

საქართველოს

ბამოლის 1918 წლიდან • ფასი 1,5 ლარი

რესპუბლიკა

№61-62 (10064-10065) 2026 წლის 25 მაისი, ორშაბათი



**„კაბინეტში როგორ
შიატანინა
აგდენი ფული,
შე ჩათლახო!!!“**

ქართული სუნის მესაფლავენი

**ლილუაშვილი-
ახოვაძე...
ვინ იქნება
შემდეგი?!**

№. 2 გვ.



**1700 ფელია,
რუმენა
გზაძლიერებს,
სიყვარული
გზაპრტიანებს!**



**აღარასოდეს
განმეორდეს
ქმთამკვლელი
ომი!**

...უს არის ნიჭი ნუგაშინისმცხეველი
სულიწმინდისა, რომელსაც ჩვენ ვე-
ლოთვებით რამდენიმე დღეში, სულ
ერთ კვირაში იქნება სულთმოფენო-
ვის დღესასწაული.

ჩვენ მას ვევედრებით, რომ მოვი-
დეს და დაემკვიდროს ჩვენ შორის, გან-
გვმინდოს, გავვაძლიეროს, აცხონოს
ჩვენი სულელები და მოგვცეს დიდი მად-
ლი ჩვენს ქმებთან, აფხაზებთან, ოსებ-
თან შერიგებისა და იმ ძმური სიყვარუ-
ლის აღდგენისა, რომელიც იყო საუ-
კუნეების განმავლობაში ჩვენ შორის;
მადლი იმისა, რომ აღარასდროს გან-
მეორდეს ასეთი საშინელი ქმათა
მკვლელები ომი, რომლის სავალალო
შედეგებს დღემდე ვიშვებთ; მოგვცეს
მადლი ჩვენი ქვეყნის გამთლიანების,
რომ ვიცხოვროთ ერთ დიდ, მშვიდო-
ბიან, ძლიერ სახელმწიფოში. ამინ!

შიო III

საქართველოს მთავრობის
მხარდაჭერითა და შერიგებისა და სა-
მოქალაქო თანასწორობის საკითხებში
საქართველოს სახელმწიფო მინისტ-
რის აპარატის ორგანიზებით 26 მაისს
საზღვრო ღონისძიებები გაიმართება
მარნეულში, [კიდევაც დაიზრდებიან
მონუმენტთან მდებარე სკვერში და
ახალქალაქში, ცენტრალურ პარკში]
[განაცხადა მეუფე შიომ ქადაგებისას.

№. 6 გვ.



**სიძულვილის ენის
საიდუმლოებანი**

№. 3 გვ.

კოდაქსი წარუმატებლობისთვის განწირულია

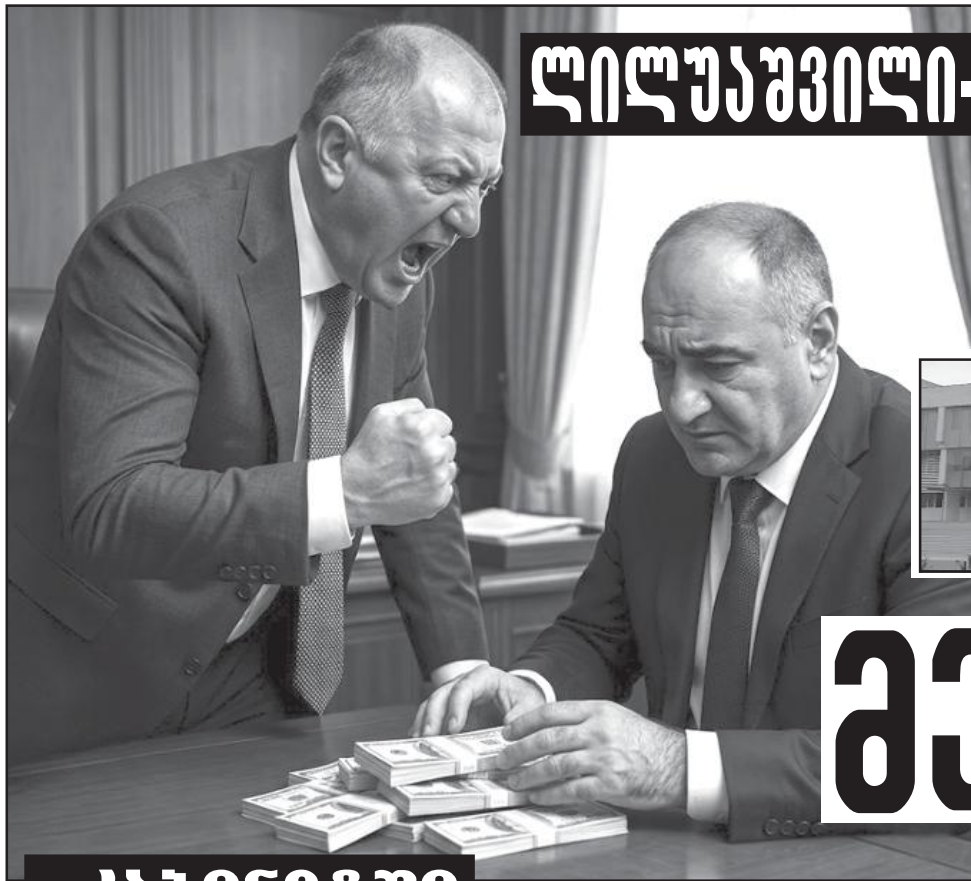


**ბრანნი
ოპოზიციის
აღიანს...**

№. 4 გვ.

**ფარმაცევტული
მაფიის 13
გაგდიდრებაზე
სახელმწიფო
უარს ამბობს!**

**აბორტის
სასიკვდილო
ცოდვია!!! 7**



ლილუაშვილი-ასობაძე... ვინ იქნება შემდეგი?!

ქართული სუსის მესაფლავენი



„კაბინეტში როგორ მიატანინა ამდენი ფული, შე ჩათლახო!!!“

ბანსაკუთრებით ღივი ოღენობით ქრთამის აღების ფაქტზე, სუსის ანტიკორუფციული სააგენტომ სუს-ის უფროსის ყოფილი მოადგილე ლევან ასობაძე დააკავა. საქმეზე ჩატარებული გამოძიებით დადგინდა, რომ 2024 წლის აპრილში, ასობაძემ იკავებდა რა, ბრიგად ლილუაშვილის მოადგილის თანამდებობას, მისთვის ცნობილი გახდა, რომ კერძო მენარეჟს, საქართველო-რუსეთის სახელმწიფო საზღვარზე, ლარსის საბაჟო-გაბეზრებ პუნქტზე, ჩამოერთვა არაღებულარიტრებული ფულადი თანხა 40 000 000 რუსული რუბლის (პროვზული ბანკის კურსით 1 164 000 ლარი) ოღენობით.

საქართველოს კანონმდებლობის თანახმად, საქართველოს საბაჟო საზღვარზე 100 000 ლარზე მეტი ოღენობის ნაღდი ფულის გადატანა ან გადმოტანა საბაჟო კონტროლის გვერდის ავლით, გალულად ან არასწორი დეკლარირებით, ჯარიმდება ნაღდი ფულის ღირებულების 10%-ის ოღენობით ან ამ საქონლის უსახიდლოდ ჩამორთმევით. სხენეგულგა მენარეჟმა კანონით გათვალისწინებული ჯარიმის გადახდისა და კუთვნილი თანხის დაგრუნების მიზნით, საბრთლუბრითი პროცედურების დაცვით, მიმართა ფინანსთა სამინისტროს შემოსავლების სამსახურის უსახაგის ორბანოვს, თმამთ თანხის დაგრუნებზე უარი მიიღო.

ამის შემდეგ, სუს-ის უფროსის ყოფილი მოადგილე ლევან ასობაძე შუამავალი პირების მეშვეობით დაუკავშირდა მას და ჩამორთმეული თანხის დაბრუნებაში დახმარება აღუთქვა. მოლაპარაკებების შედეგად, კანონით გათვალისწინებული 10%-იანი ჯარიმის გადახდის გზით, მენარეჟმ 2024 წლის 30 აპრილს, ლარსის საბაჟო-გაბეზრებ პუნქტზე დაიბრუნა ჩამორთმეული ფულადი თანხა, რის შემდეგაც ლევან ასობაძე შუამავლების მეშვეობით, კვლავ დაუკავშირდა მას და დახმარების სანაცვლოდ, ქრთამის სახით, 500 000 ლარის გადახდა მოსთხოვა.

თუმცა, როგორც ერთ-ერთი ჩვენებიდან ირკვევა, საქმეში ჩაერთო სუს-ის იმუამინდელი უფროსი გრიგოლ ლილუაშვილი, მოთხოვნილი თანხა განახევრდა და ჩამორთმეული თანხის დაბრუნებიდან რამდენიმე დღეში, აღნიშნულმა პირმა, ლევან ასობაძისთვის გადასაცემად, შუამავალს გადასცა 250 000 ლარი. გამოძიებით ასევე დადგინდა, რომ ქრთამის სახით გადახდილი თანხა იმავე დღეს, სუს-ის უფროსის იმუამინდელ მოადგილეს ლევან ასობაძეს მისსავე სამუშაო ოთახში გადაეცა.

