მასშტაბისა და ტიპის გამოცემაა.



თამაზ ხუციშვილი
TAMAZ KHUTSISHVILI

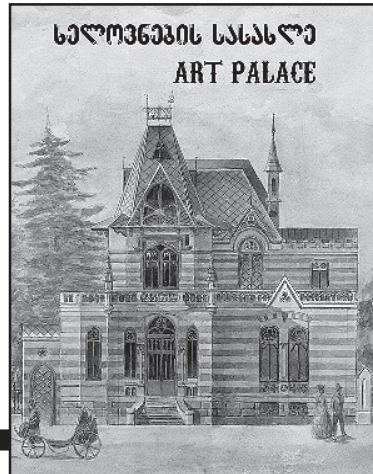


ლიმონი თაყაიძე

ხელოვნების სასახლე სამი შესანიშნავი ალბომი გამოცა

გამორჩეული თეატრალური მხატვრის დიმიტრი თაყაიძის სსოვნას მიეძღვნა 200-გვერდიანი ფერადი კატალოგი, რომელშიც მხატვრის უნიკალური ნამუშევრების გამორჩეული კოლექცია შევიდა და თანამედროვეობის ბრწყინვალე მხატვრის თამაზ ხუციშვილის შემოქმედებას მიეძღვნა 300-გვერდიანი, ფერადი კატალოგი, რომელიც მხატვრის თითქმის მთელი შემოქმედებით გვას მოიცავს!

კატალოგების პრეზენტაციების თარიღს აუცილებლად დამატებით შეგატყობინებთ! განსაკუთრებული მადლობა საქართველოს კულტურის სამინისტროს და მუზეუმის შემოქმედებით ჯგუფს ამ მნიშვნელოვანი პროექტების განხორციელებაში! როგორც ყოველთვის, ჩვენი გამოცემები მესრულდება ბრწყინვალე პოლიგრაფიითა და დიზაინით, – წერს გიორგი კალანდია.



„ქართული წიგნის ილუსტრაცია“ ქუთაისში

ქუთაისის დავით კაკაბაძის სახელობის სახვითი ხელოვნების გალერეაში მიმდინარეობს ერთობლივი გამოფენა „ქართული წიგნის ილუსტრაცია“.

ეროვნული მუზეუმის ინფორმაციით, გამოფენაზე წარმოდგენილია საქართველოს ეროვნული მუზეუმის შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის ახალი და თანამედროვე ქართული ფერწერისა და გრაფიკის ფონდები დასული დავით კაკაბაძის, შალ-

ვა ქიქოძის, ლადო გუდიაშვილის, სერგო ქოზულაძის, ირაკლი თოიძის, თეიმურაზ ყუბანეიშვილის, ლევან ცუცქერიძის, თამარ კარბელაშვილის ილუსტრაციები და ქუთაისის დ. კაკაბაძის სახელობის სახვითი ხელოვნების გალერეის კოლექციებიდან გულდა კალაძის, დიმიტრი ერისთავის, თენგიზ მირზაშვილის, ლადო გრიგოლიას, ლალი ზამბახიძის, ავთანდილ აბესაძის, ოთარ ქანდარიას გრაფიკული ილუსტრაციები.

საქართველოს ქვეყნული

გამომცემელი და
მთავარი რედაქტორი
სვანტაჟ ქოზულია
(599-36-00-35)

რედაქტორის მოადგილე
მამუკა ვაშაქიძე
(597-22-07-04)

შემოქმედებითი ჯგუფი:
ალექო ასლანიშვილი,
თემურ ქორიძე,
ოთარ ტურაბელიძე,
გია პლატონიშვილი.

პიარისა და
მარკეტინგის მენეჯერი
რუსუდან ქოზულია
(577-77-27-17)

ტექნიკური რედაქტორი:
კახა ქორიძე.

სტილისტ-კორექტორები:
ნაირა კეკელია,
მაია იორამაშვილი.

ოპერატორი
შორენა გვილია.

გაზეთის განახლებული
ლოგოს ავტორი
გიორგი ნადარეიშვილი.

მისამართი:

თბილისი,
აკაკი წერეთლის №116

წერილები გამოგზავნეთ
ელექტრონულ მისამართზე:

sak@sak.ge

გაზეთი დამოუკიდებელია
და ხელმძღვანელობს
თავისუფალი პრესის
პრინციპით. რედაქციის აზრი,
შესაძლოა, არ ემთხვეოდეს
ავტორთა მოსაზრებებს.

ფაქტების სიზუსტეზე
პასუხისმგებელია ავტორი.
საავტორო უფლებები
დაცულია. რედაქცია
პასუხს არ აწვდის სოციალური
ქსელებზე და სხვა
მედია-საშუალებებიდან
გადმოგზავნილ, ან უსხორო
პრესიდან თარგმნილ
მასალების, ფაქტების,
ინფორმაციის სიზუსტეზე.

იზექტება სტამბა

„ქოლოში“

ე. ბაღდავაძის №3

კოდორი
კავშირი

uac(უაკ)070.4(479.22)
C-323



რეკლამისთვის
დარეკით:

577-77-27-17

rkobulia29@gmail.com

ნაბიჯიდან თანხა
ჩარიცხეთ ანგარიშზე:
GE90BG000000538329790

**მოგაწვდომ
ნომერი
გამოვა
ოთხშაბათს,
17 დეკემბერს**