# საქართველოს რესპუბლიკა

გამოდის 1918 წლიდან ● ფასი 1,5 ლარი

№51 (10054) 2026 წლის 4 მაისი, ორშაბათი

იხ. 4 გვ.

მარტო ღიმილი კი არა, პრაქტიკული საქმეც!

# ქვეყნისთვის უმთავრეს პრიორიტეტად ეროვნული ინტერესები რჩება!

## რომის პაპი მსოფლიო პრესის თავისუფლების დღეს ეხმიანება

**ვატიკანში, წმინდა პეტრეს მოედანზე გუშინ,** საკვირაო ლოცვის დასრულების შემდეგ, **რომის პაპმა** განაცხადა, რომ ეს დღე ხაზს უსვამს, როგორც დამოუკიდებელი ჟურნალისტიკის მნიშვნელობას, ასევე იმ მზარდ საფრთხეებს, რომელთა წინაშეც მედიის წარმომადგენლები დგანან, განსაკუთრებით კონფლიქტურ რეგიონებში.

**„დღეს ჩვენ იუნესკო-ს მიერ ორგანიზებულ მსოფლიო პრესის თავისუფლების დღეს აღვნიშნავთ. სამწუხაროდ, ეს უფლება ხშირად ირღვევა, ზოგჯერ აშკარა გზებით, ზოგჯერ უფრო ფარული ფორმით. ჩვენ გვახსოვს მრავალი ჟურნალისტი და რეპორტიორი, რომლებიც ომისა და ძალადობის მსხვერპლი გახდნენ“,** განაცხადა **რომის პაპმა.**

იხ. 5 გვ.

ნებისმიერ მსურველს შეუძლია გააშენოს ნებისმიერი ჯიშის ვაზის პლანტაცია, მაგრამ, თუ ყურძნის ბიზნესს აპირებს, მინისტრის ბრძანებას უნდა დაემორჩილოს.

# „ეგება წაღმა ვიფიქრო, ქვეყნის უკუღმა ტრიალი“...

## წინ — 2 წიგნისაკენ!

საქართველოს პარლამენტის განათლების, მეცნიერებისა და ახალგაზრდულ საქმეთა კომიტეტის თავმჯდომარეს მარიამ ჯაში

## მახათი, ბრელოკი, პურის საჭრელი დანა ცივი იარაღია?!

8 რას ამბობს კანონი და როგორ სრულდება ის

## მედიცინის ფაკულტეტის სახელოვანი წარსული და 6 ცუდი მომავალი!

მწერალი, პოეტი და დრამატურგი მზია ხეთაგური იუბილარია

## «ცხინვალი ჩვენი 9 საგანძურია»...


ვებ.გვერდი: WWW.SAK.GE ელ.ფოსტა: SAK@SAK.GE

EUROPEAN POLITICAL COMMUNITY
YEREVAN, 2026

# საქართველოს პრემიერ-მინისტრი ევროპული პოლიტიკური საზოგადოების მერვე სამიტში მიიღებს მონაწილეობას

**საქართველოს პრემიერ-მინისტრი ირაკლი კობახიძე ევროპული პოლიტიკური საზოგადოების მერვე სამიტში მონაწილეობს, რომელსაც სომხეთი მასპინძლობს,** – ამის შესახებ ინფორმაციას მთავრობის ადმინისტრაციის პრესსამსახური ავრცელებს.

**ირაკლი კობახიძე** სიტყვით გამოვა მრგვალი მაგიდის ფორმატის დისკუსიაში, რომლის მთავარი თემაა დაკავშირებადობის გაძლიერება და ეკონომიკური უსაფრთხოება.

ვიზიტის ფარგლებში **ირაკლი კობახიძე** დაესწრება ევროპული პოლიტიკური საზოგადოების მერვე სამიტის გახსნის პლენარულ სესიას, ასევე, სხვადასხვა ქვეყნის ლიდერებთან ერთად მონაწილეობას მიიღებს ნარკოტიკების წინააღმდეგ ევროპული კოალიციის (ECAD) მეორე შეხვედრაში. მთავრობის მეთაური ასევე დაესწრება ოფიციალურ მიღებას, რომელიც, სომხეთის რესპუბლიკის პრეზიდენტის **ვაჰაგნ ხაჩატურიანისა** და პრემიერ-მინისტრ **ნიკოლ ფაშინიანის** სახელით, ევროპული პოლიტიკური საზოგადოების მერვე სამიტში მონაწილე ლიდერთა პატივსაცემად გაიმართება.

პრემიერ-მინისტრი ერევანში დელეგაციასთან ერთად გაემგზავრა, რომლის შემადგენლობაში არიან საქართველოს ვიცე-პრემიერი, საგარეო საქმეთა მინისტრი **მაკა ბოჭორიშვილი** და მთავრობის ადმინისტრაციის უფროსი **ლევან ჟორჟოლიანი.**

# ჩვენთან ბიზნესი თავისუფალია!

**□შეხმატკბილებული□იყო ხელისუფლება და ბიზნესი 2004-2012 წლებში, როცა ბიზნესის რეკეტი იყო ხელისუფლების ხელწერის ერთ-ერთი მთავარი შტრიხი. რაც შეეხება ჩვენს მიდგომას, ჩვენი მიდგომა არის ერთადერთი და მარტივი, ეს არის ბიზნესის თავისუფლება,** □ამის შესახებ საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა **ირაკლი კობახიძემ** ტელეკომპანია □იმედის□გადაცემა □ღია ეთერში□განაცხადა.

**□რაც შეეხება ხელისუფლების და ბიზნესის შეხმატკბილებას, შეხმატკბილებას თუ ცუდ სიტყვად მოვიხსენიებთ, ასე იყვნენ □შეხმატკბილებული□ხელისუფლება და ბიზნესი 2004-2012 წლებში, როცა ბიზნესის რეკეტი იყო ხელისუფლების ხელწერის ერთ-ერთი მთავარი შტრიხი. რაც შეეხება ჩვენს მიდგომას, ჩვენი მიდგომა არის ერთადერთი და მარტივი, ეს არის ბიზნესის თავისუფლება. ბიზნესი უნდა იყოს თავისუფალი და ერთადერთი, სადაც შეიძლება, ჩარევა განხორციელდეს, თუ სადმე დავინახავთ უსამართლო თამაშის წესებს. ამაზე შეჯერებული ვართ ბიზნესთან. ბიზნესის ინტერესშიც არის, რომ თუ რომელიმე სხვა მონაწილე ბიზნესის სექტორის უსამართლოდ იქცევა, ეს კეთილსინდისიერისთვის არის პრობლემა. ყველამ ერთად უნდა ვიზრუნოთ ამ პრობლემის მოგვარებაზე. სადმე თუ არის უსამართლო წესები ან წესებიდან გადახვევა და ა.შ., ბიზნესთან ერთად უნდა ვიზრუნოთ ამ ყველაფრის მოწესრიგებაზე□,** □ განაცხადა პრემიერ-მინისტრმა.

2 მაისი, 2026 წ.

# „ქართული ოცნების“ ახალგაზრდული ორგანიზაციის მორიგი რეგიონული კონფერენცია საგურამოში

**□ქართული ოცნების□ახალგაზრდული ორგანიზაციის რეგიონულ ტურნეზე ამ დღეებში მცხეთა-მთიანეთში მცხოვრებ ახალგაზრდებს მასპინძლობენ. კონფერენცია საგურამოში მიმდინარეობს.**

□ქართული ოცნების□ახალგაზრდული ორგანიზაციის თავმჯდომარის **ვარლამ ლიპარტელიანის** განცხადებით, აღნიშნული კონფერენციების მიმართ ახალგაზრდების ინტერესი ძალიან დიდია.

**□დასწრების მსურველთა რაოდენობა ყოველ შეხვედრაზე მატულობს. მინდა, ხაზი გავუსვა სტუდენტებთან გუშინდელ შეხვედრას, რომელიც რუსთავში გაიმართა. ვიცით, სტუდენტური ფესტივალი დაიწყო. ეს ყველაფერი ნათლად აჩვენებს იმას, რომ ახალგაზრდები სრულად უჭერენ მხარს ჩვენს გუნდს □ქართულ ოცნებას□და ძალიან მნიშვნელოვანია მათი როლი და ჩართულობა□,** – აღნიშნა **ლიპარტელიანმა.**

**ჩვენთან ფასები ნომინალურად უფრო იაფია, ვიდრე საფრანგეთში, გერმანიაში, ევროპის სხვა ქვეყნებში, განსაკუთრებით დასავლეთ ევროპის ქვეყნებში, მაგრამ აქ მეორე მომენტია: ბუნებრივია, საქართველოში ხელფასი არის ბევრად ნაკლები,** □ამის შესახებ საქართ-

## ირაკლი კობახიძე:

# ინტერესი იმისა, რომ ფასები შემცირდეს, არის ძალიან მძაფრად გამოხატული

ველოს პრემიერ-მინისტრმა **ირაკლი კობახიძემ** გადაცემა □ღია ეთერში□განაცხადა. როგორც მთავრობის მეთაურმა აღნიშნა, ბოლო კვარტალის მონაცემებით, საქართველოში საშუალო ხელფასი დაახლოებით 2 400 ლარია, ხოლო საფრანგეთში □დაახლოებით 2 680 ევრო, რაც ძალიან დიდი სხვაობაა.

**□ზოგადი სურათი არის ასეთი, როდესაც ჩვენ, საბოლოო ჯამში, უფრო სიღრმისეულად ჩავიხედეთ ფასებში და შევაფასეთ საერთო, ყველაზე საინტერესო ფასების კალათა, ფართო მოხმარების პროდუქტების კალათა, საქართველოსა და საფრანგეთის ფასები, აბსოლუტურად ობიექტურად ავიღეთ შესადარი პროდუქტები, მივედით დასკვნამდე, რომ 50 პროცენტით ძვირია საფრანგეთში ზუსტად იდენტური პროდუქტის შეძენა, რასაც, შესაბამისად, უფრო იაფად შეიძენ საქართველოში. ეს არის ზოგადი სურათი. თუმცა არის გარკვეული ტიპის პროდუქტები, ეს არის უფრო მეტად კონკრეტული ბრენდის პროდუქტები, რომლებიც იდენტურია საქართველოში, მაგალითად, კონკრეტული ბრენდის ყავა რომ ავიღოთ ან შოკოლადის კარაქი და ა.შ., რატომღაც ჩანს, რომ ჩვენთან ფასები არის ბევრად უფრო ძვირიც კი ზოგიერთ შემთხვევაში, ვიდრე საფრანგეთში. საერთო სურათი არის საპირისპირო, მაგრამ კონკრეტული პროდუქტები არსებობს, სადაც ფასები ბევრად უფრო ძვირია და აქ ჩასახედია დამატებით, ხომ არ არის ამის მიზეზი, მაგალითად, დისტრიბუტორის, იმპორტიორის მონოპოლიური მდგომარეობა ან გარკვეული კარტელური გარიგება კონკრეტულ პროდუქტთან მიმართებით.**

**დღევანდელი მდგომარეობით, საქართველო და საფრანგეთი რომ შევადაროთ ერთმანეთს, ყველაფრის გათვალისწინებით, ნომინალური ხელფასის გათვალისწინებით, ხარჯების გათვალისწინებით და ა.შ. საფრანგეთში დღეს მოქალაქე ცხოვრობს ზუსტად 2-ჯერ უფრო უკეთესად, ვიდრე საქართველოში. ამის მთავარი საზომი არის ე.წ. PPP, ერთ სულ მოსახლეზე PPP □მთლიანი შიდა პროდუქტი, რაც გაძლევს იმის მაჩვენებელს, თუ ფულის მსყიდველობითი უნარის გათვალისწინებით, როგორია საშუალოდ ერთ სულ მოსახლეზე ეკონომიკის რესურსი. ამ სურათს გვაძლევს შედარება საქართველოსა და საფრანგეთს შორის. ერთ რამეს უნდა გაესვას ხაზი, რაც აუცილებლად ასევე უნდა ითქვას, ეს სხვაობა იყო ოთხმაგი ზუსტად 2012 წელს და დღეს არის სხვაობა ორმაგი. განახევრდა სხვაობა, მაგრამ ხედავთ, რომ კიდევ ბევრია გასაკეთებელი□,** □განაცხადა **ირაკლი კობახიძემ.**

მისივე თქმით, დღეს დაახლოებით 5 000 ლარამდე უნდა იყოს საშუალო ხელფასი, რომ საქართველოს მოქალაქე ცხოვრობდეს ისე, როგორც ცხოვრობს საფრანგეთის მოქალაქე.

**□გაორმაგებაა საჭირო, რასაც წლები სჭირდება. ელემენტარული ეკონომიკური თეორიაც ამაზე მეტყველებს. ეს არის საერთო მოცემულობა. ერთი არის ნომინალური ფასები, მეორეა ხელფასთან შედარება და ა.შ. ამას ემატება სიღარიბის ჯერ კიდევ საკმაოდ მაღალი მაჩვენებელი. ჩვენი 350 ათასი თანამოქალაქე ცხოვრობს სიღარიბის ზღვარს მიღმა, პენსია არის ძალიან დაბალი. ამ ფონზე კიდევ უფრო დიდია იმის ინტერესი, რომ ფასები შემცირდეს. რომ იყოს ჩვენთან იგივე ხელფასი, იგივე პენსია, რაც არის კონკრეტულ ქვეყნებში, ასეთი მტკივნეული არ იქნებოდა ფასების საკითხი, თუმცა ამ ყველაფრის გათვალისწინებით, ინტერესი იმისა, რომ ფასები შემცირდეს, არის ჩვენს შემთხვევაში ძალიან მძაფრად გამოხატული და ამას აქვს თავისი ობიექტური მიზეზი□**

# წინ — წიგნისაკენ!

## საქართველოს პარლამენტის განათლების, მეცნიერებისა და ახალგაზრდულ საქმეთა კომიტეტის თავმჯდომარეს მარიამ ჯაშს

**თავისუფალი, სამართლებრივი საზოგადოების მშენებლობის პროცესში, განათლების სისტემის რეფორმის პირობებში, სიახლისადმი სწრაფვამ, შესაბამისი მოდელით სარგებლობამ, მოწინავე გამოცდილებათა ღრმად გადაღებამ, წიგნის ჭეშმარიტი ღირებულება მოჩვენებითში გადაცვალა.**

ტექნიკურმა პროგრესმა, თითქოს გამოდევნა წიგნი ადამიანის ცხოვრებიდან, იგი ხმოვანი სიტყვით, სატელევიზიო და კომპიუტერული გამოსახულებით შეიცვალა.

□შემობრუნება წიგნისაკენ□– ეს მოწოდება, ლამისაა, მთელი თანამედროვე კაცობრიობის ლოზუნგად იქცეს. პარადოქსია, მაგრამ გასაოცარი ტექნიკური პროგრესის მიუხედავად, აღმოჩნდა, ამ პროგრესის უპირველესი განმსაზღვრელი – ტელეკომუნიკაციური და ელექტრონული ინფორმაციის საშუალებები, სამწუხაროდ, ხშირად ვერ ახერხებენ სრულად □გამოიყენონ□ყველა ის ინტელექტუალური რეზერვი, რომელიც ადამიანის გონებას გააჩნია.

ვერც მოხერხდება, რადგან მზამზარეული, თუნდაც მრავალფეროვანი და დახვეწილი გემოვნებით შესრულებული, მაგრამ მაინც დაშტამპული ტელევიდეო და კომპიუტერული პროდუქცია ვერ შეცვლის ღამის სიცხადესთან ზღვარწაშლილი ფანტაზიით გამოწვეულ სულიერ მღელვარებას, რომელსაც განიცდის □ჭეშმარიტი მკითხველი□(ვთქვათ უფრო სადად, ინტელექტუალური ადამიანი) ჭეშმარიტი ნაწარმოების წაკითხვისას.

შესაძლოა, ყველას არ აღმოაჩნდეს ასეთი განცდის, ფანტაზიის და წარმოსახვის უნარი, მაგრამ ყველამ უნდა იცოდეს: ასეთი არსებობს და მასთან ზიარება ბედნიერებაა! ამიტომაც ვთვლით, რომ გ.დოჩანაშვილის მოთხრობა □კაცი, რომელსაც ლიტერატურა ძლიერ უყვარდა□ აუცილებლად უნდა ისწავლებოდეს სკოლაში, ხოლო □კარცერ-ლუქსში□წიგნთან განმარტოება აუცილებელ მოთხოვნილებად იქცეს დღევანდელი ტექნიკური ბუმის სამყაროში.

კულტურული თვითშემეცნება ჩვენი ეროვნულობის შენარჩუნების აუცილებელი პირობაა. ამიტომაც დღეს, გლობალიზაციისა და □აგრესიული ელექტრონული ინფორმაციის ეპოქაში, უცხო ენებისა და კომპიუტერული ტექნიკის ათვისების დევიზის პარალელურად ჩვენ კიდევ ერთი დევიზი გვჭირდება: □წინ – შოთასაკენ! წინ – ილიასაკენ! წინ – ქართული წიგნისაკენ!□

**მოკრძალებით გთავაზობთ მომავლის პროგრამასა და ახალ იდეურ პროექტებს, რომელიც სამშვილიშვილო საქმე და თანამედროვეობის მოთხოვნაა.**

# «ქუთაისქალაქობა 2026»

## საპატიო ქუთაისელების დაჯილდოება

**ქუთაისის მუნიციპალიტეტის მერიასთან არსებული პატივგებისა და სახელდების მუდმივმოქმედი კომისიის რეკომენდაციითა და ქუთაისის მერის გადაწყვეტილებით, ქალაქ ქუთაისისთვის გაწეული ღვაწლისა და განსაკუთრებული დამსახურებისათვის, 2026 წელს ქუთაისის „საპატიო მოქალაქის“ წოდება მიენიჭათ:**

ფსიქიატრიული ჯანმრთელობის ეროვნული ცენტრის გენერალურ დირექტორს **გოჩა ბაკურაძეს;**

საკალათბურთო კლუბ „ქუთაისი 2010“-ის მთავარ მწვრთნელს **კონსტანტინე ტუღუშს;**

გერმანიის ქალაქ ობერშტანის ნევროლოგიის კლინიკის ექიმს **მარტინ აიკეს**;

მეცენატსა და ქველმოქმედს, შპს „ბდკ“-ს დირექტორს,ტექნიკურ მეცნიერებათა დოქტორს **დავით თვალთვაძეს;**

დავით აღმაშენებლის სახელობის საკლესიო საავადმყოფო „ქსენონის“ პედიატრიის სამსახურის ხელმძღვანელს, ექიმ-პედიატრს **ზურაბ უბერს;**

გამოჩენილ ფეხბურთელს, ქუთაისის „ტორპედოს“ ყოფილ ფეხბურთელსა და მთავარ მწვრთნელს **რევაზ ძოძუაშვილს.**

ახლად არჩეულ საპატიო მოქალაქეებს ჯილდოები ქუთაისის მერმა დავით ერემეიშვილმა გადასცა.