ყოფილ ჩინოვნიკს ბრალდება ოფიციალურად წარედგინა. აღდოკატებს გაუთქმელობაზე მოაწერიეს ხელი. თავად დაკავებული დემილის უფლებას იყენებს. ლევან ასობაძის ინტერესებს ანტიკორუფციული სამსახურის ყოფილი უფროსი, რაშდენ კურაშვილი იცავს. მისი თქმით, ასობაძის სახლში ჩატარდა საგამოძიებო მოქმედებები და გამოძიებისთვის რაც საინტერესო იყო, მოხდა ამ ნივთების დათვალეერება. კურაშვილის თქმით, მისთვის უცნობია, რა არის ამოღებული ასობაძის სახლიდან და უცნობია ისიც, ჩატარდა თუ არა საგამოძიებო მოქმედებები სხვა ლოკაციებზე.



რაშდენ კურაშვილი

დააკავეს გატონი ლევან ასობაძე, შესაგამისად, ჩატარდა მის საცხოვრებელ სახლში საგამოძიებო მოქმედება. ამ ეტაპისთვის შემიძლია ის ვითხრათ, რომ გამოძიებისთვის რაც საინტერესო იყო,

მოხდა ამ ნივთების დათვალეერება და ასე დასრულდა ეს საგამოძიებო მოქმედება. ვერ გეტყვით დეტალურად, რა არის ამოღებული, თუმცა გამოძიებისთვის რაც იყო საინტერესო, იმ ნივთების დათვალეერება მოხდა. შევხედები ბრალდებულს, გავსაუბრები და ამის შემდეგ გავაკეთებ კომენტარს. ჯერჯერობით ჩხრეკა ჩატარდა ერთ ლოკაციებზე – განაცხადა რაშდენ კურაშვილმა.

საქმეზე გამოძიება გრძელდება დანამავულში მონაწილე სხვა პირთა მხილვისა და შესაგამისი მტკიცებულებების შეგროვების, ასევე სხვა მსგავსი დანამავულების გამოვლენის მიზნით. სუს-ის ანტიკორუფციული სააგენტოს დირექტორს გმზარ გავნიძეს არ დაუკონკრეტებია, დაუმიძღვია თუ არა ბრალი გრიგოლ ლილუაშვილს, თუმცა, თუკი საქმის მნიშვნელობიდან გამოვალთ, დიდი ალბათობით, აღნიშნულ საქმეზე ლილუაშვილს ბრალი წარედგინება.

გრიგოლ ლილუაშვილის აღდოკატის განცხადებით, სამართლებრივი არგუმენტებით არ ელოდება, რომ ლილუაშვილის მიმართ ბრალის დამძიება მოხდებ, თუმცა ამბობს, რომ თუ ნება-სურვილსა და ძალმომრეობის პრინციპზე ვსაუბრობთ, ყველაფერი დასაშვებია. ლანა ცურცვაძე ამბობს, რომ ჯერ საკითხავია ბრალდების მხარეს ლევან ასობაძესთან რა მტკიცებულებები აქვს და მის ბრალთან რა შუამია გრიგოლ ლილუაშვილი.

თამთა ქარჩავა

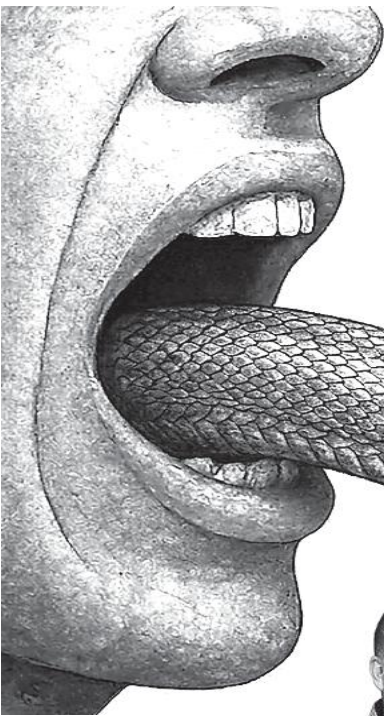
საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის განცხადება

საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის დაარსებიდან 85 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო ღონისძიების ფარგლებში პრაზიდუმის დადგენილებით, ახალგაზრდა და წარმატებულ მეცნიერებს აკადემიური პრემიები მიენიჭათ:

1. ფიზიკის მეცნიერებათა დოქტორ ზურაბ ვაშლომიძეს – ევგენი ხარაძის სახელობის პრემია – ფიზიკის დარგში;
2. საინჟინრო ფიზიკის დოქტორ ირაკლი ლომიძეს – გიორგი ნიკოლაძის სახელობის პრემია – ტექნიკის დარგში;
3. გეოლოგიის აკადემიურ დოქტორ გიორგი ბოიჩენკოს – ალექსანდრე ჯანელიძის სახელობის პრემია – გეოლოგიის დარგში;
4. აგრარულ მეცნიერებათა დოქტორ ეთერ ტყეშელაიძეს – სერგი დურმიშიძის სახელობის პრემია – ბიოქიმიის დარგში;
5. მედიცინის დოქტორ ნიკოლოზ ვაჩაძეს – ალექსანდრე ნათიშვილის

- სახელობის პრემია – ადამიანის ანატომიის, მორფოლოგიის, ფიზიოლოგიისა და პათოლოგიის დარგში;
6. აგრარულ მეცნიერებათა დოქტორ ნატალია ხარაბაძეს – ლეონარდო დეკაპრელევიჩის სახელობის პრემია – კულტურულ მცენარეთა გენეტიკისა და სელექციის დარგში;
7. არქეოლოგიის დოქტორ დიმიტრი ნარიმანიშვილს – გიორგი მელიქიშვილის სახელობის პრემია – ძველი ისტორიის დარგში;
8. ფილოლოგიის დოქტორ სალომე მედუკაძეს – აკაკი შანიძის სახელობის პრემია – ქართული ენისა და ფილოლოგიის დარგში

სიძულვილის ენის საიდუმლოებანი



დღეს 2026 წლის 25 მაისია. როგორც ჩვენი ტაბილი, თბილი და გულისხმიერი
ოპოზიციის ლიდერებმა, 26 მაისს აუცილებლად განხორციელდება ხელისუფლების
მფარველებიან ლავროვს და მოუსაველეთში (იბეია, პოლიტიკური მოუსაველეთი იგუ-
ლისხმა) ბაიბურაბის ყველა პოლიტიკური ოპონენტს და მათ მხარეებში.
ვიღრე საქართველოზე გრძნობა, ხელისუფლებაზე მონათხრობა და უხელოვანი
ტაბილი თანამდებობის მფარველებს და მოსახლეობას და ცოცხალი ხელის
დაწვევა აუხელოვანი, მფარველი კანონმდებლობისა და სემიოლოგიური (მისი
ფილოსოფიის) პრობლემათა თარგამა რიორღე სიტყვის თქმა უნდა მოვახსნო.

გოლო ხანს გავრცელდა ოფიციალური
ინფორმაცია, რომ სოციალურ ქსელებსა და
ვიდეო პორტალებზე საავტორო მოღვაწე-
ვების მიერ გავრცელებულია და სიძულვილის
ენის ნიშნულზე საზოგადოებად მსხვერპლ-
ინსტრუქციები შეიქმნა საპროპაგანდო
თვალთვალს. ვიღრე ავტორი დაწვრილებების
შეხვედრა მთავარდროშაზე მისაზრებლად,
ქალბატონი მოკლედ გავხსნათ, რას გულის-
ხმობს მფარველება სემიოლოგია. ვიფიქრეთ,
გოგადად, შესაძლებელია თუ არა ამ გარ-
თქმულ განმარტებაზე სიძულვილის ენის
ნიშნულზე ვიფიქროთ გარდა რამდენიმე ტიპის
სამართლებრივი შეხვედრის გარეშე.

ვინაიდან საქმე ენასთან, ენის ფილოსოფიასთან
გვაქვს, მოდი, ჯერ წმინდა ენობრივი თვალსაზ-
რისით, სახელმწიფო მინისტრის, ბატონ მამუკა
მდინარაძის საჯარო განცხადება განვიხილოთ.
**ძის-ში შეიქმნა სამართლებრივი, რომ-
ლის ძირითადი ფუნქცია საჯარო სიძულვი-
ლის ენის, მფარველობითი მფარველი
პროპაგანდისა და აგრესიული პროპაგანდის
სისხლმარცხის მონიტორინგი იქნება.**

ვიცი, რომ საკმაოდ ნარმატიული და პოპულა-
რული ექიმი. სავარაუდოდ, არცთუ გაუნათლე-
მელი. ყოველ შემთხვევაში – ფორმალურად მა-
ინც. ჩვეულებრივ, საყვედურით ქართულ ენა-
ზე მისი ეს გამონათქვამი დაახლოებით ასე ითარ-
გმნება: **ქართულზე არაა დადებითი აუცილებლად
მდიდარი უნდა იყოს. ხოლო თუ დარბია, ესე
იგი, უფიცი და ხეპრე.**

ამ გამონათქვამიდან გამომდინარე, უპირვე-
ლეს ყოვლისა, შეგვიძლია დავასკვნათ, რომ თე-
თონ ქალბატონი ციციანი შეძლებული, ფინანსუ-
რად უზრუნველყოფილი, სოლიდური ასაკის ადა-
მიანია. დარწმუნებულია, რომ განსაკუთრებული
ღვაწილი მიუძღვის ერისა და სამშობლოს წინაშე
და აქედან გამომდინარე, გააჩნია უპირატესობა
სემიოლოგიაში თანამოქალაქეებთან შედარებით.

წერილობითი ჩარგამებმა მეცნიერულ ლა-
ბორინტებში რომ არ შეგვიტყუოს, სემიოლოგია
არის ფილოსოფიური მეცნიერული მიმდინარე-
ობა, რომელიც სიტყვის მნიშვნელობის მნიშვნე-
ლობას, ფარული აზრების ვაცხადების ან ცხადი
აზრების დაფარვის ხელოვნებას სწავლობს.
შორეულ წარსულში რომ არ ვიმოგზავროთ, ამ
მეცნიერების გამოყენებლად რთული, იქნებ შეუძ-
ლებელი ყოფილიყო, ვთქვათ, მარლ მორის დე ტა-
ლიერან-პერიერის, უინსტონ ჩერჩილის, იოსებ სტა-
ლინის, თუნდაც, ედუარდ შევარდნაძის მეგობრის
გამონათქვამების ჯეშმარტი შინაარსის დადგენა. ალა-
რადფერის გამომშობი რუსთაველზე, დავით გურა-
მიძეზე, ვაჟა-ფშაველასზე ან ულიამ შექსპირზე...

ახლა ვნახოთ **შარგამნიც** ანუ შესაძლებე-
ლი იყო თუ არა ამ აზრის გადმოცემა უცხოური ტერ-
მინების გამოყენებით: **ძის-ში შეიქმნა სამ-
ართლებრივი საჯარო სიძულვილის
ენის გამოყენება, ნიშნულზე გაიზარდა მფარ-
ველობითი და აგრესიული პროპაგანდის
მონიტორინგი და აკვირვების
მონიტორინგი.**

თუ მის გამონათქვამს სემიოლოგიის პრინცი-
პებით მივუდევებთ, ადვილად დავასკვნით, რომ
ქალბატონი არის თავისთვისაც კი მოლოდინულად
გამდიდრებული პრიმიტივი და პროვინციალი.
დარწმუნებულია, რომ ინტელექტის სიღრმეს გან-
საზღვრავს ფულის ოდენობა. ანუ მე, ვისი მთა-
ვარი შემოსავალი პენსიაა, ვარ ხეპრე და უფიცი.
თუ ქალბატონი იტყვის, რომ ამის თქმა არ უნდა,
მით უარესი მისი ინტელექტისთვის. რაც მთავარია,
ენის ფილოსოფიის და გამოყენების, ქალბატონ
ციციანი შურაიას ეს გამონათქვამი, უნდა თუ არა
მას და, საერთოდ, უფიქრია თუ არა ამაზე, არის
სიძულვილის ენის კლასიკური ნიმუში.

თუ **სიძულვილის ენის შემსწავლელი კომი-
სია** მართლაც შეიქმნა, შესაძლოა, იგი ვადაუ-
ლახავი პრობლემების წინაშე დააყენოს საქარ-
თლოს მეგობრის მოქალაქისა და, მათ შორის, ჩემ-
თვისაც საპატივცემლო, უღრესად განათლებულმა
პროფესორმა ბატონმა გრიშა ონიანმა. ან საჯაროდ
დღის ვინცა ოფიციალურად აზრის თავისუფლად
გამოხატვის ერთ-ერთ საშუალებად უნდა ვაღიარ-
ოთ. ვერაუქვებისა რა ვითხრათ, მაგრამ ჩე-
მი აზრით, ამგვარი კომისიის შექმნა, ბილნსიტე-
ვაობისა და სიძულვილის ენის გამოყენებისთვის
სადასტულო ღონისძიებების გამოყენება აბსოლუ-
ტურად გაუგებარი იქნება **სიძულვილის ენის
მელოდრეისა და, განსაკუთრებით, ქვენი ისტო-
რიული დაუძინებელი მტერი** რუსებისთვის!

გთხოვთ, სწორად გამოვით – საუბარია, მოგა-
დად, ჯევიანი ადამიანების სიტყვებით დაფარული
აზრების ვაცხადებზე და არა ვინმე მოლაპერე **სო-
ლიტკოსის** სწრაფრისმთქმელ გაუთავებელ ლაყ-
ბობზე მოკლედ, წმინდა სემიოლოგიური თვალსაზ-
რისით, თუნდაც ჩვენი მშობლიური ქართული სიტყვა
შეიძლება იყოს ლიტერატურული, მხატვრული, პო-
ეტური, პროზაული, ცხადი, ფარული, პოლიტიკუ-
რი, ორლოზული, ქეჩური, ქერდული და ა.შ.

თავისი სათანადოგონი დაუოკებელი და ყოე-
ლად გაუგებარი მიზეზ-მოზეზის განმავლობაში, ამ
ქალბატონს არ გამოუყენებია არცერთი უცხო თუ
მშობლიური საგინებელი სიტყვა. თუმცა, ამის მი-
უხედავად, მისი ეს გამოსვლა ვახლდათ სიძულ-
ვილის ენის კლასიკური ნიმუში.

**ძალათ აღაშენებელსაც სტრატეგი-
ულად უნდა მოეხიზნა თუქათა თარგამი, სა-
აკაფს ყვლია სავსეთა მხედრობისათვის
და სავსეთი არაგველი ცხვირულად მიაკვდა
პრანსისში ალსა ლაქარსი.**

ეს ვახლავთ მარადიულად დამწყები გამოჩენი-
ლი ქართველი პოლიტიკოსის **გალგა ნათლავ-
შილის** გამომხატვარ კონსტანტინე გამსახურდიას
(უმცროსი) გამონათქვამი – **ქვენი ხელისუფლე-
ბის აქვს სტრატეგიული მოთმინების პოლიცია, რათა
არ გამოინვიოს რუსი შიშობლების გაღიანება**
ბატონი კონსტანტინეს ეს არცთუ ბურუსით მო-
ცული გამონათქვამი სიძულვილს და სარკასტულ
მეფასებას კი არა, დაფიქრებას იმსახურებს. ოღონდ,
არა ნათლავშილისა და მისი ღონის პრიმიტივი
სწრაფრისმთქმელისგან არაა იმ ადამიანებისგან,
ვისაც ვამზრების და ანალიზის უნარი გააჩნიათ. იმე-
დია, დამეთანხმებით, რომ თავის მხრივ, სარკა-
მისა და, თუ ძალიან მოგიწოდებთ, სიძულვილის
ენის აღმოჩენა შესაძლებელია ნათლავშილისა და
სხვათა გამონათქვამების ჩემეულ მეფასებაშიც.

დასაად ქვედად მიიჩნევა რელიგი-
ური, ეროვნული, კუთხური, ეთნიკური, სო-
ციალური და სხვა ნიშნის მქონე პოპულარული
ნიშნის განმარტების ჩამოსაგდებად ალა-
დროშის ქვედაგონისა მონოლოგია, რას
ქმნის ქალბატონის ამაყი, პირდაპირ და
აქსეზით საფრთხის. ამაყი მონოლოგია შე-
იძლება ნიშნისა და საშუალებით, ნიშნულ-
რით ან გავიხსნა გავიხსნა. □

**ნება მიგოქათ შეგახსნათ, რომ რა-
დენიმე დღის წინ საქართველოს ტელევი-
ზიის პირველ არხზე პირდაპირ მთარგამი
დადივა დავადაგი სწორად სიძულვილის ენის
პროპაგანდის და აკვირვებით. ამ დავადა-
გის ერთ-ერთი მთარგამი, მფარველ-მფარ-
ველი ფიგურა აღმოჩნდა ვინმე ქალ-
ბატონი ვიკა ფილანი, თუ არ ვცდები, გა-
ხანია პრეზიდენტის ერთ-ერთი ლიდერი.**

ამით იმის თქმა მინდა, რომ სურვილის შემ-
თხვევაში (მით უფრო, თუ ამის დედასებაც ვაქვს),
სიძულვილის ენის, პიროვნული მეფასეცხეთის მა-
გალითების, ან ამის მეფასეცხეთის აღმოჩენა შესაძ-
ლებელია ნებისმიერ პოლემიკაში. ისევე, როგორც
ენის სპეციფიკიდან (განსაკუთრებით, ზეპირ მეტყ-
ველებიდან) გამომდინარე, საყვედურით შესაძლებე-
ლია ამგვარი **სიძულვილის ენის** გამოჩენა. კიდევ

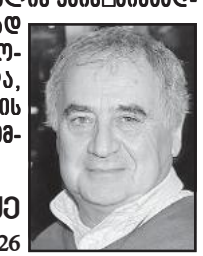
**გოლმს ვინღი სიძულვილის ენის. იქნებ
ვცდები კიდევ, მაგრამ სიძულვილის ენის ნი-
შნულზე საზოგადოებად მისხლისა თუ
ადმინისტრაციული სამართლის კოდექსის
განმარტებისა-განსხვავება ნიშნულზე ნა-
რუბარდობისთვის განხორციელდა გოგონა. ხე-
ლისუფლებისადმი ჩემი მოკრძალებული
რჩევაა, ვიღრე საზოგადოებრივად მისხლისა
მიღვლდეთ, იქნებ ვინღი ფილოსოფიის გოგონა-
ვე ალაქიანებს გაეხსნათ. საგონიეროდ,
ასეთივე საქართველო საგონოდ გვრჩია.
დარწმუნებული ვარ და თქვენც დაწ-
მუნებული გარანდებოდეთ, რომ ვინღი სიძულ-
ვილის ენის ენის ენის ენის ენის ენის ენის
დაწმუნებული გარანდებოდეთ იმ-
სავლეთზე.**

იმედია, დამეთანხმებით, რომ ეს განმარტე-
ბა, მისი სამართლებრივი და გრამატიკული გამარ-
თულობის მიუხედავად, არ იძლევა პასუხს კითხ-
ვაზე, მაინც რას გულისხმობს **სიძულვილის ენა**. □