საპატიო მოქალაქეების დაჯილდოების შემდეგ, თბილისის სიმფონიური ორკესტრის (სამხატვრო ხელმძღვანელი და მთავარი დირიჟორი **ვახტანგ კახიძე)** და ქუთაისის იოსებ კეჭაყმაძის სახელობის კამერული გუნდის (ქორმაისტერი **ირინე ლომინაძე)** კონცერტი გაიმართა.

* * *

**„ქუთაისქალაქობა 2026“-ის ფარგლებში, ქალაქში მთელი დღის განმავლობაში მრავალფეროვანი, გასართობ-შემეცნებითი ღონისძიებები გაიმართა. ცენტრალურ ბულვარში და ფალიაშვილის ქუჩაზე მოწყობილი იყო თემატური გამოფენა-გაყიდვები, სპორტული, საბავშო და გასართობი სივრცეები.**

ჩატარდა ა(ა)იპ ქუთაისის კულტურულ, სახელოვნებო, საგანმანათლებლო დაწესებულებათა გაერთიანებასთან არსებული სასულე ორკესტრის და გაერთიანების ფილიალების მოსწავლეთა და პედაგოგთა კონცერტი. მდინარე რიონზე მოეწყო ჯომარდობის მონაწილეთა დაშვება.

**„ქუთაისქალაქობის“ აღნიშვნა გალა-კონცერტით დასრულდა.**

## ქუთაისის საერთაშორისო უნივერსიტეტის ახალი სივრცე – UNIVERCITY გაიხსნა

**ქუთაისის ცენტრალურ ბულვარში საზეიმო ვითარებაში გაიხსნა KIU-ს შემეცნებით-ინოვაციური სივრცე „UniverCity“. ღონისძიება ქუთაისქალაქობის დღესასწაულის ფარგლებში გაიმართა. პროექტი შემუშავებულია ქუთაისის საერთაშორისო უნივერსიტეტის (KIU) და ქუთაისის მერიის ურთიერთთანამშრომლობით.**

UniverCity-ს სივრცე გახსნეს ქუთაისის საერთაშორისო უნივერსიტეტის რექტორის მოვალეობის შემსრულებელმა, ქუთაისის საუნივერსიტეტო ქალაქის დირექტორმა **ვახტანგ ცაგარელმა** და ქუთაისის მერმა **დავით ერემეიშვილმა.**

ღონისძიებას ესწრებოდნენ საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარის პირველი მოადგილე **გიორგი ვოლსკი,** პარლამენტის განათლების, მეცნიერებისა და ახალგაზრდულ საქმეთა კომიტეტის თავმჯდომარე **მარიამ ლაშხი**, ქუთაისის დელეგატი პარლამენტში **ზაზა ლომინაძე**, აღმასრულებელი და ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლები.

UniverCity-ს გახსნაში მონაწილეობდა KIU-კაპელა. საზეიმო გახსნასთან ერთად მოეწყო სტუდენტების მიერ შექმნილი ინოვაციური პროექტებისა და საგანმანათლებლო პროგრამების პრეზენტაცია, დიზაინის სკოლის სტუდენტების ნამუშევრების გამოფენა. KIU-ს რექტორის მოვალეობის შემსრულებელმა ვახტანგ ცაგარელმა და კანცლერმა ლევან კოპალიანმა, სტუდენტური ვიდეოკონკურსის „KIU IN YOUR LENS“ შედეგები შეაჯამეს და გამარჯვებულები დააჯილდოვეს. ახალი სივრცის კონცეფცია მიზნად ისახავს ქუთაისის, როგორც წამყვანი საუნივერსიტეტო ქალაქის პოპულარიზაციას, რაც სრულ თანხვედრაშია საქართველოს მთავრობის მიერ ინიციირებულ ქვეყნის საგანმანათლებლო რეფორმასთან. UniverCity ქუთაისის ცენტრალურ სკვერში განთავსდა. საგანმანათლებლო დაწესებულებებს საშუალება ექნებათ, აღნიშნულ სივრცეში დაგეგმონ და განახორციელონ საკუთარი პროექტები, მოიწვიონ სტუმრები და გამართონ საჯარო დისკუსიები მოსწავლეებისა და სტუდენტების მონაწილეობით. **ინოვაციური ჰაბი დაეთმობა KIU-ს ევროპული სტანდარტების სასწავლო-სამეცნიერო პროგრამებისა და ულტრათანამედროვე, რეგიონში უნიკალური საუნივერსიტეტო კამპუსის სიახლეებს. ახალი სივრცე იდეურად ერწყმის ქუთაისის ისტორიულ როლს და ქალაქის შემოქმედებითი ფუნქციის გაძლიერებას.**

**ქუთაისის საერთაშორისო უნივერსიტეტის პრესსამსახური**

---

**1. თბილისი გამოცხადდეს წიგნის ქალაქად;**

**2. გაიხსნას წიგნის სასახლე, მწიგნობართა სახლი, რომელიც მიეძღვნება პირველი ქართული სტამბის დამაარსებელ „სამართლის წიგნის“ ავტორს მეფე ვახტანგ მეექვსესა და მეფე თეიმურაზს.**

**3. საქართველოს დედაქალაქში გახსნილი მწიგნობართა სახლი გადაიქცევა მსოფლიო წიგნის სახლად. შეიქმნება ქართული წიგნის ფონდი. წიგნის სასახლის ლიტერატურულ სალონში, რუსთაველის ჰუმანურ და საგამოფენო დარბაზებში თავს მოიყრიან ქართველოლოგები და დიასპორის წარმომადგენლები, წიგნის ავტორები, ემიგრანტები, ქველმოქმედები და ბიზნესმენები.**

**4. სახლის შემოგარენში, საკმაოდ დიდ ფართობზე გაშენდეს „ტურფა საბაღნარო“ ეს იქნება სტუმარ-მასპინძელთა დენდროპარკი და ყვავილნარი, ანუ საყვარელი მწერლის სახელზე დარგული ხე და ყვავილი.**

**5. წიგნის სამყაროდან ახალგაზრდები პირდაპირ ბუნების სამყაროში გადაინაცვლებენ, ბუნების წიგნს გადაშლიან. ეკოლოგიური და კინოლოგიური წრეები, თევზსაშენი და დეკორატიული საფრინველე მეტ ინტერესსა და სიყვარულს აღუძრავს მოზარდებს. ბუნების მოვლა-პატრონობაში, დაუზარელ შრომა-გარჯაში, თანდათან მოხდება კეთილი „ზნე-ხასიათის წვრთნა“ ეს კი არასრულწლოვანთა გახშირებული დანაშაულების თავიდან აცილების ერთ-ერთი გზა და საშუალებაა.**

**6. წიგნის სასახლეში გახსნილი მთარგმნელობითი ხელოვნების სკოლა მრავალი თარგმანით გაამდიდრებს და მსოფლიო კულტურასთან დააახლოებს ჩვენს კულტურას.**

მომავალი, 21-ე საუკუნის ახალი თაობა, იმედის თვალით შემოგყურებთ, კეთილი საქმით თქვენს მხარდაჭერას ელოდება და საკუთარ ბედ-იღბალს განდობთ, ელენე ქორქიასა და ალეკო ხარებაშვილის სახით.

ძველი თაობა კი, დაკარგული ოქროს საწმისის, ვერძის ტყავზე დაწერილი წიგნის დაბრუნებას შემოგავედრებთ მედეა მოსულიშვილის სახელით. მთელი სულითა და გულით გთხოვთ, შეისმინოთ სანუკვარი ოცნებანი „განა მარტო ყურითა, გულითაცა“ და უშურველად გაიმეტოთ სიკეთე შთამომავლობისთვის, იგი ვალში არ დაგრჩებათ.

**მედეა მოსულიშვილი,**
ჟურნალისტი, პოეტი, პედაგოგი.
ტელ: 579 35 69 88

**ელენე ქორქია,**
შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტის ჟურნალისტიკის ფაკულტეტის კურსდამთავრებული.

**ალეკო ხარებაშვილი,**
თსსუ-ს კურსდამთავრებული, ამავე უნივერსიტეტის მოწვეული პედაგოგი.

# მარტო ღიმილი კი არა, პრაქტიკული საქმეც!

## ქვეყნისთვის უმთავრეს პრიორიტეტად ეროვნული ინტერესები რჩება!

**პირველად, ამერიკული მხრიდან გაჟღერდა, რომ საქართველო დაბრუნდა ამერიკის შეერთებული შტატების ადმინისტრაციის დღის წესრიგში. გადაიდგა კონკრეტული ნაბიჯები. შედგა არაერთი კონსულტაცია, მათ შორის, გარი პრემიერ-მინისტრ ირაკლი კობახიძესთან, ვიზიტები ვაშინგტონსა და თბილისში, სახელმწიფო დეპარტამენტის მხრიდან.**

**რაც შეეხება სტრატეგიული თანამშრომლობის განახლების შესაძლებლობას, საგარეო საქმეთა მინისტრის განცხადებით, ესეც არსებობს, თუმცა პროცესის წარმატება დიდწილად დამოკიდებულია ამერიკული მხარის პოლიტიკურ ნებაზე.**

**მაკა ბოჭორიშვილის** განცხადებით, ამ ეტაპზე არის კონსულტაციების საწყისი ეტაპი, რომლის შედეგები მნიშვნელოვნად იქნება დამოკიდებული მომავალ განვითარებაზე.

**„რა თქმა უნდა, ეს შეიძლება ჩავთვალოთ, რომ პირველი ეტაპია კონსულტაციების და პირველი შეხვედრებისა ტრამპის ადმინისტრაციის პირობებში. რა თქმა უნდა, ბევრი რამ არის დამოკიდებული, თუ როგორ განვითარდება მოვლენები, თუ როგორი იქნება ამ კონსულტაციების შედეგები. ამ ეტაპზე შეგვიძლია ვთქვათ, რომ ის კომუნიკაციები, შეხვედრები, რაც ამ დრომდე იყო ამერიკის შეერთებული შტატების მხარესთან, შეგვიძლია შევაფასოთ პოზიტიურად და შედეგიანად, ვინაიდან სწორედ ამის გამოძახილია და გაგრძელებაა უკვე დაგეგმილი ვიზიტები, რომელსაც ჩვენ მაისში ველოდებით“** – განაცხადა **მაკა ბოჭორიშვილმა.**

აღსანიშნავია, რომ მაისში დაგეგმილია აშშ-ის სახელმწიფო დეპარტამენტის წარმომადგენლების ვიზიტი და შეხვედრები ხელისუფლების სხვადასხვა წარმომადგენლებთან. ვიცე-სპიკერის **გიორგი ვოლსკის** განცხადებით, ჩვენ აშშ-სთან ვესწრაფვით იმ სტრატეგიულ თანამშრომლობას, რომელიც არა მარტო სათაურად ერქმევა „სტრატეგიული პარტნიორობა“, არამედ შინაარსით იქნება დატვირთული. მისი თქმით, პოლიტიკური პარტნიორობა ნიშნავს შინაარსს და არა მხოლოდ სათაურს. ვოლსკის განცხადებით, ორმხრივი ურთიერთობის თვალსაზრისით, ამერიკის შეერთებულ შტატებთან ბოლო პერიოდში გადადგმული ნაბიჯები პოზიტიურია და ქართულ მხარეს იმედი აქვს, რომ ეს ურთიერთობები სწორედ ამ ხაზით გაგრძელდება.

**„საერთოდ, ამ პოლიტიკურ სივრცეს, არა მარტო საქართველოში, გარკვეული სიმახინჯეები ახასიათებს, როდესაც ესა თუ ის პოლიტიკური ძალა ნებისმიერ მოვლენას, ვიზიტს, ურთიერთობას – ორმხრივს თუ მრავალმხრივს, იყენებს თავისი პოლიტიკური მიზნებისთვის და ხშირ შემთხვევაში, ეს პოლიტიკურად სპეკულაციურია. ორ ქვეყანას შორის თანამშრომლობის თემა, პერსპექტივის თემა, ჩვენი ინტერესებიდან, ჩვენი გადმოსახედიდან, საგანგებოდ მნიშვნელოვანია. ორმხრივი ურთიერთობის თვალსაზრისით, ამერიკის შეერთებულ შტატებთან ბოლო პერიოდში გადადგმული ნაბიჯები არის მისასალმებელი, ძალიან კარგი, პოზიტიური და იმედი გვაქვს, რომ ეს ურთიერთობები სწორედ ამ ხაზით გაგრძელდება“.**

ევროინტეგრაციის კომიტეტის თავმჯდომარე **ლევან მახაშვილი** აცხადებს, რომ აშშ-ის ადმინისტრაციასთან პროდუქტიული სამუშაო პროცესი მიმდინარეობს და იმედი აქვს, რომ უახლოეს მომავალში ხელისუფლებას ექნება შესაძლებლობა, კონკრეტული ნაბიჯებიც გააცნოს საზოგადოებას.

**„პოზიტიური დინამიკა არსებობს. გვაქვს სერიოზული მოლოდინები შემდგომ ნაბიჯებთან დაკავშირებით, რომ ჩვენ შევძლებთ ადრე თუ გვიან ამ ურთიერთობების იმ წერტილამდე მიყვანას, რაც წარმოგვიდგენია საუკეთესო ვარიანტად, ვგულისხმობ სტრატეგიული პარტნიორობის აღდგენას. არის ზოგადი, ორმხრივი ურთიერთგაგება იმასთან დაკავშირებით, რომ ჩვენ გვქონდა ძალიან მძიმე მემკვიდრეობა, რომელიც ამერიკის წინა ადმინისტრაციამ დატოვა.**

**ასევე, არის იმის ორმხრივი ურთიერთგაგება, რომ აუცილებელია შემდგომი ნაბიჯების გადადგმა, რომ ეს მემკვიდრეობა დავტოვოთ უკან, ჩავაბაროთ ისტორიას და ორმხრივი ინტერესის საფუძველზე თავიდან ავაშენოთ ურთიერთობა. დღეს ან გასული თვეების განმავლობაში, ჩვენ სწორედ ამ პოლიტიკური ნების განხორციელებას ვაკვირდებით“** – აცხადებს **მახაშვილი.**

თუკი სექტორებად შევაფასებთ პოზიტიურ დინამიკას, მისი თქმით, იყო უსაფრთხოების, განათლების, ეკონომიკის მიმართულებით ნაბიჯები. პერიოდულად ასევე უმაღლეს დონეზე პოლიტიკური კომუნიკაციაა და სწორედ ეს არის სამუშაო პროცესი.

**„წინასწარ ჩვენ რაიმე ტიპის მოლოდინებზე ასე ხმამაღლა საუბარი არ გვინდა, რადგან გვინდა, რომ მივცეთ შესაძლებლობა სამუშაო პროცესს, რომ ჩვენ ვიმუშაოთ, შევთანხმდეთ რაღაც საკითხებზე. პრინციპში საზოგადოება ასევე ხედავს, რომ თითოეული ამ კომუნიკაციის, ვიზიტის, სატელეფონო ზარის შემდგომ, წინ მიიწევდა ეს ურთიერთობები.**

**ამიტომ ვამბობთ, რომ პოზიტიური დინამიკა არსებობს და ამიტომ გვაქვს ასევე პოზიტიური მოლოდინები შემდგომ ნაბიჯებთან დაკავშირებით, რომ ჩვენ შევძლებთ ადრე თუ გვიან ამ ურთიერთობების იმ წერტილამდე მიყვანას, რაც წარმოგვიდგენია საუკეთესო ვარიანტად, ვგულისხმობ სტრატეგიული პარტნიორობის აღდგენას. დაველოდოთ ამ პროცესებს – კარგი, პროდუქტიული, ნაყოფიერი სამუშაო პროცესი მიმდინარეობს და იმედია, რომ უახლოეს მომავალშიც გვექნება შესაძლებლობა, რომ კონკრეტული ნაბიჯებიც ვაცნობოთ საზოგადოებას“** – განაცხადა **ლევან მახაშვილმა.**

საპარლამენტო უმრავლესობის წევრი **ირაკლი ქადაგიშვილი** აშშ-თან ურთიერთობების გადატვირთვას ელოდება. ამბობს, რომ კონკრეტული დღის წესრიგიც არსებობს და ბუნებრივია, ხელისუფლება ყოველთვის იქნება ეროვნული ინტერესების დამცველი.

**„საქართველოში რატომღაც ბევრს წარმოედგინა, რომ მთავარია, უცხოელმა გაგიღიმოს და შემდეგ ყველაფერზე უნდა დაეთანხმო. ამას კარგი არავისთვის მოაქვს ხოლმე. ამერიკის შეერთებულ შტატებთან ურთიერთობების გადატვირთვას ველოდებით. კონკრეტული დღის წესრიგიც არის. ბუნებრივია, მოლაპარაკებების, ურთიერთობების დროს ყოველთვის ვიქნებით, მათ შორის, ჩვენი აუცილებელი ეროვნული ინტერესების დამცველები“** – განაცხადა **ირაკლი ქადაგიშვილმა.**

მოამზადა
**თამთა ქარჩავამ**

---

# საზღვაო გადაზიდვის გაძვირებამ სახმელეთო ტარიფების გაზარდა!

**საზღვაო გადაზიდვის ხარჯი გაიზარდა. მართალია, ტარიფი თითქოს არ შეცვლილა, მაგრამ დამატებითი გადასახადი დაწესდა, რამაც გადამზიდავებს დანახარჯი გაუზარდა. პარალელურად, მოიმატა სახმელეთო გადაზიდვის ღირებულებამაც, გამომდინარე იქიდან, რომ ამ მიმართულებით მზარდი მოთხოვნაა, რაც ტარიფის ცვლილებას ასტიმულირებს.**

**საწვავის გაძვირების გამო, საზღვაო გადაზიდვებზე დამატებითი გადასახადები დაწესდა. ჰორმუზის სრუტის ჩაკეტვის გავლენით ნავთობზე ფასების მატებამ საზღვაო ხაზებს დამატებითი მოსაკრებლების შემოღებისკენ უბიძგა. ბიზნესი ამბობს, რომ საწვავის გაზრდილი ხარჯის გათვალისწინებით, საზღვაო ხაზებმა დამატებითი გადასახადები დააწესეს, რომელიც თითოეულ კონტეინერზე, საშუალოდ, 150-დან 300 დოლარამდე მერყეობს.**

ცვლილებები შეეხო ე.წ. „ფუტპორტებსაც“, რომელთა შორის საქართველოცაა. კერძოდ, მცირე პორტებში, სადაც მიმოსვლა ფიდერული (პატარა) გემებით ხდება, დამატებითი ტარიფები უკვე ამოქმედდა.

იხ. 7 გვ.

# „ვაჰ, სოფელო“!..

**თქვენთვის, ვისაც გიყვართ ქართული ღვინო და, რა თქმა უნდა, თქვენთვის, ვისთვისაც ქართული ვაზი ღვიძლ შვილზეც არანაკლებ საფერებელია**

# „ეგება წალმა ვიფიქრო, ქვეყნის უკუღმა ტრიალი“...

**მოდი, კიდევ ერთხელ გავიხსენოთ დიდი ვაჟას უკვდავი სიტყვები — „დამისხი, დამალევინე, ე ღვინო ოხერ-ტიალი, ეგება წალმა ვიფიქრო, ქვეყნის უკუღმა ტრიალი...“ გპირდებით, ამ სიტყვებისა და, რა თქმა უნდა, გენიალური ქართული პურმარილის გახსენება, კარგ ხასიათზეც დაგაყენებთ და წინ რომ გელოდებათ, იმ საკმარისზე მეტად მოსაწყენი ტექსტის ბოლომდე ჩაკითხვასაც გაგიადვილებთ.**

**არაფერი ახალი და უჩვეულო — პირველი მაისიდან ძალაში შევიდა საქართველოს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის მინისტრის დავით სონღულაშვილის მიერ 24 აპრილს გამოცემული ბრძანება „სამეწარმეო ვენახის გაშენების წესის“ შესახებ.**

**კიდევ ერთხელ გავიმეორებ, რომ ეს გახლავთ გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის მინისტრის ბრძანება და არა პარლამენტის მიერ დამტკიცებული კანონი.**

**დოკუმენტის პირველივე მუხლში განსაზღვრულია მისი მიღების მიზანი: „ალკოჰოლიანი სასმელის წარმოების უზრუნველყოფა ხარისხობრივად და რაოდენობრივად დაბალანსებული, კონკურენტუნარიანი სანედლეულო ბაზით.“ გარკვევითაა ნათქვამი ისიც, რომ „წესი“ ვრცელდება იმ ფიზიკურ და იურიდიულ პირებზე, რომელთაც განზრახული აქვთ სამეწარმეო ვენახის გაშენება ან არსებულის აღდგენა-განახლება, რაც შესაძლებელია მხოლოდ ღვინის ეროვნული სააგენტოს მიერ გაცემული წერილობითი თანხმობით.**

გთხოვთ, ყურადღება მიაქციოთ, რომ ბრძანებაში საუბარია არა, ზოგადად, ვენახის გაშენებაზე, არამედ, სამეწარმეო, ანუ ღვინის ქარხანაში გადასამუშავებლად ჩასაბარებელი ყურძნის მოყვანაზე. შესაბამისად, „წესი“ ემსახურება ყურძნის ხარისხის ამაღლებას ქართული ღვინის ხარისხის კიდევ უფრო გაუმჯობესებისა და საერთაშორისო ბაზარზე მისი მოთხოვნის გაზრდისთვის.

მე თუ მკითხავთ, გერმანულ, ესპანურ, უნგრულ, პოლონურ, რუმინულ, მოლდოვურ, იტალიურ, ბერძნულ და თვით ფრანგულ ღვინოებსაც კი მშობლიური ქართული მირჩევნია. თუმცა, როგორც ჩანს, მეგობარი ევროპა-ამერიკელები ასე არ ფიქრობენ. რა გაეწყობა — თუ ქართული ღვინის ექსპორტზე სერიოზულად ვფიქრობთ, უცხოელი მეგობრების მოთხოვნები, მათი სტანდარტები უნდა გავითვალისწინოთ და საექსპორტოდ გამიზნული რქაწითელი თუ საფერავი უნდა „გავაევროპულოთ“.

იმასაც ნუ დავივიწყებთ, რომ ქართული ღვინოების ხარისხით, გემოთი და არომატით აღტაცებული მეგობარი ევროპელები (იმედია, ამის თვითმხილველი ბევრი ჩვენგანი ყოფილა!) ქართული ღვინის ევროპულ ბაზარზე დამკვიდრებას მაინცდამაინც არ მიესალმებიან. პირიქით, ამ პერსპექტივას ყველანაირად ხელს შეუშლიან — ქართველი ხალხი ჯიგარია, მათი ღვინო და არაყი დიდებულია, მაგრამ ევრო (ევროპული ფულის ერთეული) მშობელ დედაზეც კი უფრო ძვირფასია!

მოკლედ, მინისტრ დავით სონღულაშვილის „წესი“, ძირითადად, ქართული ღვინის გაევროპულებას ემსახურება.

ეს პატარა განმარტებითი შესავალი იმიტომ დამჭირდა, რომ მინისტრ სონღულაშვილის ბრძანებამ ქართული მოსახლეობის ერთ ნაწილში გაუგებრობა, მეორეში აღშფოთება და მესამეში ცინიკური კომენტარები გამოიწვია. ეს განსაკუთრებით იმ ადამიანებს ეხება, ვისაც, მათი კომენტარებიდან გამომდინარე, დოკუმენტი, საერთოდ, არ წაუკითხავთ!

ქველმოქმედებისა რა გითხრათ, მაგრამ ხვალაც იგივე გაუგებრობის, აღშფოთების, ცინიკური კომენტარებისა თუ ხელისუფლების დამხობის მოწოდებებისგან თავის ასარიდებლად, ძალიან მოკლედ, შემოგთავაზებთ ბრძანების შინაარსს. მით უფრო, მართალია, დოკუმენტი ცოტა ძველმოდურ „პოლიტიკურ ენაზეა“ დაწერილი, მაგრამ საკმაოდ მოკლე და გასაგებია.

მაშ ასე, სონღულაშვილის „სამეწარმეო ვენახის გაშენების წესი“ (მინისტრის ბრძანება) სულ ცხრა მუხლისგან შედგება. დოკუმენტში განსაზღვრულია „ვაზისა და ღვინის შესახებ“ საქართველოს კანონით დადგენილი ვენახის კატეგორიის „სამეწარმეო ვენახის — გაშენებასთან ან არსებულის აღდგენა-განახლებასთან დაკავშირებული ზოგადი პრინციპები და პირობები; ის მიზნად ისახავს ალკოჰოლიანი სასმელის წარმოების უზრუნველყოფას ხარისხობრივად და რაოდენობრივად დაბალანსებული, კონკურენტუნარიანი სანედლეულო ბაზით; ვრცელდება იმ ფიზიკურ და იურიდიულ პირებზე, რომელთაც განზრახული აქვთ სამეწარმეო ვენახის გაშენება ან არსებულის აღდგენა-განახლება; ვენახის გაშენება დასაშვებია მხოლოდ ღვინის ეროვნული სააგენტოს მიერ გაცემული წერილობითი თანხმობით.

**კიდევ ერთხელ გავიმეორებ — ბრძანებაში საუბარია მხოლოდ სამრეწველო მიზნით (და არა პირადი, ოჯახური საჭიროებისთვის) გაშენებულ ვენახზე. სამეწარმეო ვენახი უნდა გაშენდეს (ან განახლდეს) მხოლოდ კანონმდებლობით ნებადართული ვაზის ჯიშების იმ ნამყენი ნერგის გამოყენებით, რომელმაც გაიარა სერტიფიცირების პროცედურები და ეტიკეტირებულია საქართველოში მოქმედი კანონმდებლობის შესაბამისად.**

**ეს ნიშნავს, რომ ნებისმიერ მსურველს შეუძლია გააშენოს ნებისმიერი ჯიშის ვაზის პლანტაცია, მაგრამ თუ ყურძნის ბიზნესს აპირებს, მინისტრის ბრძანებას უნდა დაემორჩილოს.**

სამეწარმეო ვენახის გაშენებაზე თანხმობის მისაღებად განმცხადებელმა სააგენტოში უნდა წარადგინოს შემდეგი დოკუმენტები: განაცხადი; განმცხადებლის პირადობისა და მიწის ნაკვეთის საკუთრების დამადასტურებელი დოკუმენტები; საკადასტრო რუკა; ნიადაგის საველე და ლაბორატორიული კვლევის შედეგები; აგრეთვე, სააგენტოს მოთხოვნის შემთხვევაში, საქართველოს კანონმდებლობით გათვალისწინებული სხვა დოკუმენტაცია.

იმ შემთხვევაში, თუ სამეწარმეო ვენახის გაშენება ან აღდგენა-განახლება ერთდროულად იგეგმება სხვადასხვა (არამომიჯნავე) ტერიტორიებზე, განაცხადს უნდა დაერთოს დოკუმენტაცია თითოეულ მიწის ნაკვეთზე.

სააგენტოს განცხადებას განიხილავს და გადაწყვეტილებას იღებს დოკუმენტაციის სრულყოფილად წარდგენიდან ოცი სამუშაო დღის განმავლობაში. ამავე დროს, იგი უფლებამოსილია გადაამოწმოს განმცხადებლის მიერ წარმოდგენილი ინფორმაციის სისწორე და მოითხოვოს დამატებითი ინფორმაცია. ხარვეზის დადგენის, მათ შორის, არასრულყოფილად წარმოდგენილი დოკუმენტაციის შემთხვევაში, წერილობით აცნობებს განმცხადებელს და მისგან მოითხოვს ხარვეზის გამოსწორებას ათი სამუშაო დღის განმავლობაში. ხარვეზის დადგენილ ვადაში გამოუსწორებლობის შემთხვევაში, განაცხადს ტოვებს განუხილველად.

სააგენტო უფლებამოსილია სამეწარმეო ვენახის გაშენების თაობაზე არ გასცეს თანხმობა, თუ განმცხადებელი ვერ წარადგენს სრულ დოკუმენტაციას ან წარდგენილი დოკუმენტები არ შეესაბამება დადგენილ მოთხოვნებს; ნიადაგის კვლევის მახასიათებლები შეუსაბამოა ვაზის ზრდა-განვითარებისათვის; გამოვლინდა საქართველოს მოქმედ კანონმდებლობასთან შეუთავსებელი სხვა გარემოებები. კიდევ ცოტაც და დავასრულებ.

„წესის“ თანახმად, მევენახე ვალდებულია სამეწარმეო ვენახის გაშენების ან არსებულის აღდგენა-განახლების პროცესის დასრულებიდან არაუგვიანეს 30 დღისა წერილობით აცნობოს სააგენტოს და წარუდგინოს ნამყენი ნერგის შესყიდვის დამადასტურებელი დოკუმენტი. თავის მხრივ, სააგენტო უფლებამოსილია შეამოწმოს გაცემული თანხმობით განსაზღვრულ პირობებთან მისი შესაბამისობა. ვენახის აღდგენა-განახლების თაობაზე გაცემული თანხმობით განსაზღვრულ პირობებთან შეუსაბამობის დადგენის შემთხვევაში, სააგენტო უფლებამოსილია არ დაარეგისტრიროს ვენახი ერთიანი კადასტრის მონაცემთა ბაზაში.

სააგენტოს მიერ გაცემული თანხმობის გარეშე გაშენებული სამეწარმეო ვენახი არ ექვემდებარება ვენახების ერთიანი კადასტრის მონაცემთა ბაზაში რეგისტრაციას. ასეთი ვენახიდან მიღებული ყურძნის გამოყენება დაუშვებელია ღვინის საწარმოებლად. დარღვევების შემთხვევაში, ვენახების ერთიანი კადასტრის მონაცემთა ბაზაში არსებული რეგისტრაცია გაუქმდება.

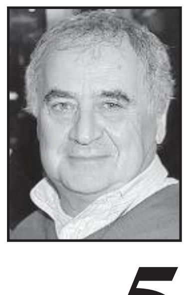
**გარდა ზოგიერთი ენობრივი ლაფსუსისა, „წესი“ საკმაოდ მარტივია და მისი დანერგვა რაიმე სირთულეებს არ შექმნის. ჩემი აზრით და პირადი გამოცდილებიდან გამომდინარე, მევენახე გლეხისთვის ყველაზე დიდი (მაგრამ არა დაუძლეველი) სირთულე იქნება დოკუმენტების მოპოვებასთან დაკავშირებული ბიუროკრატიის გადალახვა.**

**კარგი იქნება, თუ ხელისუფლება ამ პრობლემაზე იფიქრებს.**

* * *

**ეს არის სულ. ვფიქრობ, დოკუმენტი არც ისე რთულია და არც ისე ვრცელი, მისი წაკითხვა და გაგება რომ გაჭირდეს. ჩვენი უახლოესი მწარე ისტორიული გამოცდილებიდან გამომდინარე, მევენახეების მხარდამჭერი პოლიტიკოსებისადმი ჩემი მოკრძალებული რჩევაა, ვიდრე დოკუმენტს „რუსულს“ დაარქმევდეთ და ხელისუფლების გადადგომას მოითხოვდეთ, საქართველოს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის მინისტრის 2026 წლის 24 აპრილის ბრძანება 2-145 თქვენი თვალით ნახოთ...**

**ქართული ღვინო ხომ მართლაც დიდებულია — სწორედ მას შეუძლია დიადი ფშაველის ამ სიტყვების ასრულება: „ეგება გულის ვარამი ჩავკლა მა ჯიხვის რქაშია, თვალწინ დამიდგეს ლამაზი, ქრქოლა მამკიდოს ტანშია...“**



**თეიმურაზ ქორიძე**

30. 04. 2025

**დიდი ივანე ჯავახიშვილის დაბადებიდან 150 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო ღონისძიებები წლეულს სამამულო მეცნიერების, ფაქტობრივად, ყველა სფეროში იმართება. ამ მხრივ ერთ-ერთი საგულისხმო გახლდათ თსუ-ს სამედიცინო ფაკულტეტის მიერ ჩატარებული სამეცნიერო კონფერენცია.**

**ამ მაღალ სამეცნიერო ფორუმზე, არაერთი საყურადღებო მოხსენება წარმოადგინეს, თუმცა კი ამჯამად ყურადღება გვინდა გავამახვილოთ სამედიცინო ფაკულტეტის სწავლული მედიკოსის – მაია ბიწკინაშვილის მოხსენებაზე „ივანე ჯავახიშვილი და საქართველოში უმაღლესი სამედიცინო განათლების ჩამოყალიბება და თანამედროვე მედიცინის ფაკულტეტი უნივერსიტეტში“.**

## უნივერსიტეტის და სამკურნალო ფაკულტეტის დაარსება

- 1917 წლის მაისში თბილისში დაარსდა **ქართული უნივერსიტეტის საზოგადოება**, რომლის თავჯდომარედ არჩეულ იქნა **ექვთიმე თაყაიშვილი**.
- საზოგადოების წინადადებით, 1917 წლის 12 ოქტომბერს „ქართველ ექიმთა და ბუნებისმეტყველთა საზოგადოების“ მორიგ კრებაზე დაისვა საკითხი სამკურნალო ფაკულტეტის გახსნის თაობაზე.
- ჩამოყალიბდა კომისია **პეტრე მელიქიშვილის** ხელმძღვანელობით. სამკურნალო ფაკულტეტის ქვეკომისიაში შედიოდნენ; **დიმიტრი ახვლედიანი, ივანე თიკანაძე, მიხეილ წინამძღვრიშვილი, გრიგოლ მუხაძე, ნიკოლოზ მელიქიშვილი, არჩილ ხარაძე**

# მედიცინის ფაკულტეტის სახელოვანი წარსული და ცუდი მომავალი!

**თავშივე აღვნიშნავთ, რომ საგაზეთო განხილვის საგნად მოხმობილი მოხსენების შერჩევა, პირველ ყოვლისა, თემის აქტუალობითაა განპირობებული. როგორც ცნობილია, საქართველოში ამჟამად მიმდინარე განათლების სისტემის ფუნდამენტური რეფორმის ფარგლებში, არაერთი მეტად მნიშვნელოვანი ცვლილება მოიაზრება, რის გამო ერთიანად საზოგადოებაში დიდი ვნებათაღელვაა. მათ შორის ერთ-ერთია თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტში, წლების წინ აღდგენილი და ახლა უკვე მილევად რეჟიმში მოქმედი სამედიცინო ფაკულტეტის ხელმეორედ გაუქმება. სტუდენტთა ახალ ნაკადს ფაკულტეტი წლეულს აღარ მიიღებს!**

არადა, სწავლულ ექიმთა აბსოლუტური უმრავლესობა იმ აზრისაა, რომ დედაუნივერსიტეტში სამედიცინო ფაკულტეტის გაუქმება, ისე როგორც თავის დროზე საუნივერსიტეტო განათლების სისტემიდან გაყვანა, ამჟამად შეცდომად ფასდება, მას დიდ რეპუტაციულ ზიანს მიაყენებს, უარყოფითად იმოქმედებს თსუ-ს ფინანსურ პოტენციალზე და სხვ.