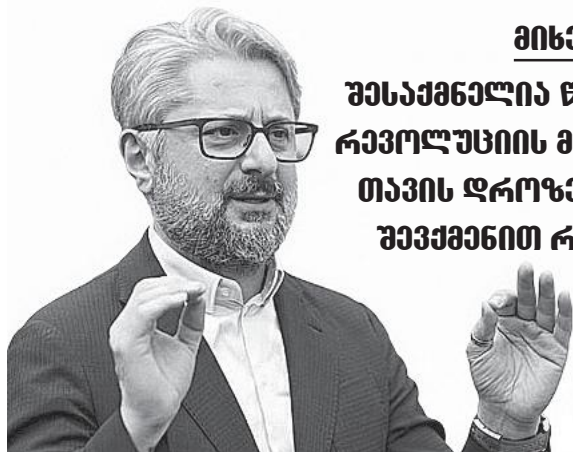
სოციალური ქსელებზე გავრცელდა ქალბა-
ტონი **სინიო შურაია**ს შემოქმედება: **სიძულვი-
ტულური ადამიანს აუცილებლად უნდა
ქმონდეს ფული! ნიშნულზე ვთქვამვართ,
ნა აქვს პრეზენცია, რომ ინტელექტუალია.** □

ამ სიტყვების ავტორის შესახებ მხოლოდ ის

თეიბურაზ ქორიძე
25. 05. 2026



ბრანდი ოპოზიციის ალიანსს...



მიხეილ სააკაშვილი:

შესაქმელია წინააღმდეგობის მოძრაობა რევოლუციის მოსახდენად, ისევე, როგორც თავის დროზე ნაციონალური მოძრაობა შევქმენით რევოლუციის მოსახდენად!



სკიმ სავარეო საქმეთა მინისტრთან ანდრეი სი-გიბასთან უკრაინის მას-იენის პეროლის სავარეო პოლიტიკური ამოცანების განხილვის შემდეგ. მოგვიანებით კი სიბიგამ გაგვიხილა, რომ უკრაინა საქართველოს მიმართ თავისი გეოპოლიტიკური ინტერესები აქვს.

ამ დღეებში [ქართულმა ოცნებამ] დააანონსა, რომ შინაგან საქმეთა სამინისტროში შეიქმნება სპეციალური სამმართველო, რომლის ძირითადი ფუნქციაც საჯარო სივრცეში სიძულვილის ენის, შეურაცხყოფილი კამპანიისა და აგრესიული კომუნიკაციის სისტემური მონიტორინგი და შესაბამისი სამართლებრივი რეაგირება იქნება. ვიცე-პრემიერის, სამართალდაცვის სტრუქტურების კოორდინაციის საკითხებში სახელმწიფო მინისტრის მამუკა მდინარაძის განმარტებით სახელმწიფოს ვალდებულებაა, უზრუნველყოს იმგვარი გარემოს შექმნა, სადაც განხორციელდება აზრი დაცული იქნება და იმედოვნებდა შესაძლებელი იქნება სიძულვილის, მტრობისა და შეურაცხყოფის ენის აღმოფხვრა. **დასა მთავარი სწორი პრაქტიკის დამკვიდრებაა**, – განმარტებდა პრემიერ-მინისტრმა **მრამბალი კოხჩიშვილი**, – **სწორი ზღვარი უნდა გაველოს გამოხატვის თავისუფლებასა და სიძულვილის ენის შორის. კრიტიკას ვერაფერს ვერავის აუკრძალავს, მათ შორის მთავარი ფორმითაც შეიძლება იყოს გამოხატული, მაგრამ რაც შეეხება სიძულვილის ფორმებს, როგორც არის, მაგალითად, შეურაცხყოფა, რასაც ხშირად ვხვდებით სოცმედიაშიც და სოცმედიის მიღმა, ამ ყველაფერს სჭირდება რეაგირება.**

ოპოზიციის რის ოპოზიციის იქნებოდა, ხმალი-მოღებელი რომ არ შეხვედროდა მთავრობის ამ ახალ ნაბიჯს, არიქა, [ქართული ოცნება] კრიტიკას კრძალავსო. კრიტიკას კი არა, დედის გინებასა და მსგავს უნებურობას და სიბილწეს კრძალავს. კრძალავს ისეთ [ხალხურ სიტყვებს] როგორცაა საქვეყნოდ გავრცელებული: **„ოლე, ოლეა... კოცხაშის დედის ტ...ნა, მორველავო, ნაგოვანავო, თქვენი დედის ტ...ნის დროა...“**

ამ [მიმდინარე] მდგომარეობის მთელი დემონსტრაცია, მთელი დარბაზი, მღერის პირზე რქმუქმ-რალი გოგონები და უკვე ჩამერებული ქალბატონები, ბიჭუკელები და თამაშვერცხლილი თჯახის მამები... მართლაც [ქოლე-ოლა] სიმღერის შემქმნელ [ქოეტს] [ქომპოზიტორს] [და] [ლოტბარს].

რა, იმივე ოლე-ოლეა არის, როცა ტელეკომპანია ან მოწვეული სტუმარი ჩვეულებრივად ჩვეულებრივად აცხადებს: ქვეყნის პრემიერი ქვეყნის პრემიერი ქვეყნის პრემიერი ქვეყნის პრემიერი. ვფიქრობ, პირველ ყოვლისა, ისინი უნდა დაისაჯონ ამ ახალი კანონდღველურის შესაბამისად. სწორედ ამ ქვეყნის მთავრობის მიერ დადგინებული მთელი რიგი, მთელი სიმბოლური სიძულვილის ენისა და მის მხარდაჭერა მიმართ, განცხადება იმისა, რომ არ არსებობს არავითარი ხალხისუფლება, არავითარი ქართული ოცნების [ქვეყნის]... თითქოს არაფერი იქნებოდა ქვეყნის პრემიერ-მინისტრი მაგრამ დიდი განცხადება არ გვირდებოდა იმის დასტურად, რომ ეს უნდაოდ პოლიტიკური ნაშეყვანის სროლა როდია, ეს სწორედამ რომ ოლე-ოლეა და, რაც მთავარია, გას არც არაფერს გალავს!

ალექო ასლანიშვილი



წლებადღე გიბის, გარდა იმისა, რომ გიბის არაფერი უყვარა, ძარბა, წვიმბა და უკველო სიბრუნე სწორედ რომ ტვი-ნი ნილო, დანარჩენი ყველაფერი – პოლიტიკური ნიდასვლეი აღვიღე აქვს, ვინაშით მოგვარეულადან კი. 11 მაისს ისტორიული დღე იყო. საქართველოს 14-ე პარტიული კრება საქართველოს 14-ე პარტიული კრება III გამოსართა. მთელი ქვეყანა ხარობდა, მაგრამ ვინ დაგვადა გახარება. იმავე დღეს საფრანგეთის ვრთველამ ასაბგლვამ გარდა დაუარა კრიტიკულ რეგულაციას საქართველოს შესახებ. რაც მთავარია, ასაბგლვამ საქართველო არ ჩაუვლია – დარბაზი იმდენივე საბილწეობით, მხოლოდ კრებულში, ყოფილი ფრანგი დიპლომატი სალომე ზურაბიშვილი და ტაშის კვრით ხელისუფლებას იმყავდა...

მორველად თქვა მამუკა მდინარაძემ, განსაკუთრებით სამხუხაროა, როცა საქართველოს მიმართ დარტყმებში ქართველი მონაწილეობსო. ტაშის კვრის რომ მორჩა, ქედმდღველად დამოძღვრა ახალი კათოლიკოს-პატრიარქი, ვისურვებდი, რომ ხალხის მღვდელმთავარი ყოფილიყო, თითქოს წინამორბედი პატრიარქი სცოდავდა ამ მხრივ, თითქოს სანატრული ვეჭონდა პატრიარქის [ხალხურობა] ეტყობა, როლები განაწილებული აქვთ: ოპოზიციის პირდაპირ რქმებით აწვევა III-ს, რომ ის სათავეში ჩაუდგეს [ინტელის პატიმრების] გათავისუფლებას. კრიტიკული რეგულაციის მიღება ჩვენი დასავლელი მეგობრებისგან არც პირველია და, ალბათ, არც უკანასკნელი იქნება, ოღონდ სხვა რეგულაციებს შინაარსით ამკარად აჭარბებს. მეტი მონდობა და მეტი მოთხოვნა ჩადებული, მთავარი სამიზნე კი საფრანგეთის მოქალაქე მიძინა ივანიშვილია.

გაბატონებულ რეჟიმზე მოწვევით, რეგულაციის გამოცხადებას საქართველოს მთავრობის ავტორიტარულ მიმართულებას; ფუნდამენტური უფლებების დარღვევას; უფლებების გამოხატვისა და შეკრების თავისუფლებას. გარდა იმისა, რომ საქართველოს პარტიული კრების მიზანმიმართული დასავლელი მეგობრებისგან არც პირველია და, ალბათ, არც უკანასკნელი იქნება, ოღონდ სხვა რეგულაციებს შინაარსით ამკარად აჭარბებს. მეტი მონდობა და მეტი მოთხოვნა ჩადებული, მთავარი სამიზნე კი საფრანგეთის მოქალაქე მიძინა ივანიშვილია.

რა ადვილი ყოფილა ქართველი ხალხის თავისუფლების მოპოვება! ჩამოხსენი საპატიო ნიშნის ორდენი ივანიშვილს და ერთი გაათავისუფლე! რა შეიძლება იყოს ოპოზიციის შემდეგი ნაბიჯი? ნიკა გვარამია ერთ-ერთ ვალდებულსა საჯაროდ განაცხადა, რომ მათ უკვე ყოველგვარი იურიდიული საფუძველი აქვთ საფრანგეთის პროკურატურას მოსთხოვონ ივანიშვილის წინააღმდეგ საქმის აღძვრა. 26 მაისს რაც შეიძლება მეტი ხალხი უნდა მოვიდეს რუსეთში [რათა გადაწყვიტონ, რა გზით ვიმრუნებთ სამშობლოს და ერთად აღვასრულოთ]

რატომ ფიქრობს თქუსი ნიკა გვარამია, რომ მის დაბახილებს ხალხი ხმაზე ხელს იკრავს? არ დაგვავიწყდეს, ეს [დღეობი ჩამოხსენი] და ახალი კათოლიკოს-პატრიარქის [კინ ჩემი ფეხები] [ქომ-სენი] ნიკა გვარამია! თქუსი, რა გინდა, სწორედ ეს კაცია დღეს ოპოზიციის ალიანსის ყველაზე მსხვილი [კამეგელი] სწორედ მისი შეჩინიებით ოპოზიციის ალიანსმა 15 მაისს გამართულ მრი-ფინგე კიდევ ერთხელ მოუწოდა საზოგადოებას 26 მაისს რუსეთის პროკურატურაზე აქციაში მონაწილეობისკენ. სხვათა შორის ამ მრიფინგე ალიანსმა დაასახელა 6 მოთხოვნა, რომელთა შესრულებაც აუცილებელია საქართველოში თავისუფალი და სამართლიანი არჩევნების ჩატარებისთვის, რომელთა შესრულებაც საზოგადოებას დაუბრუნებს ნდობას საარჩევნო პროცესის მიმართ, რაც საბოლოო ჯამში ივანიშვილის რეჟიმის დამხობით დასრულდება:

- 1) შეიქმნას საარჩევნო ადმინისტრაციის დაკოორდინაციის ნიშნები. გასო უნდა შევიდეს თითო კაცი 2024 წლის არჩევნებში განმარტებული პარტიულიდან (მიხედავად იმისა, რომ იმავე არაღმარტებულად აქვს 2024 წლის არჩევნები. ხომ კარგი ლოგიკა!);
- 2) ვიმრანდებ უნდა დაუბრუნდეთ საარჩევნო ხმის უფლება;
- 3) გაგვარდეს ამოწმების ვერიფიკაციის პროცესი. ამოწმე დაეგვოს ხმის ამოწმების პარტიული პარტიული ავტორიტარული კომპანია, რომელიც ავტორიტარული პარტიული პარტიული, ისე ვინაშის დღის პროცესს;
- 4) გიბისს ამოწმების სია, მოგვადღეს მათი განსაჯარება;
- 5) საარჩევნო საბილწეობის დაკოორდინებით, სასაბარტოლო შეიქმნას საარჩევნო დაგვების განმარტებული კოორდინაციის, რომელიც შეიქმნება იმედა საერთო შეთანხმების საფუძველზე;
- 6) გაგვარდეს ყველა ის საარჩევნო ცვლილება, რომელიც ქართულმა ოცნებამ 2024 წლის საპარტიალურ არჩევნების შემდეგ მიიღო.

ამ მოთხოვნებს გიორგი ვაშაძემ დაუსარტა განცხადება, რომ იწყება მრძოლის ახალი ეტაპი: ნახავთ განახლებულ ამბებს, იქნება პოზიტიური სიურპრიზები, [ქვეყნის], [ქვეყნის], [ქვეყნის] ან განსაზღვრულად არ უნდა ველოდეთ! 26 მაისს არის ვინაშის შეკრება მანდატის მოკოორდინაციის და განსაზღვრებისთვის. იმედა სწორედ ახალი რაღაცეები, მათ შორის ამ საზოგადოების პროცესში ჩართვა. ხალხის მანდატის გამოხატულების სხვადასხვა აქტი უნდა იქნება. ეს იმედა ფორმითა და შინაარსით ახალგაზრდა განმარტებული აქტი



შიომეხსაძე:

ილია მეორის ღაქრქაღვის ღვთისმშობლის ხალხის დიდი სულიერება, გონიერება და რწმენა

ქრისტეს რწმენას შეუძლია, ადამიანი დააყენოს გადარჩენის გზაზე...

ტერში ქადაგებისას განაცხადა. ქრისტე დაეცემოდა იყოს ადამიანი...

დაცემის თუ სირთულისა, ქართველი ხალხი ყოველთვის იყო ერთგული...

სვიმონ კანანელი აფხაზეთის გამგირისტინაბელია!

23 მაისს აფხაზეთში მისი მოციქულ სვიმონ კანანელის ხსენების დღე აღინიშნა...

მა, უწმინდესმა და უნეტარესმა შიომ ქართველს ტერიტორიული მთლიანობისათვის...



თავდაცვის ძალების წარჩინებულნი ვახტანგ გორგასლის, ღირსების ორდენებითა და ღირსების მედლებით დაჯილდოვდნენ

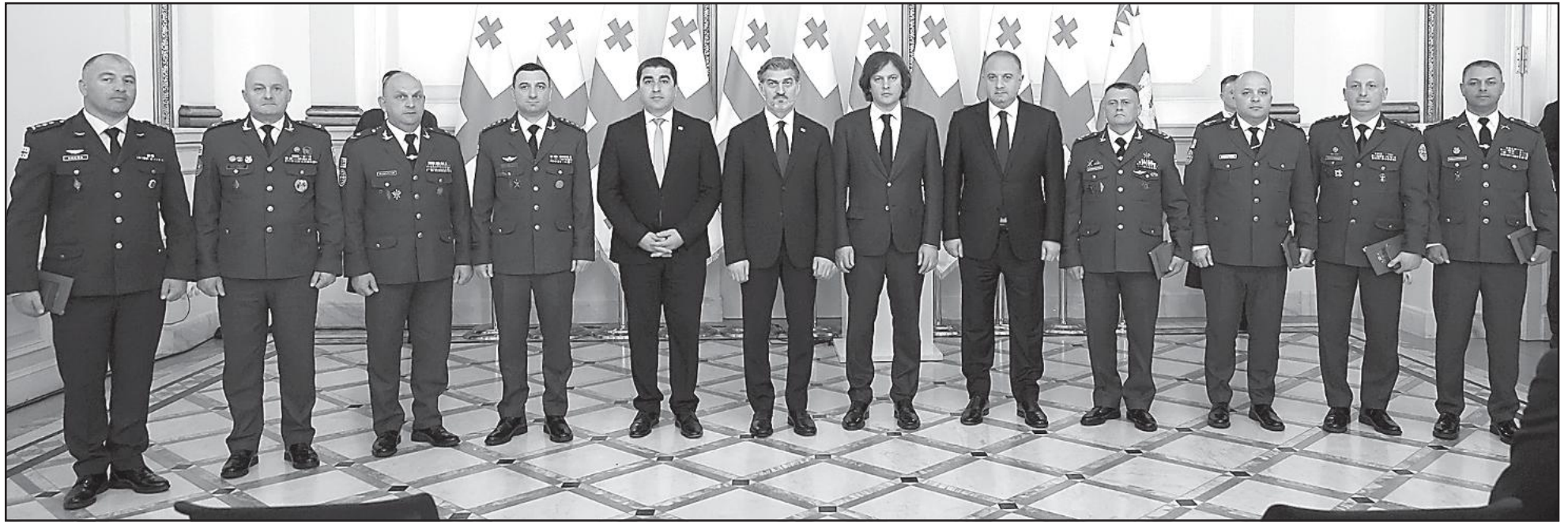
საქართველოს პრეზიდენტი ილია მეორე და პარლამენტი თავდაცვის ძალების წარჩინებულნი...

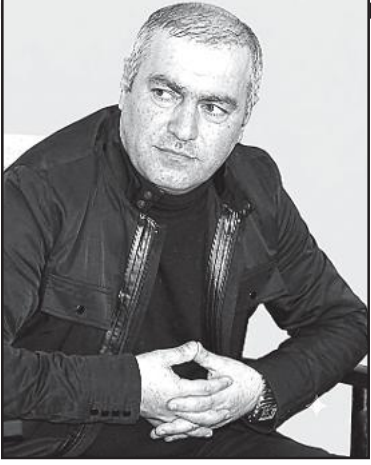
ქაანამედროვე გამოწვევებთან და საფრთხეებთან აღსაყვამოსოფლიოში საქართველოს თავდაცვის ძალების განვითარება და არსებულ რეალობასთან ადაპტირება ჩვენი სახელმწიფოს სუვერენიტეტის, სტაბილურობის მთავარი გარანტიაა.

თქვენი მუდმივი სიფიზილე, სამშობლოსადარაჯობე მტკიცედ დგომა, დისციპლინა და მაღალი პროფესიონალიზმი უზრუნველყოფს ჩვენი ქვეყნის მშვიდობასა და უსაფრთხოებას.

სამშობლოსა და ერის წინაშე განსაკუთრებული დამსახურებისათვის, ვახტანგ გორგასლის I ხარისხის ორდენით დაჯილდოვდა საქართველოს თავდაცვის ძალების მეთაური, გენერალ-ლეიტენანტი გიორგი მათიაშვილი.