ამდენად, ჩვენი მკითხველისთვის, ინტერესმოკლებული არ უნდა იყოს უნივერსიტეტის სამედიცინო ფაკულტეტის დაარსების ისტორიის გახსენება და ამჟამად არსებული ვითარებისთვის თვალის შევლება.

პირველი ქართული უნივერსიტეტის დაარსების იდეა და მისი განხორციელება ივანე ჯავახიშვილს ეკუთვნის, რომელმაც 1917 წელს ბერლინის უნივერსიტეტიდან პროფესორის წოდებით დაბრუნების შემდეგ, ეს საქმე 1918 წლის 8 თებერვალს წარმატებით დააგვირგვინა. სხვებთან ერთად, უნივერსიტეტის პროფესორთა საბჭოზე სამკურნალო ფაკულტეტის გახსნის საკითხიც განიხილებოდა, რის ძირითადი არგუმენტი ის იყო, რომ მისი პირველი ორი კურსი იგივე იყო, რაც უკვე დაფუძნებული საბუნებისმეტყველო განყოფილების პირველი ორი კურსიც.

**„ჩვენი სამშობლოს ბუნებაც, უძრავი და მოძრავი, უტყვი და მეტყველი, იმდენად საყურადღებოა მკვლევრებისთვის, ადგილობრივი პირობების გამო, კაცის სნეულების იმდენი ჯერ კიდევ შეუსწავლელი, განსხვავებული თვისებები აქვს, რომ აქაც ჩვენი უმაღლესი სასწავლებლის ბუნებისმეტყველება და სამკურნალო ფაკულტეტის ფართო და საპატიო სამოქმედო ასპარეზი ექნება“,** – წერდა ბატონი **ივანე ჯავახიშვილი.**

უნივერსიტეტის საზოგადოების წინადადებით, რომლის თავმჯდომარე **ექვთიმე თაყაიშვილი** გახლდათ, ქართველ ექიმთა და ბუნებისმეტყველთა საზოგადოების მორიგ კრებაზე, ახლადდარსებულ უნივერსიტეტში სამკურნალო ფაკულტეტის გახსნის საკითხი დაისვა. შედეგად, ჩამოყალიბდა ქვეკომისია **პეტრე მელიქიშვილის** ხელმძღვანელობით, რომლის შემადგენლობაში იყვნენ შემდგომ ქართული მეცნიერების კორიფეები – **დიმიტრი ახვლედიანი, ივანე თიკანაძე, მიხეილ წინამძღვრიშვილი, გრიგოლ მუხაძე, ნიკოლოზ მუსხელიშვილი** და **არჩილ ხარაძე.** კომისიამ შეადგინა ფაკულტეტის ჩამოყალიბების პროექტი და ხარჯთაღრიცხვა, განიხილა აკადემიური პერსონალისა და შესაძლო კანდიდატურების საკითხი, განსაზღვრა საშტატო განრიგი და ქართული საუნივერსიტეტო საზოგადოების წინაშე აღძრა შუამდგომლობა 1918 წლის 1 ოქტომბრიდან სამკურნალო და საბუნებისმეტყველო ფაკულტეტების ამოქმედების თაობაზე. უნივერსიტეტის პროფესორთა საბჭოში აირჩიეს **გრიგოლ მუხაძე** და **სპირიდონ ვირსალაძე**, ხოლო უნივერსიტეტის გამგეობაში – პროფესორი **ივანე თიკანაძე.**

1918 წელს გაიხსნა საბუნებისმეტყველო და სამკურნალო ფაკულტეტები, რომელთა დეკანად დაინიშნა **პეტრე მელიქიშვილი,** ხოლო 1919 წლის 9 აპრილს, პროფესორთა საბჭოს გადაწყვეტილებით, ეს ორი ფაკულტეტი გაიყო, სამკურნალო ფაკულტეტის პირველ დეკანად კი **ალექსანდრე ნათიშვილი** დამტკიცდა.

**იმ დროს, საქართველოში სამედიცინო განათლების მიღების ხანგრძლივობა ათ სემესტრს შეადგენდა და სავალდებულო 47 სამეცნიერო დისციპლინის შესწავლას ითვალისწინებდა, რომელთაც სტუდენტები 20 კათედრაზე გადიოდნენ. თეორიული სწავლების დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებულები ცხრა საგანს აბარებდნენ – ანატომიას, ტოპოგრაფიულ ანატომიას ოპერაციული ქირურგიით, ფიზიოლოგიას, ფიზიოლოგიურ ქიმიას, ბაქტერიოლოგიას, ფარმაკოლოგიასა და ჰიგიენას. გამოცდების წარმატებით ჩაბარებისშემდეგ, კურსდამთავრებული ვალდებული იყო ერთი წელი კლინიკაში ემუშავა, კლინიკურ საგნებში გამოცდების ჩაბარება კი ექიმის დიპლომის გაცემის წინაპირობა იყო.**

აღსანიშნავია, რომ არსებობის ათი წლის შემდეგ, სამედიცინო ფაკულტეტზე მოქმედებდა უკვე 12 თეორიული და 15 კლინიკური კათედრა, შესაბამისი აკადემიური პერსონალით, სასწავლო და კლინიკური ბაზებით, გამოიცემოდა სათანადო ლიტერატურა.

მაგრამ, საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის 1928 წლის დადგენილებით, რომელიც უმაღლესი სასწავლებლის რეორგანიზაციას ეხებოდა, 1930 წლის დამდეგისთვის სამკურნალო ფაკულტეტმა უნივერსიტეტში არსებობა შეწყვიტა, გამოეყო მას და ცალკე – **თბილისის სამედიცინო ინსტიტუტად** ჩამოყალიბდა.

1994 წლის მარტში კი, თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტის დიდი საბჭოს გადაწყვეტილებით, ალმა მატერში სამედიცინო განათლება აღდგა, რაც უდიდესი მნიშვნელობის ეროვნული და პოლიტიკური აქტი გახლდათ. ახალი „ძველი“ ფაკულტეტი დაეფუძნა კლინიკური ინსტიტუტების კონსორციუმსა და მის მჭიდრო თანამშრომლობას თსუ-ს ბიოლოგიის ფაკულტეტთან. 1995 წელს შეიქმნა კლინიკური მედიცინის სასწავლო-სამედიცინო ცენტრი, 1997 წელს – სამედიცინო სამეცნიერო საბჭო, რომელთაც პროფესორი **რომან შაქარიშვილი** თავკაცობდა. **2000 წელს კი, უნივერსიტეტის დიდი საბჭოს გადაწყვეტილებით, მედიცინის ფაკულტეტი გამოეყო ბიოლოგიის ფაკულტეტს. ახალ ფაკულტეტზე ხელახლა შეიქმნა რვა – შინაგან დაავადებათა, ნევროლოგიისა და ნეიროქირურგიის, მეან-გინეკოლოგიის, უროლოგიის, ქირურგიის, საზოგადოებრივი ჯანდაცვისა და პათოლოგიის კათედრა.**

ამჟამად მედიცინის ფაკულტეტის აკადემიური პერსონალი წარმოდგენილია 29 პროფესორით, 57 ასოცირებული პროფესორით და 31 ასისტენტ-პროფესორით, ლექციებს კითხულობს სამ ასეულამდე მიწვეული სპეციალისტი. ფაკულტეტზე ქართულ და ინგლისურენოვანი პროგრამებით სწავლობს 2200-მდე დოქტორანტი და რეზიდენტი.

**მოხსენებაში აგრეთვე აღნიშნულია, რომ მედიცინის ფაკულტეტზე პერსონალის მიერ შექმნილი სამეცნიერო პროდუქციას, მნიშვნელოვანი წვლილი შეაქვს ერთიან საუნივერსიტეტო ყულაბაში, დიდად უწყობს ხელს მისი კვლევითი პოტენციალის გაძლიერებასა და მსოფლიოს მოწინავე უნივერსიტეტების ნუსხაში ადგილის დამკვიდრებაში. სადღეისოდ, უნივერსიტეტთა საერთაშორისო რანჟირებების სამივე – QS, Times Higher Education, US Naws and World Reports – სისტემაში, თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტს მოწინავე ადგილი უჭირავს არა მხოლოდ საქართველოს, არამედ კავკასიის მასშტაბით, ხოლო კვლევითი ნაწილი ამ რეიტინგებში უმნიშვნელოვანესია და, როგორც წესი, მასზე საერთაშორისო რანჟირების სისტემაში შეფასების ქულების ნახევარზე მეტი მოდის. (აქვე იმასაც ვიტყვით, რომ მსოფლიოს 800 წამყვანი უნივერსიტეტის ნუსხაში, მხოლოდ ორია ისეთი, სადაც მედიცინა არ ისწავლება!!!).**

**ამ მხრივ, მედიცინის ფაკულტეტი, რომელიც ამ მიმართულებით ძირითადი კონტრიბუტორია, ვინაიდან საერთაშორისო სტუდენტების დაახლოებით 75 პროცენტი სწორედ ამ ფაკულტეტზე სწავლობს, ქმნის უნივერსიტეტის ინტერნაციონალიზაციის ინდექსის ძირითად ნაწილს, რაც ზრდის თსუ-ს როგორც გლობალური მოთამაშის სტატუსს. იმის გათვალისწინებით, რომ მედიცინის ფაკულტეტის სამეცნიერო პროდუქცია, უნივერსიტეტის ფაკულტეტებს შორის მეორე ადგილზეა, ის სამეცნიერო პროდუქციის მიხედვითაც მნიშვნელოვნად განაპირობებს რანჟირების სისტემებში თსუ-ს ადგილს.**

დაბოლოს, აუცილებლად უნდა აღინიშნოს მედიცინის ფაკულტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა საერთაშორისო კონტაქტები, რაც ხელს უწყობს სამამულო მედიცინის მიღწევათა და მის წარმომადგენელთა სახელის ქვეყნის საზღვრებს გარეთ პოპულარიზაციას: მედიცინის ფაკულტეტის სხვადასხვა სფეროს სტუდენტები აქტიურად მონაწილეობენ გაცვლით პროგრამებში, აქვთ საზღვარგარეთ კლინიკური პრაქტიკის გავლის შესაძლებლობა; მედიცინის ფაკულტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა უშუალო ორგანიზებითა და ხელმძღვანელობით, ბოლო წლებში საქართველოში ჩატარდა რამდენიმე უმნიშვნელოვანესი საერთაშორისო სამედიცინო კონგრესი, ხოლო 2000 წლიდან ფუნქციონირებს ფაკულტეტის მრჩეველთა საერთაშორისო საბჭო (რომლის წევრია თექვსმეტი ცნობილი მეცნიერი ცხრა ქვეყნიდან) და საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციების მოდელი.

საბჭოს მიზანი კი ფაკულტეტზე კვლევებისა და განათლების მაღალი საერთაშორისო სტანდარტების დანერგვა და მისი ინტერნაციონალიზაციის ხარისხის ამაღლებაა – კონსულტაციების, საექსპერტო ორგანიზების, გაცვლითი პროგრამებისა და ერთობლივი პროექტების განხორციელების გზით.

**ყოველივე აქედან გამომდინარე, იქნებ არ ღირდეს ადამიანის ჯანმრთელობაზე აგრერიგ მზრუნავი, საუკუნოვანი ისტორიის მქონე კერის ხელმეორედ მოშლა და ამით დედაუნივერსიტეტის მიღწეული პოზიციებიდან უკან ჩამოქაჩვა?**

**თქვენ რას იტყვით, მკითხველო?!**

**ოთარ ტურაბელიძე**

„ცოდნა თან დასდევს მცოდნელსა“...

## საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკის და გრიგოლ ლორთქიფანიძის საზოგადოების საქართველოს ისტორიის ერთობლივი ლექტორიუმი

# 9 აპრილი – ქართველთა დიდი დღე

**2026 წლის 28 აპრილს საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკის პირველი რესპუბლიკის დარბაზში, ეროვნული ბიბლიოთეკისა და გრიგოლ ლორთქიფანიძის საზოგადოების საქართველოს ისტორიის ერთობლივი ლექტორიუმის მესამე სხდომა გაიმართა.**

ლექტორიუმზე საჯარო ლექცია „**1991 წლის 9 აპრილი – საქართველოს სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის აღდგენის დღე**“ საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკის გენერალურმა დირექტორმა **კონსტანტინე გამსახურდიამ** წაიკითხა. ლექტორიუმი გახსნა **გრიგოლ ლორთქიფანიძის** საზოგადოების ხელმძღვანელმა, პროფესორმა **პაატა სურგულაძემ,** რომელმაც თავის შესავალ სიტყვაში აღნიშნა:

**„1991 წლის 9 აპრილი უმნიშვნელოვანესი თარიღია საქართველოს თანამედროვე ისტორიაში. ეს დღე ერთ-ერთი უდიდებულესია ქართველი ხალხის ისტორიულ მეხსიერებაში. მან ხომ, ჩვენი ქვეყნის მეორე დამოუკიდებლობას დაუდო სათავე. მანამდე, 2 წლით ადრე კი იყო სულ სხვა ტკივილიანი და სევდიანი 9 აპრილი. თუმცა მაშინ, იმ დიდმა ტკივილმა დიდი ერთიანობაც მოიტანა და ეროვნული დამოუკიდებლობისა და თავისუფლების დომინანტი იდეით გაერთიანებული და ერთ მუშტად შეკრული ქართველი ერი, სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობისაკენ სავალ ურთულეს გზას დაადგა. ჩვენ საქართველოს დამოუკიდებლობაზე, ჩვენს სახელმწიფოებრივ სუვერენიტეტზე, მარტო ამ დიდი თარიღების მოახლოებისას კი არ უნდა ვისაუბროთ, არამედ, ჩვენს მოქალაქეებს სულ უნდა შევახსენოთ, რომ მათ ქვეყანას აქვს დამოუკიდებლად ცხოვრების სერიოზული გამოცდილება. მთავარია, გავითვალისწინოთ ჩვენი წინამორბედების მიერ ადრე დაშვებული შეცდომები და თავიდან ავიცილოთ ამ შეცდომების კვლავ გამეორება. ამის გაკეთებაში უნდა დაგვეხმაროს ჩვენი ისტორიული მეხსიერება, ქართველის ხალხის მიერ განვლილი ისტორიული გზა. ჩვენ უნდა შევძლოთ, სწორად აღვიქვათ ისტორიის განვლილი გაკვეთილები და შესაბამისი დასკვნები გამოვიტანოთ. დიახ, ისტორიამ რაღაც უნდა გვასწავლოს! სწორედ ამ საქმეში ცდილობს წვლილის შეტანას ჩვენი ლექტორიუმი“.**

ლექტორიუმის გახსნის შემდეგ მიკროფონი საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკის გენერალურ დირექტორს **კონსტანტინე გამსახურდიას** დაეთმო.

**„ორი ცხრა აპრილი არსებობს. პირველი – 1989 წლის 9 აპრილი არის ტრაგედიის დღე, რომელსაც, რატომღაც, უფრო აღნიშნავენ. მეორე – 1991 წლის 9 აპრილი არის დღე, როცა საქართველოს დამოუკიდებლობა აღდგა. იმ პირობებში, როცა სხვა საბჭოთა რესპუბლიკები მხოლოდ უფლებების გაზრდას ითხოვდნენ და დამოუკიდებლობის გამოცხადებას ვერც კი ბედავდნენ, საქართველო იყო რიგით მეორე რესპუბლიკა, ლიეტუვის შემდეგ, რომელმაც, ეროვნული მოძრაობის დიდი ძალისხმევის შედეგად, პირდაპირ დამოუკიდებლობა გამოაცხადა 1918 წლის 26 მაისის დამოუკიდებლობის აქტის საფუძველზე“.**

კონსტანტინე გამსახურდიამ დეტალურად ისაუბრა და განიხილა ის მოვლენები და წინაპირობები, რომლებიც წინ უძღოდა სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის გამოცხადებას. ასევე, მიმოიხილა ის პროცესები, რომლებიც 1991 წლის 9 აპრილის შემდეგ განვითარდა.

საჯარო ლექციის შემდეგ მომხსენებელმა ამომწურავი პასუხი გასცა დასმულ შეკითხვებს. ამის შემდეგ კი გაიმართა საჯარო დისკუსია, რომელშიც მონაწილეობდნენ პროფესორები **დიმიტრი შველიძე** და **ოთარ ჯანელიძე, ზვიად გამსახურდიას** დროინდელი უზენაესი საბჭოს დეპუტატები **ემზარ გოგუაძე** და **ალეკო ახვლედიანი.** ლექტორიუმის მონაწილეების კმაყოფილება გამოიწვია დისკუსიაში ახალგაზრდა მკვლევრების **იური ვეკუასა** და **ნათია ფუტკარაძის** ჩართვამ.