გვარდიის უფროსი რომან ჯოხაძე. საქართველოს სახელმწიფო აღმწენებლობაში შეტანილი განსაკუთრებული წვლილისათვის და მისი ღირსეული სამსახურისათვის ღირსების ორდენები გადაეცა: გენერალ-მაიორს, საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს თავდაცვის ძალების მეთაურის მოადგილეს ირაკლი ჯიჭინაძეს; გენერალ-მაიორს, საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს თავდაცვის ძალების სამხედრო პოლიციის დეპარტამენტის უფროსს შალვა მინგაშვილს; პოლკოვნიკს, საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს თავდაცვის ძალების ავიაციისა და საჰაერო თავდაცვის სარდალს სერგო ნინუას; მთავარ სერჟანტს, საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს თავდაცვის ძალების აღმოსავლეთის სარდლობის სერჟანტს, შალვა მთვარელიძეს.





დავით ახლოური:

საქართველოს მფარველი პაპის მიხაელის, ცხინვალისა და ახალგორის ორბანიანის თავაჯღმარაგის, გორის უნივერსიტეტის პროფესორი.

ბატონის წყარო

ქსნის ხეობის ისტორიული სოფელი ლარგვისი მდებარეობს ახალგორიდან 18 კილომეტრის დაშორებით.

2008 წლის აგვისტოს ომამდე იგი გახლდათ სოფლების: ლარგვისის, გარეთის, გაგამის, დორეთის, დოგუზაანის, ველისას, კარას, კუცხოეთის, მშველიეთის, სამარკლეთის, ჩქუჩეთის, ცხაუკის, ძანგათის, ხარბლის, ხრამისწყაროს სათემოს ცენტრი. მოლაშქვების მმართველობის პერიოდში ლარგვისის მაზინდელ სოფსამბატო შედიოდა ასევე ცხრაზმის ხეობის სოფლები: დაბაკეთი, დადიანეთი, მოღეხი, თოხთა, მარტონი, მახიარეთი, მუჭუხი, უკანამხარე, უკანუბანი, ყველდაბა, ჩიტანი.

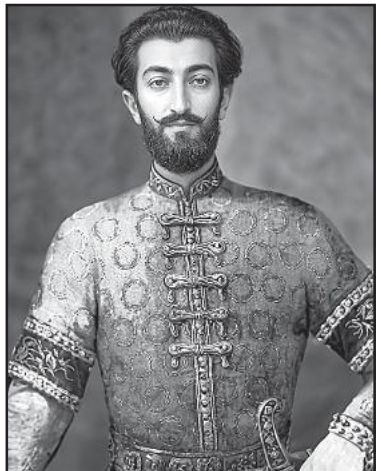
ლარგვისი ისტორიულად ოლითგანვე იყო ქსნის ხეობის მთიანი ნაწილის დამაკავშირებელი. აქ ერთდებოდა ჭურთის, ქარჩოხ-უამურისა და ცხრაზმის ხეობებიდან მომავალი გზები, რამაც ხელი შეუწყო იმ ფაქტს, რომ იგი იქცა ცხრაზმის საერისთავოს ადმინისტრაციულ ცენტრად. ქსნის ერისთავთა საგვარეულო მატინე [ძველი ერისთავთა] მიხედვით, ლარგვისის მამასახლისი გვარად ხუციანდაბისძე როსტომ მიბილურს ურჩევს ცხრაზმისხეობაში დამკვიდრების გარანტიდ ითხოვოს საფლავი მონასტერს, [რამეთუ ყოველთა დიდებულთა და აზნაურთა საფლავი აქა არს და სოფელნი ესე რომელნი ღმრთივ გვირგვინოსნისა ისტინიანე (იგულისხმება მიხანტის იმპერატორი, VI ს. - დ. ა.) აღმშენებლისაგან შემონირულ არიან, იყო წინამძღვარ მათდა]. გაერისთავების შემდეგ როსტომმა [ლაშქრა ქალაქი ლარგვისის და განასრულა და შეამკო ყოველითურთ ეკლესია]. საუკუნეების განმავლობაში ლარგვისი იყო ქალაქური ტიპის დასახლება და საძვალე ცხრაზმისხეობის ერისთავებისა. სერგი მაკალათიას მიხედვით, ლარგვისის [კულტის] ეზოს სამხრეთით კლდის ქვით ნაგები სათავსოებია, ესენი აკლდამები უნდა იყოს, ზოგი ჩაქცეულია. დასავლეთითაც არის ამგვარი ჩაქცეული ნაგებობანი. შეიძლება აქ იყოს ლარგველთა საძვალე.

პირველი ცნობები ლარგვისის შესახებ X საუკუნიდან გვხვდება. სამთავნელის სარგოს წიგნში მოხსენიებულია [ლარგუს მონასტერი]: [ლარგუს ჟამის წიგნისა ერთი დიდაკონი აკურთხოს და ძმათ სიყვარული სერობა].

სხვა რომ არაფერი ვთქვათ, საქართველოს ცხოვრებაში ლარგვისის განუსაზღვრელ როლზე მიგვახსენებს ის ფაქტიც, რომ იგი იყო სა-

კათალიკოსო ტაძრის - სვეტიცხოვლის განძის საიმედო სახიზარი: [723 წელს ყოველი სვეტიცხოვლის სამკაული ლარგვისში იყო გახიზნული, - გვირგვინი გ; ხატი მურასა დ; მისონი გ; წიგნი მრავალი და გუჯარნი სრულიად, ყოველნი სამსახურებელი დიდისა კათალიკე ეკლესიისა], - გვამცნობს ტაძრის სვინაქსარი.

ამიტომაც გამორჩეულად ზრუნავდნენ მასზე როგორც ქსნის ერისთავები, ისე საქართველოს სამეფო კარის მესვეურნი. ეროვნული კუთვნილობის განსაზღვრისათვის, ვფიქრობ ერთ-ერთი მნიშვნელო-



ვახუშტი ბატონიშვილი

ვანი საკითხია ამა თუ იმ ქალაქის თუ სოფლის ტოპონიმებზე დაკვირვება, მითუმეტეს დღეს, როცა ახალგორის მუნიციპალიტეტის სოფლები სხვა ქვეყნის მიერაა ოკუპირებული. სოფლის ტოპონიმებიდან გამომდინარე უნდა დასაზღვრებოდეთ - ბატონის წყარო. ადგილი, სადაც

ფეხები და უფლისწულები ხომ ხშირად სტუმრობდნენ ლარგვისის და მის დიდებულ მონასტერს.

ქსნის ხეობის სოფლებში მცხოვრებ უხუცესებს დღემდე ახსოვთ ვახუშტი ბატონიშვილი და კავშირები არაერთი გადმოცემა, რომელმაც საერისთავო ფეხით მოიარა და დაწვრილებით აღწერა. ისინი მას ხან ბატონად და ხანაც ბატონიშვილად მოიხსენიებენ. არ არის გამორიცხული, ქსანზე მისი სტუმრობა რომელიმე ტოპონიმში ასახულიყო.

არც ქართლ-კახეთის უკანასკნელი მეფის - გიორგი XII-ის ლარგვისთან ურთიერთობა უნდა გამოვჩინოთ მხედველობიდან. მას, ჯერ კიდევ უფლისწულს, 1781 წელს ეკლესიისთვის შეუწირავს მოთქმული ვერცხლის ჯვარი და ვერცხლის გარეკანში მოქცეული დაბეჭდილი სახარება.

ვახუშტისა და გიორგი XII-ის გარდა, სხვა უფლისწულებიც იჩენდნენ ლარგვისის მონასტრისადმი რიღსა და ყურადღებას: 1678-80 წლებში ლევან ბატონიშვილს აბრეშუმის ქაშის ვერცხლის ბაღთა შეწირავს, 1739 წელს - ბაქარს ვერცხლის ყდაში ჩასმული მოსკოვში დამეჭდილი სახარება. ასე, რომ ამ ტოპონიმის გაჩენა ლარგვისში უცხო არ იყო და წლების მერე, არც იმის დაკონკრეტებაა ადვილი, ვინ იგულისხმება [ბატონში] (ბატონიდიდის სახელით ცნობილია ასევე წყარო ქსნის ხეობის სოფელ ძველევში).

ბატონის წყარო ბარიდან მთაში მიმავალი მგზავრისთვის ერთგვარი დასასვენებელი ადგილიც იყო. ხშირად ამზობდნენ ხოლმე დაგვიანებულ მგზავრზე - შესაძლებელია ბატონის წყაროსთან შეჩერდარი. სამხუხაროდ, ოკუპაციამდე რამ-



გიორგი XII

მოსახლეობის უმეტესობა ქენქაძეები იყვნენ, აქედან მომდინარეობს სოფლის სახელწოდებაც.

ქენქაძეები და მათი მემკვიდრეები, გარდა ქენქანისა, ახალგორის მუნიციპალიტეტის სხვა სოფლებშიც ცხოვრობდნენ. მაგალითად, XVIII-XIX საუკუნეების აღწერების მიხედვით, ქენქაძეებით იყო დასახლებული ქენქანის მემობლად სოფელი გოლგოლეთი, ქენქანის სამხრეთით - სოფელი ხარბალი, ქენქაძეების განაყარი შტოა ქენქანის მოპირდაპირედ, აღმოსავლეთით მდებარე ჭორჭის მკვიდრი საბიაშვილების გვარი.