საჯარო ლექციის შედეგები შეაჯამა ლექტორიუმის ხელმძღვანელმა, **პაატა სურგულაძემ.** მან ხაზგასმით აღნიშნა, რომ ეროვნული ბიბლიოთეკისა და **გრიგოლ ლორთქიფანიძის** ერთობლივ ლექტორიუმს თავისი მოკრძალებული წვლილი შეაქვს საქართველოს ისტორიის სიღრმისეულად გაანალიზებისა და საზოგადოებაში მისი პოპულარიზაციის საქმეში. მეცნიერმა საქართველოს ეროვნულ ბიბლიოთეკას და მის ხელმძღვანელს, ბატონ **კონსტანტინე გამსახურდიას** გულითადი მადლობა გადაუხადა. მანვე დააანონსა, რომ, **ლექტორიუმის მორიგი სხდომა მაისის ბოლოს გაიმართება და 1918 წლის 26 მაისის, საქართველოს სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის აღდგენას მიეძღვნება.**

**გრიგოლ ლორთქიფანიძის საზოგადოების პრესცენტრი**

# საზღვაო გადაზიდვის გაძვირებამ სახმელეთო ტარიფებიც გაზარდა!

(მეოთხე გვერდიდან)

**„საზღვაო გადაზიდვის ფასი არ გაზრდილა, თუმცა სხვადასხვა სავაჭრო გზაზე დამატებითი გადასახადები შემოიღეს და მერყეობს, დაახლოებით, 100-150 დოლარის ფარგლებში. ზოგ შემთხვევაში 200-300 დოლარიც არის. დღეს კიდევ რაღაც დამატებითი საწვავის გადასახადი შემოვიდა, ეს უფრო ეხება „ფუტპორტებს“ ამ შემთხვევაში, „ფუტპორტი“ ჩვენ ვართ – პატარა პორტები, სადაც მთავარი გემებით არ ხდება მიმოსვლა და ხდება ფიდერებით, ანუ პატარა გემებით. ახლა დამატებითი გადასახადი ასეთ პორტებზეც შემოიღეს, რაც, დაახლოებით, 100-150 დოლარის ფარგლებშია. ერთ კონტეინერზე გაზრდილი ფასი, საბოლოო ჯამში, ისევ მომხმარებელს აწვება იმიტომ, რომ ჩვენ იძულებულები ვართ, პრინციპალის მიხედვით ვიმოქმედოთ“** – განაცხადა „**კოსკო შიფინგ ლაინსის**“ კომერციულმა მენეჯერმა **გივი ჩაჩანიძემ.**

უკვე გაძვირებულ ტარიფებზე საუბრობს „პიბექს ლოჯისტიკის“ დირექტორი **ლევან თათარაშვილიც.** ბოლო დროს განვითარებულმა მოვლენებმა მოთხოვნის ზრდა გამოიწვია და როდესაც მოთხოვნა მაღალია, ფასიც მზარდია.

**„საზღვაო გადაზიდვის ტარიფები ჩინეთი-ინდოეთის მიმართულებით უკვე გაძვირებულია. მომატებულია სახმელეთო გადაზიდვის ტარიფებიც, რაზეც საწვავის გაძვირება პირდაპირ აისახება ხოლმე. მოგეხსენებათ, ცენტრალურ აზიაში ტვირთი ირანის გავლით შედიოდა. სომხეთში, აზერბაიჯანში, ყაზახეთში, უზბეკეთში, ირანიდან ხდებოდა ტრანსპორტირება. ახლა მთელი ეს ტვირთი ფოთზე წამოვიდა და ჩვენი გავლით შედის ცენტრალურ აზიაში. შესაბამისად, მოთხოვნა მაღალია და თავისთავად, როცა მოთხოვნა მაღალია, ფასიც მაღალია. ომის დაწყების შემდგომ გადაზიდვა, დაახლოებით, 20-25%-ით გაძვირდა. ეს კი, აუცილებლად იქონიებს გავლენას სამომხმარებლო პროდუქტების ფასზე. ცხადია, ტრანსპორტირება რომ უძვირდება იმპორტიორ კომპანიას, შემდეგ იგი თავისთავად თვითღირებულებაში აისახება.**

**ამიტომ, ნებისმიერ შემთხვევაში, მცირედით, ალბათ, მაგრამ მაინც გაძვირდება. საბოლოო ჯამში, ეს თავად იმპორტიორებზეა დამოკიდებული. დაახლოებით, ერთ თვეში ან თვენახევარში, თითქმის ყველა იმპორტული პროდუქცია გაზრდილი ღირებულებით შემოვა. თუ ვითარება შედარებით დარეგულირდება და ჰორმუზის სრუტე გაიხსნება, მაშინ სხვა მოცემულობა იქნება, მაგრამ ამ ეტაპისთვის დასკვნების გაკეთება ძნელია. ეს იმას არ ნიშნავს, რომ ყველაფერი ჩვეულ კალაპოტს დაუბრუნდება. ამ ეტაპისთვის მე ვფიქრობ, რომ ტრანსპორტირების ტარიფები კიდევ უფრო მოიმატებს“** – აღნიშნა **თათარაშვილმა.**

ლოჯისტიკის სექტორში არსებული ვითარება მხოლოდ საზღვაო გზებით არ შემოიფარგლება, გადამზიდველების ინფორმაციით, ფასები გაზრდილია სახმელეთო ტრანსპორტირებაზეც.

საქართველოს საერთაშორისო საავტომობილო გადამზიდავთა ასოციაციის ინფორმაციით, ნავთობპროდუქტების გაძვირების გავლენით, სახმელეთო გადაზიდვების ღირებულება 20-25%-ით უკვე გაიზარდა.

**„საწვავის ფაქტორი ძალიან დიდია, დაახლოებით 40%-ია მისი წილი გადაზიდვის თვითღირებულებაში და აქედან გამომდინარე, საწვავზე ფასების ზრდამ გადაზიდვის ღირებულებაზე მომენტალურად იმოქმედა. ევროპაშიც დაახლოებით 25%-ით გაიზარდა ტარიფები. რაც შეეხება აღმოსავლეთ ევროპას, რუსეთს და აზიის იმ ნაწილს, სადაც ჩვენ გადაზიდვებს ვახორციელებთ, მინიმუმ 20%-ით გაიზარდა ტრანსპორტირების ღირებულება. რამდენადაც გაიზარდა საწვავის ფასი, იმავე პროპორციით იძულებულები ვართ, ავუწიოთ გადაზიდვის ფასებს“** – აღნიშნა „**ბიზნესმედიასთან**“ საუბრისას **გია წიფურიამ.**

**ბექა დანელია**

# მახათი, ბრელოკი, პურის საჭრელი დანა ცივი იარაღია?!

## რას ამბობს კანონი და როგორ სრულდება ის

**პურის საჭრელი დანა, კარაქის დანა, მახათი, დანა-ბრელოკი — საქართველოს ახალი კანონმდებლობით, ეს ყველაფერი ცივ იარაღად ითვლება და თუ ადამიანს ქუჩაში უპოვეს, ჩამოართმევენ და 500 ლარით დააჯარიმებენ.**

**დანების მლესავი გიორგი ჩხაიძე რამდენიმე წელია ცდილობს გაერკვეს, რა არის ცივი იარაღი და რა — არა.**

ამბობს, კანონი იმდენად გაუგებარია, რომ სუფრის დანაც ცივ იარაღად მიიჩნევა და სამზარეულომდე მიტანამდე შეიძლება პოლიციამ ქუჩაში ჩამოგართვასო.

**„ჩემს სახელოსნოსთან ჩამომართვეს გასალესი დანა. გავასაჩივრე, მაგრამ ვერ ვიბრუნებ. სასაცილოა, მლესავს წაართვეს სხვისი გასალესი დანა. სამზარეულოს დანაც წამართვეს, ზურგჩანთაში მედო საჭმელთან ერთად. ვერც მას ვიბრუნებ. იყო შემთხვევა, თიანეთში მიდიოდა ადამიანი, პოლიციამ დანა ხომ არ გაქვსო, ეგონა, დანა სჭირდებოდათ, მიაწოდა და დააჯარიმეს. მეაქლემე დააჯარიმეს, რომელიც ვაშლს უჭრიდა დანით აქლემებს“** — ამბობს **გიორგი.**

## რას ამბობს კანონი?

**საქართველოში ცივი იარაღის ტარება აკრძალულია. ადმინისტრაციულ სამართალდარღვევათა კოდექსის 181-ე პრიმა მუხლი ამბობს, რომ 500 ლარით უნდა დაჯარიმდეს ყველა, ვისაც ცივი იარაღი ექნება ქუჩაში, ეზოში, სტადიონზე, სკვერში, პარკში, საგანმანათლებლო დაწესებულებაში, სასამართლოში, აეროპორტში, კინოთეატრში, თეატრში, საკონცერტო დარბაზში, კაფეში, რესტორანში, ყველა სახის საზოგადოებრივ ტრანსპორტში, ავტოსადგურში, რკინიგზის სადგურსა და საზოგადოებრივი თავშეყრის სხვა ადგილებში.**

დანაშაულის განმეორება 1 წლის ვადაში ისჯება ათასლარიანი ჯარიმით ან 15-დღიანი პატიმრობით.

## რა ითვლება ცივ იარაღად?

**2026 წლის 30 იანვარს საქართველოს მთავრობამ მიიღო დადგენილება N38,**

**რომელიც აღწერს და ადგენს ცივ იარაღს. იურისტი ვასილ ჟიჟიაშვილი ამბობს, რომ ცივ იარაღთან დაკავშირებით ბევრი რამ იყო დაუზუსტებელი და ახალმა კანონმა კიდევ უფრო გააბუნდოვანა.**

დადგენილებაში წერია, რომ არადასაკეცი და დასაკეცი დანები, ასევე სხვადასხვა სახის ხელსაწყოები და **საგნები მიეკუთვნებიან ცივ იარაღთა კატეგორიას, თუ მათი პირის მაქსიმალური სიგრძე 40 მმ და მეტია და უძლებს არანაკლებ 1 კგ-ის დატვირთვას. ეს არ ეხება მსხვრევად-დასარტყმელ ცივ იარაღებს, მაგალითად, კვერთხს და საჯიგველს (კასტეტი).**

იქვე წერია, რომ საგანი მართლაც ცივი იარაღია თუ არა, ექსპერტმა უნდა შეაფასოს. 181-ე პრიმა მუხლში ჩამოწერილია, რომ ადამიანი არ ისჯება, თუ ცივ იარაღს ატარებს:

- **პირადი ჰიგიენის მიზნით;**
- **საკვების მომზადების ან მიღების მიზნით;**
- **პროფესიული საქმიანობის განხორციელების მიზნით;**
- **ნადირობის, თევზაობის ან მცენარეული პროდუქტების შეგროვების მიზნით;**
- **სასოფლო-სამეურნეო საქმიანობის ან მესაქონლეობის განხორციელების მიზნით;**
- **იმ დროს, როდესაც ატვია ეროვნული ტანსაცმელი და ცივი იარაღი (ხანჯალი, ხმალი და სხვ.) ამ ტანსაცმლის ნაწილია.**

აქ თითქოს ყველაფერი კარგადაა, მაგრამ...

**„პოლიცია ამბობს, მე რა ვიცი შენ ხელოსანი ხარ თუ არა ან საჭმლისთვის გინდა ეს დანა თუ რისთვისო,** — ამბობს **გიორგი ჩხაიძე.**

## ალპინისტი, კატა და თოკის დასაჭრელი დანა

ორიოდე წლის წინ ცნობილი ალპინისტი **ბიძინა გუჯაბიძე** დანის ტარებისთვის დააჯარიმეს.

## „ვაშინერს!“

**„მთიდან ახალი ჩამოსული ვიყავი. ცოლმა მთხოვა, იქნებ კატა მიიყვანო ვეტექიმთანო. კლინიკა იქვე იყო. უცბად პოლიციამ ჩამოიარა, ეს რა არისო, კატა-მეთქი. არა, ეგ არა, დანაო. სპეციალური დანა იყო ალპინისტებისთვის, მსუბუქი, პატარა, თოკის დასაჭრელი. შემთხვევით შემრჩა ქამარზე. ვუთხარი, რომ ალპინისტი ვარ და მჭირდება. მაგრამ მაინც გამოიძახეს პატრული და ოქმი შეადგინეს. ჯარიმა როდის გავასაჩივრო-მეთქი. როცა დასკვნა ჩაგბარდებაო. რომ არ ჩამბარდა, მივაკითხე და აღმოჩნდა, რომ უკვე დაგვიანებული იყო. გადავიხადე 500 ლარი, დანაც ჩამომართვეს. 150 ლარამდე ღირდა ის დანა. ძალიან განვიცდი, რომ დანის გარეშე მიწევს ცხოვრება, ბავშვობიდან არ მომიშორებია“** — ჰყვება **ბიძინა გუჯაბიძე.**

## მოხუცი და ვაშლი

**2022 წელს ტელევიზიებში მოიარა სიუჟეტებმა მოხუცზე, რომელიც დანით ვაშლს თლიდა და პოლიციამ განყოფილებაში წაიყვანა.**

**„რა გვიცავს ამგვარი შემთხვევებისგან?“** — ჰკითხა იმავე წელს პარლამენტის იურიდიული კომიტეტის წევრმა **იაგო ხვიჩიამ** შს მინისტრის მოადგილე ალექსანდრე დარახველიძეს, რომელიც კომიტეტის სხდომაზე ახალ საკანონმდებლო ცვლილებებს წარადგენდა. მოგვიანებით ეს ცვლილება მიიღეს კიდეც. კანონში ჩაიწერა, რომ საჯარო სივრცეში დანა ისე უნდა ატარო, რომ მისი დაუყოვნებლივ გამოყენება ვერ მოახერხო. ცივი იარაღის ტარება — ანუ ის, რაც დასჯადია — გულისხმობს ისეთ გარემოებას, როდესაც ადამიანს **„ცივი იარაღი უჭირავს ხელში, მიმაგრებული აქვს სხეულზე, ინახავს ტანსაცმელში ან ფლობს იმგვარად, რომ შეუძლია მისი დაუყოვნებლივ გამოყენება“.**

გიორგი ჩხაიძე ამბობს, რომ ამ კანონის გამო პოლიციამ ჯერ პატარა, წელის ჩანთებიდან დაიწყო დანების ამოღება, მერე ზურგჩანთებიდან, ახლა კი უკვე მანქანების საბარგულებზეც გადავიდა.

**„წერია გამონაკლისები, პროფესიული მიზნისთვის თუ იყენებ ან შეფუთული გადაგაქვს, მაგრამ რეალურად აჩერებენ მანქანებს, საბარგულებიდან ამოაქვთ დანები და ადამიანებს აჯარიმებენ. ან მოპედებს აჩერებენ და მოპედის საბარგულიდან ამოაქვთ. როგორც არ უნდა შეინახო ეს დანა, მნიშვნელობა არა აქვს. სამხრე კამერას ხშირად არ რთავენ და სასამართლოზეც ვერაფერს გააწყობ, იტყვის, რომ ის დანა ჯიბეში გედო“** — ამბობს **ვასილ ჟიჟიაშვილი.**

უფრო კარგად რომ წარმოვიდგინოთ სიტუაცია. პოლიცია აჩერებს ადამიანს, ართმევს საგანს, აგზავნის ექსპერტიზაზე და თუ ექსპერტიზამ რაღაც დროის მერე დაადასტურა, რომ ეს საგანი ცივი იარაღია, პოლიცია ადამიანს დააჯარიმებს, ამ იარაღს კი ჩამოართმევს. ეს შეიძლება იყოს დანა (მათ შორის საკმაოდ ძვირფასიც, რადგან ზოგიერთ დანა ათასობით ლარი ღირს), ხელსაწყოები, სამეურნეო იარაღები და ა.შ.

## სოციალურ ქსელში ამ თემაზე ბევრი წერს:

**„სავსე ყუთი მიდევს მანქანაში ინსტრუმენტების, ნაჯახიც, 2 „ვიქტორინოქსიც“ (ერთი დიდი საკმაოდ, ფიქსატორით), თითოზე დამიწერენ 500 ლარიანს რო რამე, თუ ყველაზე ერთად?“**

**„დანა ვერ გავიჩერე ვერც მანქანაში და ვერც ტანსაცმელში, ორჯერ დამაჯარიმეს უკვე. ახლა მეუბნებიან, პირობითზე გაგიშვებთო. თუ რამე მქონდა ყველაფერი ამოვაბარგე მანქანიდან. ეხლა მეშინია „დანგრატზე“ და მაგის „კლუჩზეც“ არ მომედავონ“.**

**„ელექტრიკი“ ვარ. მანქანაში სულ მცირე 5-6 დანა მიდევს, ზოგი ხანჯალივითაა“.**

**„ცულის გადატანა საბარგულით არ შეიძლება? და თუ არა, როგორ შეიძლება?“**

**„საქმე ისეთი ტემპით მიდის, კბილის ჩხირებსაც აკრძალავენ მალე“!..**

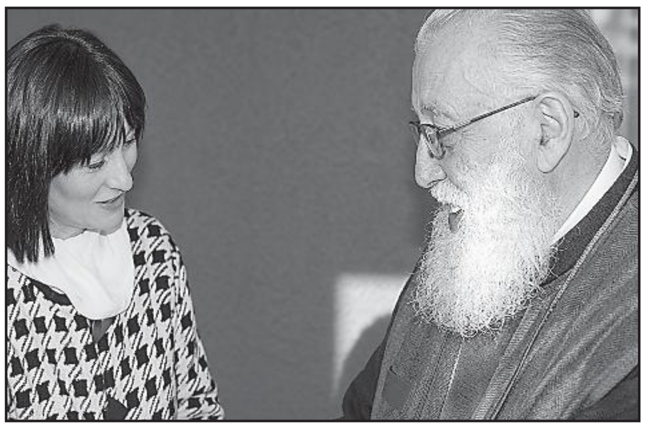
2022 წელს **იაგო ხვიჩიას** კითხვის პასუხად, **ალექსანდრე დარახველიძემ** პარლამენტში განმარტა, რომ კანონი არ გულისხმობს ისეთი დანების აკრძალვას, რომლებიც ადამიანს ჰიგიენისთვის, მაგალითად, ფრჩხილების მოსაწესრიგებლად სჭირდება. კანონის მიზანია, საზოგადოება დიდი, ხერხიანი, ორლესული დანებისგან დაიცვას. ამასთან პოლიციამ უნდა დაასაბუთოს ორი რამ: პირველი, რომ საგანი, რომელიც ადამიანს თან აქვს, ნამდვილად ცივი იარაღია და მეორე, ეს იარაღი აქვს ვინმესთვის საფრთხის შექმნის მიზნით.