გადმოცემის მიხედვით, ქენქაძეების წინაპრები ქსნის ხეობაში გორის რაიონის სოფელ თორტიზიდან მოსულან და გვარად ქარუმიძეები ყოფილან. სამი ძმადან ერთი გეზვე-



ლარგვისის მონასტერი

კლდეებიდან მთისთვის დამახასიათებელი ცივი, მორაკურავე წყალი გადმოედინება, ლარგვისიდან ცხრაზმისა და ქარჩოხის ხეობებისკენ მიმავალ გზაზე მდებარეობდა. როგორც სოფლის მკვიდრმა, ამჯერად წეროვნის დენილთა დასახლებებში მცხოვრებმა ქალბატონმა ლელა ბარიძემ გვითხრა, წყარო ბატონის დაუგეგმვნივია, მოსწონებია და მის შემდეგ ადგილობრივებს ბატონის წყარო დაურქმევიათ. ვინ შეიძლება ყოფილიყო იგი, ცნობილი არაა. შესაძლებელია რომელიმე ქსნის ერისთავი ან სამეფო სახლის წარმომადგენელი... ქართველი მე-

დენიმე წლით ადრე ბატონის წყაროზე მენყერი ჩამოხვა, რამაც წყაროც და მიმდებარე სამანქანო გზაც მკვეთრად დააზიანა.

ქენქაძეები და საბიაშვილები

სოფელი ქენქანი მდებარეობს მდინარეების ქსნისა და ჯრეთის წყალგაყოფი ქალის აღმოსავლეთ კალთაზე, ახალგორიდან 27 კილომეტრის დაშორებით, ზღვის დონიდან 1200 მეტრზე.

ერთში დაესახლა და ჭოჭლეების გვარს ჩაუყარა საფუძველი, დანარჩენი ორი ძმიდან, ერთი ხარბალში დასახლდა, მეორე - ქენქანში ზედსიზღედ მოეკიდა იქაურ ხელოსან გლეხებს. ძმებს გვარი ფიზიკური სიმამლიდან გამომდინარე მიუღიათ, ქენქა - მაღალს ნიშნავდა. ტოპონიმ ქენქანთან დაკავშირებით გვაქვს მეორე ვერსიაც, ქართველურ ენათა ეტიმოლოგიური ლექსიკონის მიხედვით, ძირი სიტყვა [ქენქა] უნდა უკავშირდებოდეს ლაზურ [ქანქა] და სვანურ [ქინქა], რაც ქექვას ნიშნავს. ამ ვერსიას იზიარებს პროფ. გ. სოსიანიშვილი შიდა ქარ-

თლის ზოგიერთი ტოპონიმის განხილვისას.

სოფლის საფორტიფიკაციო ნაგებობებიდან აღსანიშნავია წმინდა გიორგის ტაძარი. ქენქაძეებს ძველი საცხოვრებელიდან უნდა წამოეგრძნებინათ წმინდა გიორგის ხატი, რაზეც, თავის დროზე ყურადღება გაუმახვილებია პროფ. გ. ჯალაბაძეს: [ქენქაძეებს მეგვრისხევის ბოლოს უცხოვრიათ და იქიდან წამოსულან. აქ, ახალ საცხოვრისში... წმინდა გიორგის ხატი გადმოუსვენებიათ იმ დროს, როცა აქ დაუსწათ ცხოვრება]. კამბოკიელი წმინდანის სახელობის ეკლესია, რომელიც გვიანი შუასაუკუნეებით თარიღდება, აგებულია სოფლის სასაფლაოზე. იგი დარბაზული, სწორკუთხა მოხაზულობისაა, ამენებულია სხვადასხვა ზომის თლილი ქვითა და ფიქალით, ზოგან შემორჩენილია შელესილობის კვალი.

თორტიზელი ქარუმიძეების ქსნის ხეობის მთიანეთში დამკვიდრების საკითხს ვრცელად შეეხო ვ. ქენქაძე წერილში: [ქმები ქარუმიძეები], რომელიც ქსნური ზეპირსიტყვიერებიდანაა აღებული და დროთა განმავლობაში ხალხის მიერ შთახეულ-შელამაზებული. ქარუმიძეების მთაში გახიზნის მთავარი მიზეზი გულქვა ბატონის მკვლელობაა, რასაც ხშირად ვხვდებით ქართული გვარების ისტორიაში. ლეგენდების უმეტესობა რეალობასა აცდენილი და ხალხის ფანტაზიის ნაყოფია. თუმცა, ასეთ გადმოცემებში მეგერი რამეა საყურადღებო და ანგარიშგასასწავი, მათ შორის ქენქაძეებზე მონათხრობიც: [შველად-ლურ ხანაში, ქართლის გულში სოფელ თორტიზაში ცხოვრობდნენ 5 ძმა ქარუმიძეები, ერთიმეორეზე პატრონები და ძალგულოვანი ვაჟკაცები. ერთი შეხვედით, მათ არაფერი ეტყობოდათ იმ ბატონის ყმობისა, რომელიც თავის გულქვაობით, სიბილნითა და სირეგვით ცნობილი იყო მთელს გორის სოფლებში.

პატრონყმური წყობის დაუნერვლი კანონის თანახმად, ყმა გლეხი ბატონის ნებართვით ქორწინდებოდა. მისივე პატრონაჟით იმართებოდა ქორწილი, რომლის მანტიის ქვეშ იმალებოდა ამორალური მანკიერება [პირველი ღამის კანონი]. ყველაზე მახინჯი, ავთვისებიანი წყლული ქართველი ერის კულტურულ თავგადასავალს მოისმენთ სხენებულ წესით გამოწვეულ წინააღმდეგობებით სავსე მოვლენებზე, რომლის ერთ-ერთი რეციდივი სწორედ ძმები ქარუმიძეების თავგადასავლის მიზეზი გახლავთ.

5 ძმა ქარუმიძეებიდან ერთ-ერთმა, ახალ დაქორწინებულმა, მრძოლა გამოუცხადა არსებულ [პირველი ღამის კანონს] (ამ კანონის თანახმად, ქორწილის პირველი ღამე პატარაძალს ბატონთან სანოლში უნდა გაეტარებინა). უთანასწორო მრძოლა [ტრაგედიით] დასრულდა. სამი ძმის მონაწილეობით მოკლული იქნა ავი ბატონი.

შურისძიებას მორიდებულმა ძმებმა დატოვეს მშობლიური სანახები და თავშესაფრის ძებნაში ქსნის ხეობას მიადგნენ...]

დროთა განმავლობაში ხშირად ხდებოდა ერთი გვარიდან მეორეს წარმოქმნა, ყოველივე ამის შესახებ კი ინფორმაცია თაობიდან თაობას გადაეცემოდა. იცავდნენ ეგზოგამიას და მეგრი დღესაც იცავს. ზოგჯერ იქმნებოდა მითები ორი ან რამდენიმე ძმის ერთი ხეობიდან მეორეში გადასვლის, გვარის შეცვლის, სხვადასხვა გვარების წარმოქმნის შესახებ. ამა თუ იმ საკითხის დახსენებისთვის მნიშვნელოვანია ისტორიული წყაროების გაცნობა...

(ბაბრქელა იქნება)

ბაბრქელა, დასაწყისი იხილეთ „სრ“ №59-60

20 მაისს საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკის საკონფერენციო ღარბაგში გაიმართა ორი უდიდესი პოეტის, გალაკტიონ ტაბიკისა და პავლო ტიჩინას ქართულ-უკრაინული და უკრაინულ-ქართული კრებულების წარღებანა. მთარგმნელი – რუსული ჩილაჩავა, გამომცემელი – ეროვნული ბიბლიოთეკა. წარღებანას ესწრებოდნენ პოეზიის მოყვარულები, მწერლები, ჟურნალისტები, საქართველო-უკრაინის კულტურულ ურთიერთობათა ქობაგები.

მთავარობთ წიგნების წარღებანის ცერემონიაზე ეროვნული ბიბლიოთეკის განერალური დირექტორის, ბატონი კონსტანტინე ბამსახურდიას გამოსვლას.

დღევანდელი საღამო განსაკუთრებული მნიშვნელობის მატარებელია. ჩვენ შევიკრიბეთ არა მხოლოდ ორი მნიშვნელოვანი წიგნის პრეზენტაციისთვის, არამედ ორი დიდი კულტურის – ქართული და უკრაინული სულიერი სიბხლოვის, ისტორიული მემკვიდრეობისა და ლიტერატურული დიდი ღირსების აღსანიშნავად. გალაკტიონ ტაბიკის ლექსების (მთარგმნელი – მთარგმნელი უკრაინული და პავლო ტიჩინას ლექსების (ქართული) ქართულ ენაზე შესრულებული მარგმანები არის არა მხოლოდ ლიტერატურული მემკვიდრეობა, არამედ ხიდი უკრაინული და უკრაინული ხალხებს, კულტურებს, მემკვიდრეობებს შორის.