**„თუ ამას ვერ ასაბუთებს პოლიცია, ბუნებრივია, არც ჩამორთმევის უფლება გვაქვს... თუ პროფესიონალური იარაღია და ახალი ჯიშების გამოსაყვანად (დასამყნობად) სჭირდება, ბუნებრივია, აქვს მისი ტარების უფლება. მაგრამ მეორე მხრიდან შევხედოთ. იმ კრიმინალსაც, რომელიც ატარებს, ძალიან კარგად აქვს მომზადებული პასუხი — შეიძლება ორლესულ, ხერხიან დანაზეც გითხრას, სათევზაოდ მივდივარ და ამისთვის მჭირდებაო“** — თქვა **ალექსანდრე დარახველიძემ.**

მაგრამ საზოგადოების ნაწილი ამბობს, რომ რეალობა სულ სხვაა. პოლიცია მათ დანებს ყველაფრის მიუხედავად ართმევს და შემდეგ არც შსს-ში გასაჩივრება ჭრის, არც — სასამართლოში.

**თეა თოფურია,**
**რადიო თავისუფლება“.**

# «ცხინვალი ჩვენი საგანძურია»...



## მწერალი, პოეტი და დრამატურგი მზია ხეთაგური — 80

**თანამედროვე ქართველ მგოსანთა რიგებს ამშვენებს და წინ – მარად უკვდავი პოეზიის უკიდეგანო მწვერვალებისკენ ჩვეული შემართებით ისწრაფვის გამოჩენილი მწერალი, პოეტი, პუბლიცისტი, დრამატურგი და საზოგადო მოღვაწე მზია ხეთაგური. შემოქმედებით აღმასვლაში დრო კი გასულა – მისი შინაარსიანი არსობის კალენდარზე უკვე რვა ათეული წელი კრიალოსანივით ჩაიმარცვლა.**

როგორც მისი ლექსების ერთ-ერთი კრებულის წინასიტყვაობაშია აღნიშნული, პოეტის შთაგონება ყოველთვის ადამიანის ყველაზე ნათელი განცდების, გრძნობების, მისწრაფებების აღმოჩენისა და დღის სინათლეზე გამოტანისკენაა მიმართული. ლირიკული გმირი გულახდილია მაშინაც, როცა საკუთარ გრძნობებს გვიმხელს და მაშინაც, როცა სხვებზე ლაპარაკობს. ამიტომ კითხულობენ მის ლექსებს სიყვარულით…

უჟამო დროებას მხარშემდგარი მწერალი, ამჟამად ოკუპირებული ივერიელთა ძირძველი ქართული ქალაქის ძუძუნაწოვი შვილია. იქ, „მაღალი კაცის□– ვახტანგ კასრაძის N1 ქართულ საშუალო სკოლაში ეზიარა პოეზიის ანდამატივით მიმზიდველ სურნელს. პირველი ლექსიც იქ დაუწერია და სათაყვანებელ აღმზრდელს, საქართველოს დამსახურებულ მასწავლებელს ოლია კასრაძეს მიუძღვნა.

მოგვიანებით, მასწავლებლის დღისადმი მიძღვნილ სკოლის ზეიმზე, სახელოვანი შემოქმედი ომახიანად იტყვის: „მე ვამაყობ, რომ ეს სკოლა დავამთავრე. ვამაყობ ჩვენი სკოლელი მერაბ ელიოზიშვილით, გიორგი ზესთაუთით, აკადემიკოსებით ქრისტეფორე არეშიძით, შალვა ხიდაშელით, ტარიელ სართანიათი და სხვებით.□

მის თვალწინ ზმანებასავით გამოკრთის მშობლიური ქალაქის წინაპართა საცხოვრისი, – „ძველი სახლი და კიდობანი, ზომბორა თოვლი, გაზაფხული ჩუმი წირვებით…,□– სადაც ლეგენდარული მოცეკვავის, საქართველოს დამსახურებული არტისტის ვლადიმერ ხეთაგუროვისა და ყოფილი სამხრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქის მთავარი პედიატრის, საქართველოს დამსახურებული ექიმის ქრისტინე თედიაშვილის ოჯახს „ია და მზია – ცელქი დები, ცელქი ტყუპები□მოევლინენ, სადაც უკან დარჩა ბავშვობის უდარდელი წლები და ოსი თუ ქართველი სიყრმის მეგობრები:

**„სად, სად გაფრინდა ორი გოგო თავგამეტებით**
**ჩემი კისკისა სალიმა და მზისფერი ზარა,**
**ჩემი ბავშვობის დობილები, თეთრი პეპლები.**
**ცხინვალის ქუჩებს მოჰკლებია მაღალი კაციც,**
**ობლად წკრიალებს მისი სკოლის ვეება ზარი.“**

გაუხედნავი რაშივით აწყვეტილა წლები… პოეტის ხსოვნაში კი არ გამქრალა, კვლავაც თარეშობს ბავშვობა:

**„ვეღარ ჩათავდა ჩემი ბავშვობა,**
**ვეღარ მოვშორდი ფერად იმედებს,**
**შუშის სამელნე უკვე ამოშრა,**
**გასაუქმებლად ვერ გავიმეტე.□**

ღირსსახსოვარია ქართული სიტყვის უზადო ოსტატის გზა. ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის თბილისის ნიჭიერ ბავშვთა ათწლედის (ფორტეპიანო) წარმატებით დამთავრებისთანავე სწავლა განაგრძო შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალურ ინსტიტუტში (თეატრმცოდნეობა). შემდეგ, მაქსიმ გორკის სახელობის მოსკოვის ლიტ. ინსტიტუტში დაამთავრა ასპირანტურა და დაიცვა ხარისხი, როგორც თეატრმცოდნემ.

ადრეული ასაკიდანვე წერდა ლექსებს, პიესებს, მუსიკალურ ნაწარმოებებს. შემფასებელთა შორის იყვნენ: გიორგი ლეონიძე, გალაკტიონ ტაბიძე, რევაზ ლაღიძე, იოსებ გრიშაშვილი; მოგვიანებით – ანა კალანდაძე, მუხრან მაჭავარიანი, ოთარ თაქთაქიშვილი, გიორგი ციციშვილი, ჯანსუღ ჩარკვიანი, გიგა ლორთქიფანიძე, გურამ ფანჯიკიძე, თამაზ წივწივაძე, გია ყანჩელი…

ვარდის სურნელივით გაჯერებულ პოეტის მეხსიერებაში არდავიწყების შარავანდედი მოსავს თეთრბაბთებიან კუდრაჭა გოგონას შეხვედრას ქართული პოეზიის მეფესთან: ზაფხული (1953 წ.) ზეობდა თბილისში, როდესაც დედამ, ტყუპისცალ იასთან ერთად, წყნეთის აგარაკზე სტუმრად წაიყვანა ახლობელ – ბაციკაძეებთან. „მანქანიდან რომ გადმოვედით, მცირე მანძილი ფეხით გავიარეთ და უცებ: „გალაკტიონი, გალაკტიონი!..□გაისმა უფროსების აღფრთოვანებული ხმა. ყველანი მოკრძალებითა და რაღაცნაირი, განსაკუთრებული გამომეტყველებით შესცქეროდნენ კაცს, რომელიც სახელოვებ და შარვლის ტოტებაკაპიწებული, ნიჩბით გულმოდგინედ ასწორებდა წყალში აზელილ ქვიშას. შვიდიოდე წლის ვიყავი. გამუდმებით ლექსებს ვარაკრაკებდი და გალაკტიონის სახელიც გაგონილი მქონდა. ძალიან მომინდა, რაღაცით გამომეხატა ჩემი სიხარული. ავდექი და პირდაპირ აზელილ ქვიშაში ჩავხტი. „აჰ, აჰ! – იყვირეს უფროსებმა – ბოდიშს გიხდით, ასეთი უცნაური ბავშვია, ლექსებს წერს და ძალიან მეტიჩარაა…□თავიდან ბოლომდე ამოსვრილი ვიდექი. – ვინ ხარ შენ? – მკითხა წვერიანმა კაცმა და ჩემამდე დაიხარა. მე მას შევცქეროდი და დედას ვუძალიანდებოდი, – აქ უნდა ვიდგე, ძია გალაკტიონთან ერთად მინდა ტლაპოში დგომა-მეთქი! – მერე ბაფთებიც მოვიგლიჯე თმიდან და მის ფეხებთან, ტალახში ჩავყარე (ასოციაცია – „როგორც ნაწვიმარ სილაში ვარდი…□). ყველას გაეცინა, თუმცა აშკარად დაბნეულები იყვნენ. მან კი, თითქოს სხვაგან იმზირებაო, ისე თქვა: „რაც ამ ბავშვმა გააკეთა, ეს ლექსია…□

საგულისხმოა, რომ სიკო დოლიძის მიერ შერჩეული 12 წლის მოზარდი დაამტკიცეს ფატიმას როლზე („ფატიმა□), მაგრამ ასეთი ტრაგიკული როლის შესრულებაზე მამის წინააღმდეგობის გამო, დებიუტი არ შედგა. ასევე არ მოხერხდა, როდესაც დაამტკიცეს მერის როლზე ფილმში „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი.□მოკლედ, მ. ხეთაგურს კინომსახიობის კარიერის თვალსაზრისით არ გაუმართლა.

ლიახვისპირელი კალმოსნის მწერლური ხელდასხმა 1968 წელს შედგა, როდესაც ჟურნალ „ცისკარში□გაიბრწყინეს პირველმა ლექსებმა. მერე, ნიაღვარივით მოაწყდა ფართო მკითხველს მისი ლექსები, მოთხრობები, პიესები, ლიტერატურულ-კრიტიკული წერილები, პუბლიცისტური სტატიები, თეატრალური რეცენზიები. ქართულ სიტყვასთან დაუღალავ ჭიდილში ჟამთა რბოლა გრძელდება… ის განვლილი წლები მართლაცდა მისი სიმდიდრეა – პოეტური კრებულები: „საახალწლო ნაძვის ხე თებერვალში,□„ცისარტყელა ჩამომიგზავნეთ,□„ეთერშია გულახდილობა,□„სიყვარულის პირამიდები,□„კოცნის ანაბეჭდები,□„შეცდომებით სავსე რვეული,□„სიცოცხლე, როგორც დანაშაული,□„გამდინარე წყალი;□პიესები: „თეთრი პალატა,□„გამოთხოვება გაზაფხულთან,□„მადლობას გიხდი, მწუხარებავ,□„ხელშეუხებელი,□„დატყვევებული ქარი,□„ხეტიალა;□საყმაწვილო კრებულები: „ცხრასართულიანი სახლის ზღაპრები,□„დედა, მამა, კიმი და…□„ხეტიალას ფესვები,□„ხარხარა მეფე,□„რა ჩემი საქმეა;□ მოთხრობებისა და პუბლიცისტური წერილების კრებული „სიცილის ოთახი…□

საამაყოა, რომ საბავშვო პიესა „ხეტიალამ□ორ საერთაშორისო ფესტივალზე (ტაშკენტი, 1979 წ. პოლონეთი, 1981 წ.) აიღო პირველი პრიზი.

მზია ხეთაგური – დღეს შორს გატყორცნილი სახელია. მისი კალმის საუკეთესო ნიმუშები თარგმნილია რუსულ, აზერბაიჯანულ, სომხურ, უნგრულ, ლიტვურ, ლატვიურ, ესტონურ, პოლონურ, ბულგარულ, ჩეხურ, ფინურ, ფრანგულ, გერმანულ, არაბულ, იაპონურ ენებზე. პოლონეთში ხელხვავიანი შემოქმედის შესახებ წიგნიც კი გამოიცა, რომლის ავტორია ცნობილი მწერალი ალექსანდრე ნავრიცკი.

რუსეთის იმპერიის მიერ პროვოცირებული ქართველებისა და ოსების ეთნიკური დაპირისპირების გამო, მამით ოსი და დედით ქართველი ინტელიგენტი მწარედ დასძენს: „ვინ გაგიმეტა ზღუდრის საყდარო, ან შენ, კალთაო, ნაცარგორისა!..□და გზას-ხსნისას სიმართლის გამარჯვებაში ხედავს. იგი არასდროს ღალატობს „საქართველოო ლამაზოს□და ამით ოსების თვითმყოფადობის ერთგულ დარაჯადაც გვევლინება:

**„ისევ მე, ჩემო ოსებო,**
**თავში ქვა უნდა ვიხალო,**
**დაე, ულმობლად მოვისრა,**
**ოღონდ სიმართლემ იხაროს!**

**ისევ თქვენ ნუ გამიწყრებით,**
**რომ ვუერთგულო სინდისსა,**
**თორემ, საცაა, გაწყდება**
**კრიალოსანი სიმდისა!□**

ცხინვალელთათვის (და არა მარტო) სულის მესაზღვრე, სხვადასხვა დროს იღვწოდა თბილისის კოტე მარჯანიშვილის სახელობის, გორის, ცხინვალის, ქუთაისის თეატრებში, გახლდათ კინოსტუდია „ქართული ფილმის□რედაქტორი, გამომცემლობა „მერანის□დრამატურგიის განყოფილების გამგე.

მზია ხეთაგური „ღირსების ორდენის□კავალერი, დავით აღმაშენებლის, ილია ჭავჭავაძის, ივანე მაჩაბლის, შიო მღვიმელის, გალაკტიონ ტაბიძის, მაყვალა მრევლიშვილის, სალომეა ნერისის (ლიტვა), ადამ მიცკევიჩის (პოლონეთი), ვლადიმერ მაიაკოვსკის (რუსეთი) სახელობის პრემიების ლაურეატია. ქართველი და ოსი ხალხის დაახლოებისთვის გაწეული ღვაწლისთვის და მწერლობაში შეტანილი წვლილისთვის, 2011 წლის შობის ღამეს, საშობაო წირვისას, ქართული კულტურის დესპანი მზია ხეთაგური სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქმა, უწმინდესმა და უნეტარესმა ილია მეორემ „წმინდა გიორგის ოქროს ორდენით□დააჯილდოვა.

ღვთისმშობლის წილხვედრი ქვეყნის ამ აბობოქრებულ ჟამს, კალამშემართული პოეტის მთავარი საწუხარი ქართველებისგან გამოხშირული, ოკუპირებული ცხინვალის რეგიონია:

**„სამაჩაბლოში სხვა საქართველო,**
**სხვა სურნელება და სხვა ხიბლია,**
**მაჩაბლის ენა, გამორჩეული,**
**ქართული ჯიშის ხსნა-სამხილია!**

**მზე სხივებს გულში ვერ გაიხუნებს □**
**ცხინვალი ჩვენი საგანძურია!**
**თუ სამაჩაბლოს ვერ დავიბრუნებთ,**
**მაშ, საქართველო დაკარგულია!□**

მშვიდობიანი ხვალის იმედი აპურებს და ასაზრდოებს ქართული სიტყვის მეჩუქურთმეს, იგი ხომ მომავლის ადამიანია. **მრავალჟამიერ… „სამშობლოს სამსახურისთვის ჩანგი გიკურთხოს ზენამა, ღვთისგან მომადლებული ნიჭით დაჯილდოებულო და მაჩაბლის წმინდა ქართულით მირონცხებულო, ჩვენო სასიქადულო იუბილარო!**

**როზერტ ოდიკაძე,**
საქართველოს დამსახურებული ჟურნალისტი.

# „ერისიონს“ ახალი შენობა გადაეცა

**– თქვენ იცით, რამხელაა ამ ანსამბლის წვლილი ჩვენი კულტურის განვითარებაში, ჩვენი თვითმყოფადობის შენარჩუნებაში და ახალი სასახლე, ახალი შენობა მისცემს მათ საშუალებას, რომ ძალიან დიდ წარმატებებს მიაღწიონ მომავალში, –** განაცხადა პრემიერ-მინისტრმა **ირაკლი კობახიძემ** ანსამბლ **„ერისიონისთვის“** ახალი შენობის გადაცემის საკითხზე საუბრისას.

**საქართველოს მთავრობისა და კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერით, ქართული ხალხური სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო აკადემიურ ანსამბლ „ერისიონს“, არსებობის ისტორიაში პირველად, საკუთარი შენობა აქვს. 4080 კვ.მ. თანამედროვე სტანდარტების ნაგებობა მოიცავს ორ სარეპეტიციო დარბაზს, აქედან ერთ-ერთი საკონცერტო დანიშნულებისაც არის, რომელშიც 100-მდე მაყურებელი ეტევა, ერისიონის სკოლა-სტუდიის 900-მდე ბავშვისთვის სარეპეტიციო 3 დარბაზს, მსახიობების საგრიმიოროებს, ხმის ჩამწერ სტუდიას, ანსამბლის ადმინისტრაციის საოფისე სივრცეებს, სასცენო სამოსის შესანახ სივრცეებს, შეზღუდული შესაძლებლობის პირებისათვის მოწყობილია პანდუსები და ლიფტი და სხვა.**

# ტახტთან წილნაყარი

**საქართველოს** მე-20 საუკუნის საუკეთესო სპორტსმენი ქალბატონის რეგალია ნამდვილად ცოტაა **ნონა გაფრინდაშვილისთვის.**

მსოფლიოს ხუთგზისა და ოლიმპიადების თერთმეტგზის გვირგვინოსნობაც ვერ მოიცავს სრულად ბრძენთა თამაშის ცოცხალი ლეგენდის ტალანტის მასშტაბს.

ამ ფონზე ხომ ვაჟთა შორის პირველი მანდილოსანი დიდოსტატობა მოსატანიც არაა.

დიახ, ჩვენ ვსაუბრობთ ჭეშმარიტ ერისქალზე, თამარ მეფის ღირსეულ მემკვიდრეზე და თავადაც თანამედროვე სამშობლოსა და ჭადრაკის მონარქზე, გუშინ რომ 85 წელი შეუსრულდა და, როგორც ჭაღარა ივერიის ჭირისუფალი, დარწმუნებულნი ვართ, მწყემსი კეთილის, სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქ **ილია მეორის** გარდაცვალებიდან სულ რაღაც თვენახევარში თავად ბრძანებდა უარს საიუბილეო თარიღის საკადრისად აღნიშვნაზე.

მართლაც, ეროვნული ოლიმპიური და სპორტული მოძრაობის პატრიარქს უნდა გავუგოთ, რომ მსოფლიო ძნელბედობის ჟამს არ ეზეიმება. სამაგიეროდ, ჩვენ მოგვიძღვნა მარადიული დღესასწაულით ტკბობის ბედნიერება და პატივი. **საუკუნე მოგეკეცოთ, 64-უჯრიანი სამყაროს დედოფალო!**

# დუბლების სეზონი

**სანაკრებო პაუზის ჟამს საფეხბურთო მადას ქართველი ლეგიონერები გვიკმაყოფილებენ. და მერე როგორ – უქმეები და ევროტურნირების დღეები ისე არ ჩაივლის, საამაყო არ მოგვიმატონ.**

ზეგ მიუნხენში ჩემპიონთა ლიგის საპასუხო ნახევარფინალია: ბაიერნი – პსჟ (პირველი მატჩი 4:5), მოახლოებული ბრძოლის წინ კი მხარეებმა გენერალური რეპეტიციები საშინაო ფრონტზე გამართეს.

**ბუნდესლიგა.** ბაიერნი – ჰაიდენჰაიმი 3:3. ალიანს არენაზე ისტორიული ფაქტი მოხდა **ბუდუ ზივზივაძის** დუბლის სახით. საწყენი მხოლოდ ისაა, სტუმ რებმა უმნიშვნელოვანესი ქულები ბოლო წამზე რომ დაკარგეს და კიდევ უფრო რეალური გახადეს მე-2 ეშელონში დაქვეითების საფრთხე. **ვენსან კომპანიმ** გუნდის ლიდერები თამაშში მე-2 ტაიმიდან ჩააბა.

**ლიგა 1.** პსჟ – ლორიენი 2:2. **ლუის ენრიკემ** კოლეგისგან განსხვავებით ძირითადი ბირთვი სათადარიგოთა სკამზე საფინალო სასტვენამდე დატოვა, მათ შორის **ხვიჩა კვარაცხელიაც.**

**პრიმერა დივიზიონი.** ვილიარეალი – ლევანტე 5:1. შაბათი საღამო ესპანური დუბლის ავტორმა **გიორგი მიქაუტაძემაც** დაგვიმშვენა და იგი 11 გოლით კლუბის ბომბარდირი გახდა.

დავძენთ, რომ სლოვაკეთის ჩემპიონი ზედიზედ მე-5 გახდა **გურამ კაშია,** თუმცა არის სანერვიულო ფაქტიც: ტრავმირებული **ზურიკო დავითაშვილის** არყოფნაში ზედიზედ მე-3 შეხვედრის წაგებით სენტ ეტიენმა პრობლემატური გაიხადა ელიტურ დივიზიონში აღზევება.

# რანგის შესაბამისად

**„შავი ლომისა“ და კროკოზეთ დიდი 10 XV-ის პირველ სასელექციო თამაშში, გორის სარაგბო სტადიონზე მისულმა მაყურებელმა ჯამში 8 ლელო იხილა, საიდანაც 5 „შავმა ლომმა“ გაიტანა და 31:19 გაიმარჯვა.**

პირველ ტაიმში გუნდებმა ორორი ლელო გაცვალეს, თუმცა დიდი 10-ის ნაკრებმა ორივე გარდასახვა გამოიყენა, „შავ ლომს“ ერთი გაუცუდდა და შესვენებაზე 2-ქულიანი უპირატესობით გავიდა – 14:12. მეორე ტაიმში „შავმა ლომმა“ მეტოქის შეცდომებით ისარგებლა, ბურთზე კონტროლი დაამყარა და სამი ლელო გაიტანა, რითაც გამარჯვება დაიზევა.

მთლიანობაში, შეხვედრაში მონაწილეობა 56-მა მოთამაშემ მიიღო. რადგან თამაში სასელექციო ხასიათის იყო და მწვრთნელებს საქმეში რაც შეიძლება მეტი მოთამაშის ხილვის სურვილი ჰქონდათ, ორივე გუნდის განაცხადში 28-28 მოთამაშე იყო. „შავ ლომს“ დიდი 10-ის კლუბებიდან რამდენიმე მორაგბე ჰყავდა დამატებული, რომელთაც ქართული ფრენჩაიზის კვართი პირველად მოირგეს. თავის მხრივ, დიდი 10-ის ნაკრებში რამდენიმე მორაგბეს კარგი თამაში ჰქონდა, რამაც შესაძლოა „შავი ლომის“ მწვრთნელები დააინტერესოს.

შეხვედრა „შავი ლომის“ შეტევებით დაიწყო. მათ მეტოქეს თავიდანვე მაღალი ტემპი შესთავაზეს და დავით აბდუშელიშვილმა რაქიდან მიძალების შემდეგ ლელო გაიტანა, თუმცა საქმეში ვიდეო-რეფერი ჩაერთო, რომელმაც მანამდე ბლოკირება დააფიქსირა და ეს ლელო სამართლიანად გაუქმდა. „შავი ლომი“ სათამაშო უპირატესობას ფლობდა, მე-15 წუთზე მძლავრი მოლი ააგორა და ის გიორგი სინაურიძის ლელოთი დასრულდა, ლუკა ცირეკიძემ კი გარდასახა.

დიდი 10-ის ნაკრებმა ტაიმის შუაში უპასუხა. დავით ხუროშვილმა მეტოქის ნახევარზე, 10-მეტრიან წყვეტილთან ჯარიმა სწრაფად გაითამაშა, „შავი ლომის“ უყურადღებობით ისარგებლა, ხაზის გაჭრის შემდეგ ორ მცველს გვერდი აუარა და 40-მეტრიანი ლამაზი რეიდი, ინდივიდუალური ლელოთი დაასრულა. ვაჟა მიქაძემ გარდასახვით წონასწორობა აღადგინა.

ნელ-ნელა დიდი 10-ის ნაკრებმა მოახერხა ინიციატივის დაუფლება, მოლის შემდეგ ბურთი ხაზზე გაიტანა, ბექა ყორიაულმა ინტერვალში მურთაზ ცხადაძე შეიყვანა და მანაც საკუთარი გუნდის მეორე ლელო გაიტანა. მიქაძე გარდასახვიდან კვლავ ზუსტი იყო. ტაიმის ბოლოს „შავმა ლომმა“ შეძლო ჩამორჩენის შემცირება. 5-მეტრიანში ჯარიმის გათამაშების შემდეგ, ბურთი გუნდის კაპიტან აკა ტაბუცაძეზე გავიდა, რომელმაც მცირე სივრცით ისარგებლა და ლელო გაიტანა. გარდასახვა არაზუსტი იყო და ტაიმი დიდი 10-ის ნაკრების გამარჯვებით დასრულდა – 14:12.

მეორე ტაიმი გუნდებმა ცვლილებებით დაიწყეს და ამან თამაშის ხარისხს თავისი კვალი დაატყო, განსაკუთრებით დიდი 10-ის ნაკრებს, რომელიც ხშირად ჯარიმდებოდა და ტექნიკური წუნიც მრავლად ჰქონდა. „შავი ლომი“ სრულად დაეუფლა სათამაშო უპირატესობას და 50-ე წუთზე დაწინაურდა. ჯარიმის გათამაშებისა და სინაურიძის მიძალების შემდეგ, „შავი ლომის“ ისტორიაში პირველმა ლეგიონერმა მერლს პიტერსმა ცირეკიძე ცარიელ ზონაში გაიყვანა და მანაც ლელო გაიტანა. გარდასახვა მიზანს ასცდა.

56-ე წუთზე მოლი სინაურიძის მორიგი ლელოთი დასრულდა, გარდასახვა კი პიტერსმა შეასრულა და გახდა პირველი ლეგიონერი, რომელმაც „შავ ლომს“ ქულები შესძინა. შემდეგ ეპიზოდში პიტერსის ბრტყელი გადაცემის შემდეგ ხაზი უკვე დემე თაფლაძემ გაჭრა და საკუთარი გუნდის მე-5 ლელო გაიტანა, რომელსაც კვლავ ზუსტი გარდასახვა მოჰყვა.

**მატჩის დასკვნით 10 წუთში დიდი 10-ის ნაკრებმა შეძლო „შავი ლომის“ 22-ში შესვლა, ბადრი ალხაზაშვილმა მოლის შემდეგ ლელო გაიტანა და ამ გუნდებს შორის პირველი დაპირისპირების საბოლოო შედეგი დააფიქსირა – 31:19.**

# დიდოსტატის მარჯვენა

**ორგზის ოლიმპიურ ჩემპიონს ლაშა ბექაურს ქირურგიული ჩარევა სჭირდება, რის გამოც მისი ტატამიზე დაბრუნების ზუსტი თარიღი ჯერჯეროებით უცნობია.**

საქართველოს სპორტული მედიცინის ასოციაციის ინფორმაციით, ბექაურს მხრის ოპერაციას საფრანგეთში, ბურჟის კლინიკაში იქაური წამყვანი სპეციალისტები ჩაუტარებენ.

ძიუდოისტი საფრანგეთში თანმხლებ ექიმთან ერთად გუშინ გაემგზავრა, ოპერაცია კი ხვალაა დაგეგმილი.

მარჯვენა მხრის მძიმე ტრავმა ლაშამ თბილისის ამასწინანდელ ევროპულ ფორუმზე მიიღო, რამაც ქირურგიული ჩარევა აუცილებელი გახადა.

**აღსანიშნავია, რომ ხსენებული ტურნირი მან იტალიელ, მოლდოველ და ბელარუს მეტოქეებთან გამარჯვებებით დაიწყო, მაგრამ შემდეგ 2 ბრძოლა დათმო და უმედლოდ დარჩა.**

# აწონილი სიტყვა

**დიდი მუზარადის ტურნირების 4-გზის ჩემპიონმა,** მსოფლიოს იტალიელმა პირველმა ჩოგანმა **იანიკ სინერმა** მადრიდის მასტერსის მეოთხედფინალში რეიტინგის 42-ე ნომერთან, 19 წლის ესპანელ **რაფაელ ხოდართან** გამარჯვებაზე (6:2, 7:6) ისაუბრა და მაღალი შეფასება მისცა მეტოქის თამაშს.

**„...ის, რასაც იგი აკეთებს, დაუჯერებელია. მას მხოლოდ საუკეთესოს ვუსურვებ, თუმცა ამავდროულად ჭაბუკზე მეტისმეტ ზეწოლას ნუ მოახდენთ. ცნობილია, რომ ზოგჯერ ეს ყველაფერი გონებაში ილექება და მისგან გათავისუფლება ძალზე რთულია.**

**იგი ძალიან კარგი ბიჭია, მის ზურგს უკან კი მშვენიერი ოჯახი დგას. მას საკუთარი პატარა, მყუდრო სამყარო აქვს, რაც შესანიშნავია. ვფიქრობ, მომავალში ხოდარი საოცარ შედეგებს მიაღწევს. დიახ, მას ყველაფერი აქვს, რასაც წარმატებები მოითხოვს“,** – დასძინა **სინერმა.**

# სხვადასხვა

## მთაწმინდის პარკში ტრადიციული ფესტივალებისა და ღონისძიებების სეზონი გაიხსნა

**მთაწმინდის პარკში ტრადიციული ფესტივალებისა და ღონისძიებების სეზონი დაიწყო. დღის განმავლობაში პარკში არაერთი გასართობი პროგრამაა დაგეგმილი.**

ცენტრალურ მოედანზე უკვე დაიწყო ადგილობრივი პროდუქციისა და ხელნაკეთი ნივთების გამოფენა-გაყიდვა. **პარკში მოწყობილია სცენა, რომელზეც ქართველი შემსრულებლების კონცერტი გაიმართება. გასართობი აქტივობები დაგეგმილია პატარებისთვისაც.**

## „თბილისური სახსოვარი“

**„თბილისური სახსოვარი“ – საგამოფენო კონკურსი დაიწყო. თბილისის არქიტექტორთა და სკულპტორთა ასოციაცია (TASA) იწვევს ყველა დაინტერესებულ ხელოვანს ღია კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად.**

ასოციაციის ინფორმაციით, პროექტი ეძღვნება საქართველოს ნათლისღების 1700 წლის იუბილეს.

„ეს არის შესაძლებლობა, თქვენი შემოქმედება იქცეს ქართული ისტორიისა და ქრისტიანული სიმბოლიკის თანამედროვე გამოძახილად.

- **კონკურსის მიმართულებები:**
- **მცირე ფორმის სკულპტურები;**
- **რელიეფური ნამუშევრები;**
- **სასაჩუქრე მედალიონები;**
- **დიზაინ-პროდუქტის ესკიზები;**

თემატიკა: ნამუშევრები უნდა ეფუძნებოდეს ქრისტიანულ სიმბოლიკას და ქართულ ისტორიულ არქიტექტურულ-პლასტიკურ მოტივებს.

**განაცხადების მიღება 25 მაისამდე.**

**ჯილდო: შერჩეული ნამუშევრები გამოიფინება საგანგებო ექსპოზიციაზე, ხოლო 3 საუკეთესო ნამუშევარი დაჯილდოვდება ფულადი პრიზით.**

**განაცხადები უნდა გაიგზავნოს: tasaassociation@gmail.com“**

**რუსიკო, იური, გუგა და კოკი ჭავჭანიძე-ოსიპოვები მწუხარებით იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა ოჯახის ახლობელი, უაღრესად თბილი და კეთილშობილი ადამიანი**

## ვიოლა ჯაფარიძე

**და სამძიმარს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.**

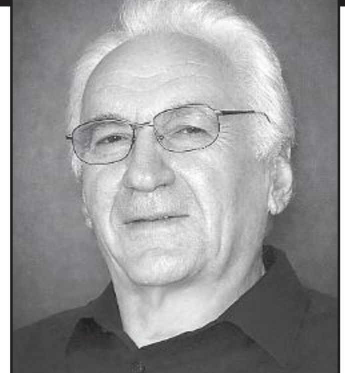
## გურამ მღებრიშვილის გამოფენა რუსთავის ხელოვნების გალერეაში

**რუსთავის ოთარ ჩხარტიშვილის სახელობის ხელოვნების გალერეა, რუსთაველი მხატვრის გურამ მღებრიშვილის პერსონალურ გამოფენას მასპინძლობს, რომელიც სრულიად საქართველოს კათალიკოს-პატრიარქის ილია II-ის ხსოვნას და ქვეყნის გაქრისტიანების 1700 წლისთავს ეძღვნება.**

ექსპოზიციის გახსნას რუსთავის მერი **ნინო ლაცაბიძე**, საკრებულოს თავმჯდომარე **მამუკა რეხვიაშვილი**, საქართველოს მხატვართა კავშირის თავმჯდომარე, რუსთაველი მხატვრები ესწრებოდნენ. **ექსპოზიციაში, მხატვრის მიერ შესრულებული ხატები და საქართველოს ისტორიის ამსახველი ფერწერაა წარმოდგენილი.**

**სანთელი**

## ვაგნერ კეკელიას არდავიწყება!



**უკვე 40 დღე მიილია, რაც წავიდა ჩვენგან უსაყვარლესი ბიძაშვილი, ჩემი სანათესაოს, ჩემი თაობის, საქართველოს საინჟინრო ინტელიგენციის ერთ-ერთი გამორჩეული წარმომადგენელი ვაგნერ კეკელია. ქ. ფოთის საზოგადოების ღირსეული წარმომადგენელი იყო. ვაგნერი უნიჭიერესი ელექტროინჟინერი გახლდათ, პატიოსანი და კეთილშობილი ადამიანი. თავის შესანიშნავ მეუღლესთან, ლუარასთან ერთად უანგარო, დახმარებას უწევდა თავის ნათესავებსა და ნაცნობ-მეგობრებს.**

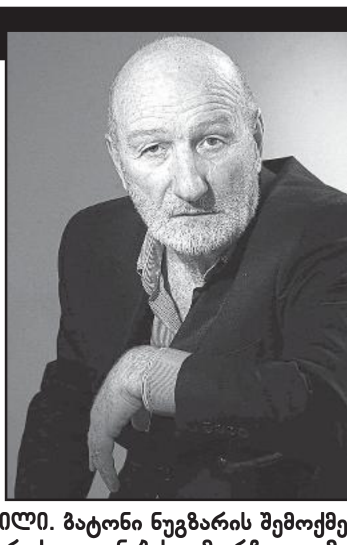
**10 წლის შვილის კოტიკოს ტრაგიკულად დაღუპვამ უმძიმესი კვალი დატოვა მათ ცხოვრებაში.**

**ვაგნერის ქალიშვილი შორენა თავის მეუღლესთან ჯანო ჯანჯღავასთან ერთად ღირსეულად აგრძელებს მამის გზას. მას დარჩა აგრეთვე შესანიშნავი, განათლებული და წარმატებული შვილიშვილები მარიკა და ლიკა და შვილთაშვილები.**

**ღმერთმა ნათელში ამყოფოს მისი მართალი, სპეტაკი სული.**

რომულ ჯიქია ოჯახით.

## 76 წლის ასაკში გარდაიცვალა მსახიობი ნუგზარ ყურაშვილი



**„ჩვენი თეატრისთვის უმძიმესი დღეა. ახმეტელის თეატრი ღრმა მწუხარებით იუწყება, რომ გარდაიცვალა თეატრისა და კინოს გამოჩენილი მსახიობი, ჩვენი თეატრის ლეგენდა ნუგზარ ყურაშვილი. ბატონი ნუგზარის შემოქმედებითი გზა ქართული თეატრალური ხელოვნების გამორჩეული მატიანეა, როგორც ახმეტელის თეატრში, ასევე: სოხუმის კონსტანტინე გამსახურდიას სახელობის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში, ნოდარ დუმბაძის სახელობის მოზარდ მაყურებელთა თეატრში, სოხუმის მოზარდ მაყურებელთა სახელმწიფო თეატრ „თეთრ ტალღაში“ მისი მრავალმხრივი ნიჭი თანაბარი სიძლიერით ვლინდებოდა როგორც სცენაზე, ისე კინოეკრანზე. ბატონმა ნუგზარმა შექმნა არაერთი დასამახსოვრებელი კინოპერსონაჟი, რომლებმაც მას მაყურებლის საყოველთაო სიყვარული და აღიარება მოუტანა. ახმეტელის თეატრის დაარსების პირველივე დღიდან ის იყო ჩვენი დასის განუყოფელი ნაწილი, ერთგული მეგობარი და პროფესიონალიზმის მაგალითი. მისი წასვლა დიდი დანაკლისია მთელი ქართული კულტურისთვის. სანდრო ახმეტელის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის კოლექტივი სამძიმარს უცხადებს განსვენებულის ოჯახს, ახლობლებსა და ქართველ მაყურებელს“,** – ნათქვამია ახმეტელის თეატრის განცხადებაში.

**ნუგზარ ყურაშვილი 1972-1980 წლებში მოღვაწეობდა სოხუმის კონსტანტინე გამსახურდიას სახელობის თეატრში. 1980 წლიდან ახმეტელის სახელობის თეატრის მსახიობი იყო. 1985-1987 წლებში გამოდიოდა „მეტეხის თეატრის“ სცენაზე.**

**ნუგზარ ყურაშვილს ისეთ ფილმებში აქვს შესრულებული მთავარი და ეპიზოდური როლები, როგორებიც არის: „ძმა“, „სერაფიტა“, „წიგნი ფიცისა“, „ზღვის მაშვრალნი“, „ფესვები“, „ქამეხი მოდის“, „გამოცხადება“, „ცხოვრება დონ კიხოტისა და სანჩოსი“ და სხვა.**

## არასრულწლოვანი ავტომობილის გატაცების 30-მდე ფაქტზეა მხილებული!

**შინაგან საქმეთა სამინისტროს თბილისის პოლიციის დეპარტამენტის არასრულწლოვნების საქმეთა მთავარი სამმართველოს თანამშრომლებმა, ავტომობილის ქურდობის ბრალდებით 2012 წელს დაბადებული არასრულწლოვანი დააკავეს.**

გამოძიებით დადგინდა, რომ ბრალდებული ფარულად, მართლსაწინააღმდეგო მისაკუთრების მიზნით, მოქალაქის კუთვნილ „ფორდის“ მარკის ავტომობილს დაეუფლა და შემთხვევის ადგილიდან მიიმალა.

2012 წელს დაბადებული მოზარდი, წარსულში ავტოსატრანსპორტო საშუალებების გატაცების 30-მდე ფაქტზე იქნა მხილებული - ჯერ კიდევ მაშინ, როდესაც სამართლებრივი პასუხისმგებლობის ასაკს მიუღწეველი იყო. საქმეზე ჩატარებული ოპერატიული ღონისძიებებისასა და საგამოძიებო მოქმედებების შედეგად, სამართალდამცველებმა არასრულწლოვანი ბრალდებულის სახით დააკავეს, ხოლო გატაცებული ავტომობილი ნივთმტკიცების სახით ამოიღეს.

გამოძიება სისხლის სამართლის კოდექსის 177-ე მუხლის მეორე და მესამე ნაწილებით მიმდინარეობს, რაც 7 წლამდე ვადით თავისუფლების აღკვეთას ითვალისწინებს.

## 1 კილოგრამზე მეტი ოქროს ნაკეთობების შემოტანის ფაქტები აღიკვეთა

**ფინანსთა სამინისტროს შემოსავლების სამსახურის საბაჟო გამშვებ პუნქტებში – „ყაზბეგი“ და „სადახლო-საავტომობილო“ არადეკლარირებული ოქროს საიუველირო ნაკეთობების შემოტანის 3 ფაქტი აღიკვეთა.**

კერძოდ, მებაჟე ოფიცრებმა გადამოწმებისას, უცხო ქვეყნის მოქალაქეების, კუთვნილი ბარგის და მათი მართვის ქვეშ არსებული ავტომობილების დეტალური დათვალიერების შედეგად, ჯამში 1049 გრამი ოქროს ნაკეთობები აღმოაჩინეს. არადეკლარირებული საქონლის საერთო საბაჟო ღირებულებამ 252 432 ლარი შეადგინა. აღნიშნული მასალები შემდგომი რეაგირების მიზნით, ფინანსთა სამინისტროს საგამოძიებო სამსახურს გადაეგზავნა.

## საჯარო შეტყობინება აუქციონის დანიშვნის შესახებ

**წინამდებარე შეტყობინებით, შპს „ფმჯი ჰოლდინგი“, როგორც საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 302-ე მუხლის პირველი პუნქტით გათვალისწინებული სპეციალისტი, ამ შეტყობინებაში მითითებულ კრედიტორს, სარეალიზაციო უძრავი ქონების მესაკუთრეს, მოვალეს და ნებისმიერ დაინტერესებულ პირს ატყობინებს, რომ საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306¹6 მუხლების საფუძველზე, კრედიტორ ს/ს „ლიბერთი ბანკის“ განცხადების საფუძველზე ატარებს პირველ აუქციონს ვეფხვია ხარებავას საკუთრებაში არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.**

**აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:**

**1. უძრავი ნივთის მესაკუთრე:** ვეფხვია ხარებავა (პ/ნ 39001006499), სენაკის რაიონი, სოფელი ძველი სენაკი, მე-4 ქუჩის I ჩიხი N2

**2. უძრავი ნივთის ადგილმდებარეობა და მოკლე აღწერა:** სენაკის რაიონი, სოფელი ძველი სენაკი, მე-4 ქუჩის I ჩიხი N2 მდებარე სასოფლო-სამეურნეო (საკარმიდამო) დანიშნულების მიწის ნაკვეთი შენობა-ნაგებობასთან ერთად. მიწის ნაკვეთის დაზუსტებული ფართობი: 6909 კვ.მ. შენობა-ნაგებობები: N01 საერთო ფართი:164.07 კვ.მ. (საკადასტრო კოდი: 44.04.26.775)

**3. უძრავი ნივთის სამართლებრივი მდგომარეობა:** უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდამავალი სანივთო ვალდებულებებით.

**4. უძრავი ნივთის საწყისი ფასი:** 54254.24 ლარი.

**5. აუქციონის დაწყების თარიღი:** 2026 წლის 4 მაისი, 12:00 საათი.

**6. აუქციონის დასრულების თარიღი:** 2026 წლის 22 მაისი, 14:00 საათი.

**7. აუქციონის ჩატარების ფორმა და მონაცემები:** ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge (განაცხადის N71271HZP126718226; აუქციონის ნომერი: 71271; ლოტის ნომერი: 1267182)

**8. მოვალე:** ვეფხვია ხარებავა (პ/ნ 39001006499), სენაკის რაიონი, სოფელი ძველი სენაკი, მე-4 ქუჩის I ჩიხი N2.

**9. აუქციონის გამომცხადებელი სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი:** შპს „ფმჯი ჰოლდინგი“ (ს/კ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. N40, სართული 11.

**10. აუქციონის პირობები:**

10.1 აუქციონში მონაწილეობის მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრეს;

10.2 მესაკუთრეს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრესთან შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეილახოს აუქციონის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაკმაყოფილებით თავიდან აიცილოს აუქციონი;

10.3 აუქციონში მონაწილეობის მსურველმა, აუქციონის დაწყებამდე უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია უძრავი ნივთის საწყისი ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას. საბანკო გარანტიის ბენეფიციარი უნდა იყოს კრედიტორი ს/ს „ლიბერთი ბანკი“

10.4 აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შეძენიდან 7 დღის ვადაში სრულად გადაიხადოს უძრავი ნივთის ღირებულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს „ფმჯი ჰოლდინგის“ საბანკო ანგარიშზე (სს „თიბისი ბანკი“, ანგარიშის ნომერი GE17TB1188736020100003). წინააღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახალი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.

10.5 აუქციონი გაუქმდება, თუ აუქციონის შესახებ განცხადების შემტანი კრედიტორი უკან გაიტანს მას.

10.6 აუქციონი შეწყდება, თუ აუქციონის ჩატარებამდე მოვალე ან მესამე პირი, რომელიც უფლებამოსილია, დააკმაყოფილოს კრედიტორი, გადაიხდის მის დასაკმაყოფილებლად და ყველა სხვა ხარჯის დასაფარავად საჭირო თანხას.

10.7 ნებისმიერ პირს, ვისაც გააჩნია უფლებები სარეალიზაციო უძრავ ქონებაზე, ვალდებულია ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებები წარმოადგინოს 2026 წლის 22 მაისის 10:00 საათამდე.

გილოცავთ!

მეგობრები თამარ გაფრინდაშვილი, სოფიკო გურგენიძე, თეონა გურგენიძე, ქრისტი ჩაფიძე, მარი მეფარიშვილი დაბადების დღეს ულოცავენ

**სალომე ზაურის ასულ ფხალაძეს**

წინსვლა და წარმატება ყოფილიყოს შენი გზამკვლევი.

## „საუკეთესო მსახიობის“ ჯილდო ჯანო იზორიას

**მაკედონიაში, ქალაქ ბიტოლაში გამართულ მონოდრამის 27-ე ფესტივალზე, ფოთის ვალერიან გუნიას სახელობის სახელმწიფო თეატრი, თავისი სარეპერტუარო სპექტალით – „ყვარყვარე“ წარდგა. სასიხარულო კი ამ ინფორმაციაში არის ის, რომ ჯანო იზორიამ, ყვარყვარეს როლით, მთავარი პრიზი – „საუკეთესო მსახიობის“ წოდებით აიღო.**

აი, რას წერს ბრიტოლას პრესა:

**„ჟიურიმ აღნიშნა, რომ ეს იყო ბრწყინვალე შესრულება, რომელიც ხასიათდება ძლიერი ტემპერამენტით, ენერგიითა და შინაგანი დაძაბულობით, რომელიც თავიდან ბოლომდე იპყრობს მაყურებლის ყურადღებას. განსაკუთრებით ხაზგასმულია მსახიობის გამომსახველობითი საშუალებების სიმდიდრე და სცენური გამოხატვის მრავალფეროვნება, რომლის მეშვეობითაც პერსონაჟი სიღრმითა და მრავალშრიანობით არის აგებული**

# საქართველო ხორბლის უძველესი კერაა!

**ეროვნულ მუზეუმში საქართველოს ტერიტორიაზე პურის ხორბლის წარმოშობის უძველესი კერის დამადასტურებელი უახლესი სამეცნიერო კვლევის შედეგების პრეზენტაცია გაიმართა.**

კულტურის სამინისტროს ინფორმაციით, პრეზენტაციას კულტურის მინისტრი **თინათინ რუხაძე,** საკანონმდებლო და აღმასრულებელი ხელისუფლების წარმომადგენლებთან ერთად, დაესწრო.

2026 წლის 27 აპრილს, აშშ-ის მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის ჟურნალში (PNAS) გამოქვეყნებული სტატია ადასტურებს, რომ საქართველო პურის ხორბლის (Triticum aestivum) წარმოშობის დამოუკიდებელი და დღეისათვის დოკუმენტურად დადასტურებული უძველესი კერაა.

სტატია ეყრდნობა აკადემიკოს **დავით ლორთქიფანიძის** ხელმძღვანელობით ჩატარებულ საერთაშორისო მულტიდისციპლინურ კვლევას, რომელიც ეფუძნება საქართველოში, გადაჭრილ და შულავრის გორებზე აღმოჩენილ 8 000 წლის წინანდელ არქეოლოგიურ მასალასა და პალეობოტანიკოსის, პროფესორ ნანა რუსიშვილის მრავალწლიან სამეცნიერო კვლევებს. ისრაელის ვაისმანის ინსტიტუტში რადიოკარბონული მეთოდით ჩატარებული დათარიღების საფუძველზე დადასტურდა, რომ საქართველოს ნეოლითურ ნამოსახლარებში გამოვლენილი მასალა პურის ხორბლის არსებობის მსოფლიოში უძველეს, დღემდე ცნობილ ფიზიკურ მტკიცებულებას წარმოადგენს.

კვლევის თანაავტორთა შორის არიან ქართველი და უცხოელი მეცნიერები: **მინდია ჯალაბაძე, ინგა მარტყოფლიშვილი, მარინე მოსულიშვილი, ნანა მელაძე, დავით მაღრაძე, ელიზაბეტა ბოარეტო** და **სტივენ ბატიუკი.**

საერთაშორისო მულტიდისციპლინური კვლევა საქართველოს კულტურის სამინისტროს, ღვინის ეროვნული სააგენტოს პროექტის **ღვინისა და ვაზის კვლევა და პოპულარიზაცია“** ფარგლებში, ტორონტოს უნივერსიტეტის, ვაისმანის ინსტიტუტისა და საზოგადოება ივერიისას“ მხარდაჭერით განხორციელდა.

# სიჭაბუკის მომნუსხველი „სტუდფესტი“ რუსთავში გაიხსნა

გახსნის ცერემონიას საქართველოს პრემიერ-მინისტრი **ირაკლი კობახიძე,** თბილისის მერი **კახა კალაძე,** განათლების მინისტრი, **გივი მიქანაძე** და რუსთავის მერი **ნინო ლაცაბიძე** ესწრებოდნენ. მათ შეკრებილ ახალგაზრდებს ფესტივალის გახსნისას სიტყვით მიმართეს.

სტუდენტური ფესტივალი წლის ყველაზე მასშტაბური და მნიშვნელოვანი ღონისძიებაა, რომელშიც ყოველწლიურად საქართველოს თითქმის ყველა უმაღლესი სასწავლებლის რამდენიმე ათასი სტუდენტი მონაწილეობს.

**დაგეგმილია 45 კონკურსი შეჯიბრი, როგორც სპორტული, ისე კულტურული და საგანმანათლებლო მიმართულებით.**

**ყველა ღონისძიება თანაბრად მნიშვნელოვანია. წელს ერთ-ერთი სიახლეა მარათონი, რომელიც 14 ივნისს თბილისში გაიმართება 5 კმ-იან დისტანციაზე სირბილში სტუდენტების გარდა, მონაწილეობას ნებისმიერ მსურველი შეძლებს.**

**კულტურული მიმართულებით ღონისძიებები ქუთაისში, გორში, ბათუმში, ზუგდიდში, ახალციხესა და თელავში გაიმართება.**

**საკმაოდ სოლიდურია საპრიზო ფონდი, ყველა გამარჯვებული დაჯილდოვდება 21 ივნისს, ფესტივალის, ასევე, გრანდიოზულ საზეიმო დახურვაზე. განსაკუთრებით გვსურს აღვნიშნოთ პრიზი საუკეთესო გულშემატკივრისთვის.**

წლის გამარჯვებული უმაღლესი სასწავლებლის წოდებას ის უნივერსიტეტი მოიპოვებს, რომლის სტუდენტებიც ყველაზე მეტ ასპარეზობაში გაიმარჯვებენ. **სტუდენტური ფესტივალის პარტნიორია საქართველოს განათლების, მეცნიერებისა და ახალგაზრდობის სამინისტრო, თბილისის მერია, რუსთავის მერია და ახალგაზრდობის სააგენტო.**

საქართველოს რესპუბლიკა

გამომცემელი და მთავარი რედაქტორი
**სპარტაკ ქობულია**
(599-36-00-35)

რედაქტორის მოადგილე
**მამუკა ვაშაკიძე**
(597-22-07-04)

შემოქმედებითი ჯგუფი:
**ალეკო ასლანიშვილი,**
**თემურ ქორიძე,**
**ოთარ ტურაბელიძე,**
**გია პლატონიშვილი.**

პიარისა და მარკეტინგის მენეჯერი
**რუსუდან ქობულია**
(577-77-27-17)

ტექნიკური რედაქტორი:
**კახა ქორიძე.**

სტილისტ-კორექტორები:
**ნაირა კეკელია,**
**მაია იორამაშვილი.**

ოპერატორი
**შორენა გვილია.**

გაზეთის განახლებული ლოგოს ავტორი
**გიორგი ნადარეიშვილი.**

**მისამართი:**
თბილისი,
აკაკი წერეთლის N116

**წერილები გამოგზავნეთ ელექტრონულ მისამართზე:**
**sak@sak.ge**

გაზეთი დამოუკიდებელია და ხელმძღვანელობს თავისუფალი პრესის პრინციპით. რედაქციის აზრი, შესაძლოა, არ ემთხვეოდეს ავტორთა მოსაზრებებს.

ფაქტების სიზუსტეზე პასუხისმგებელია ავტორი. საავტორო უფლებები დაცულია. რედაქცია პასუხს არ აგებს სოციალური ქსელიდან და სხვა მედია-საშუალებებიდან გადმობეჭდილ, ან უცხოური პრესიდან თარგმნილი მასალების, ფაქტების, ინფორმაციის სიზუსტეზე.

იბეჭდება სტამბა **„ტორში“**
ბიგზაგის ქუჩა N6

uac(უაკ)070.4(479.22)
C–323

2 009882 689431

რეკლამისთვის დარეკეთ:
577-77-27-17
rkobulia29@gmail.com

ნებისმიერი თანხა ჩარიცხეთ ანგარიშზე:
GE90BG0000000538329790

**მომდევნო ნომერი გამოვა ოთხშაბათს, 6 მაისს**