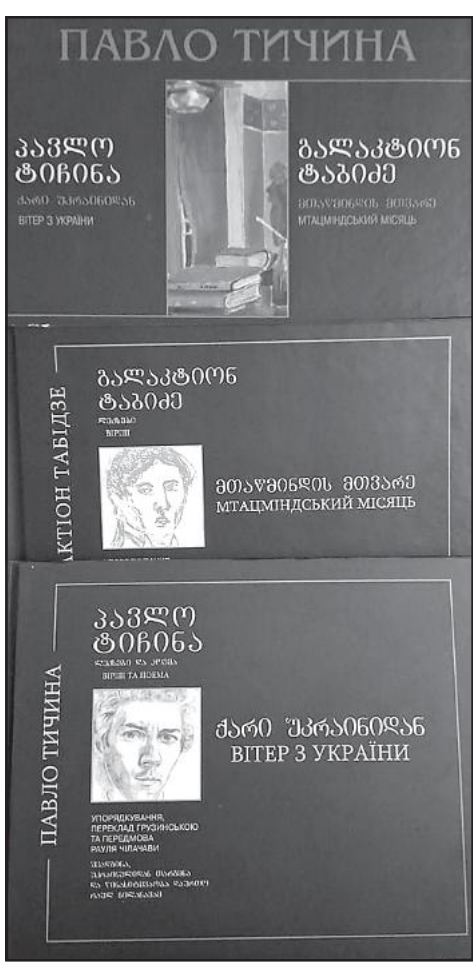
დღევანდელი საღამოს მთავარი ფიგურა გახლავთ ქართველი პოეტი, მთარგმნელი, მეცნიერი, დიპლომატი, პროფესორი და ქართული უკრაინული ურთიერთობების ერთ-ერთი ყველაზე დინამიური მოღვაწე რუსული ჩილაჩავა. ის არის ადამიანი, ვინც თავისი შემოქმედებით და სამეცნიერო ცხოვრება ორი ერის – ქართველებისა და უკრაინელების – კულტურულ დაახლოებას მიუძღვნა. იგი ახერხებდა, ერთდროულად ყოფილიყო შემოქმედი, მკვლევარი, პედაგოგი და კულტურული დიპლომატიის გამორჩეული წარმომადგენელი. როგორც კვივის უნივერსიტეტის პროფესორმა და უკრაინული ენის უბადლო მკვლევარმა მან მრავალი თაობა აზიარა ქართულ კულტურას, ქართულ პოეზიასა და ჩვენს ისტორიულ მემკვიდრეობას. დღევანდელი პრეზენტაციის გან-



გალაკტიონი – უკრაინულად, პავლო ტიჩინა – ქართულად

საკუთრებულობაც სწორედ ესაა – ჩვენ ვსაუბრობთ არა მხოლოდ ლიტერატურაზე, არამედ ადამიანურ კავშირებზე, ურთიერთგაგებაზე, იმ ღირებულებებზე, რაც ომს, დაპირისპირებასა და ისტორიულ ქართველებს ადემატება. განსაკუთრებით სიმბოლურია, რომ დღეს ერთმანეთს ხვდებიან ორი დიდი პოეტი – გალაკტიონ ტაბიკი და პავლო ტიჩინა. გალაკტიონის თარგმანა განსაკუთრებულნიჭთან ერთად, განსაკუთრებულ პასუხისმგებლობას მოითხოვს. რთულია სხვა ენაზე არა მხოლოდ მისი აზრის, არამედ მისი მუსიკის, პოეტური სუნთქვის გადატანა. სწორედ აქ ჩანს რაულ ჩილაჩავას უზარმაზარი პროფესიონალიზმი და სულიერი სიბხლოვე გალაკტიონის სამყაროსთან.

მთარგმნელი ყოველთვის არის შუამავალი ორ სამყაროს შორის. მაგრამ არის შემთხვევები, როდესაც მთარგმნელი უზრალე შუამავალის როლს სცდება და თავად ხდება კულტურული ეპოქების შემაერთებელი ფიგურა. სწორედ ასეთად გვევლინება რუსული ჩილაჩავა. მის მიერ შესრულებული თარგმანები არის ემოციის, ინტონაციის, ეროვნული სულის, ისტორიული მემკვიდრეობისა და პოეტური ენერჯის გადარჩენა სხვა ენაში. იგივე შეიძლება ითქვას პავლო ტიჩინას ქართულ თარგმანებზეც. პავლო ტიჩინა უკრაინული ლიტერატურის ერთ-ერთი ყველაზე გამორჩეული წარმომადგენელია – პოეტი, ვინც თავისი შემოქმედებაში გააერთიანა ეროვნული ტრადიციები, სულიერი ძიება და მომავლის რწმენა. მისი ნაწარმოებების ქართულად თარგმანა ნიშნავს უკრაინული კულტურის სიღრმისეულ გააზრებას და ქარ-



თველი მკითხველისთვის ახალი ემოციური სამყაროს გახსნას. დღეს, როდესაც მსოფლიო მძიმე გამონვევების წინაშე დგას, როდესაც უკრაინელი ხალხი საკუთარი თავისუფლებისა და ღირსებისთვის იბრძვის, ამგვარ კულტურულ დიალოგს კიდევ უფრო დიდი მნიშვნელობა ენიჭება. პოლიტიკა შეიძლება შეიცვალოს, ეპოქები შეიძლება დასრულდეს, მაგრამ პოეზია რჩება, სიტყვა რჩება, ადამიანური სოლიდარობა რჩება. სწორედ ამიტომ, ასეთი წიგნები არა მხოლოდ ლიტერატურული მოვლენა, არამედ სულიერი მხარდაჭერის, მეგობრობისა და ურთიერთპატივისცემის აქტია. საქართველოსა და უკრაინის მრავალსაუკუნოვანი ურთიერთობა აკავშირებს. ჩვენს ხალხებს აქვთ საერთო ისტორიული გამოც-

დილება – თავისუფლებისთვის ბრძოლა, კულტურის დაცვა, ეროვნული იდენტობის შენარჩუნება. ამ ურთიერთობაში განსაკუთრებული როლი ყოველთვის ეკისრებოდა მწერლებს, პოეტებსა და მთარგმნელებს – ადამიანებს, ვინც ხალხებს ერთმანეთის უკეთ გაგებაში ეხმარებოდა. რუსული ჩილაჩავა სწორედ ამ ტრადიციის დღესული გამგრძელებელია. მისი საქმიანობა არის მათგან ერთი იმისა, თუ როგორ შეიძლება ერთმანეთს ადამიანმა საკუთარი შრომით, ცოდნითა და ნიჭით ორი ერის კულტურული სიფრთხილე დაახლოოს. დღეს ჩვენ მადლიერებით უნდა აღვნიშნოთ მისი მრავალწლიანი მოღვაწეობა, როგორც უკრაინის, მკვლევრის, მწერლის, დიპლომატის და კულტურული მისიის მატარებელი ადამიანისა.

ეროვნული ბიბლიოთეკისთვის განსაკუთრებული პატივია ასეთი საღამოს მასპინძლობა. დარწმუნებული ვარ, ეს გამოცემები მნიშვნელოვან ადგილს დაიკავებს როგორც ქართულ, ისე უკრაინულ კულტურულ სივრცეში და მომავალ თაობებს კიდევ ერთხელ დააფიქრებს იმაზე, რამდენად ძლიერია სიტყვა, რაოდენ მნიშვნელოვანია თარგმანი და რა აუცილებელია კულტურული დიალოგი თანამედროვე სამყაროში. ვიდრე ერთხელ განსაკუთრებული მადლობა გავთქვამთ რუსული ჩილაჩავას, ვისი მოღვაწეობაც უკვე დიდი ხანია გახდა ერთი ადამიანის გიორგოფის ფარგლებს და ქართულ-უკრაინული მემკვიდრეობის სიფრთხილე იმსახურებს.

კონსტანტინე ბამსახურდია

მუზეუმების საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი ღონისძიება რუსთაველის თეატრში

კულტურის სამინისტროს ორგანიზებით, რუსთაველის ეროვნულ თეატრში მუზეუმების საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი საზეიმო ღონისძიება გაიმართა.

ღონისძიებაზე სტუმრებს სიტყვით მიმართეს და სამუზეუმო წელი შეაჯამეს საქართველოს კულტურის მინისტრმა თინათინ რუხაძემ, სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის დეპარტამენტის უფროსმა სალომე ჯამბურამ, სასახლე-მუზეუმების გაერთიანების გენერალური დირექტორმა გიორგი კალანდიაძემ და ეროვნული მუზეუმის გენერალურმა დირექტორმა დავით ლორთქიფანიძემ.

თინათინ რუხაძემ სამუზეუმო სფეროში შეტანილი განსაკუთრებული წვლილისთვის სწორედ მუზეუმების დღისადმი მიძღვნილ 20 მუზეუმებს გადასცა. მასიხარულია, რომ საქართველო აქტიურადაა ჩართული საერთაშორისო სამუზეუმო კვირეულში, რომლის ფარგლებშიც, ქვეყნის მასშტაბით მოქმედი მუზეუმები განსაკუთრებულ პროგრამებს სთავაზობენ საზოგადოებას. მნიშვნელოვანია ისიც, რომ დღეს წლის მუზეუმების დავაჯილდოვებით, რითაც მრავალწლიანი შრომისთვის მადლობა გადავუხადეთ ადამიანებს, რომლებმაც

მაც ათწლეულების განმავლობაში შეინარჩუნეს და მომავალ თაობებს შეუნახეს ჩვენი ქვეყნის უმნიშვნელოვანესი საგანძური. ქვეყანაში მიმდინარეობს მასშტაბური სამუზეუმო რეფორმა, რომელიც მიზნად ისახავს როგორც მუზეუმების განვითარებას, ისე მუზეუმის თანამშრომლების როლის მეტად წარმოჩენასა და დაფასებას, რადგან ყოველწლიურად სწორედ ეს ადამიანები მასპინძლობენ მილიონობით ვიზიტორს და მნიშვნელოვან, საგანმანათლებლო და სამეცნიერო პროექტებს ახორციელებენ. ამ თვალსაზრისით,



ერთ-ერთი გამორჩეული მაგალითია საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ჩართულობა მსოფლიო მნიშვნელობის კვლევაში, რომელიც ხორბლის 8000-წლიან ისტორიას ეხება. განაცხადა თინათინ რუხაძემ.



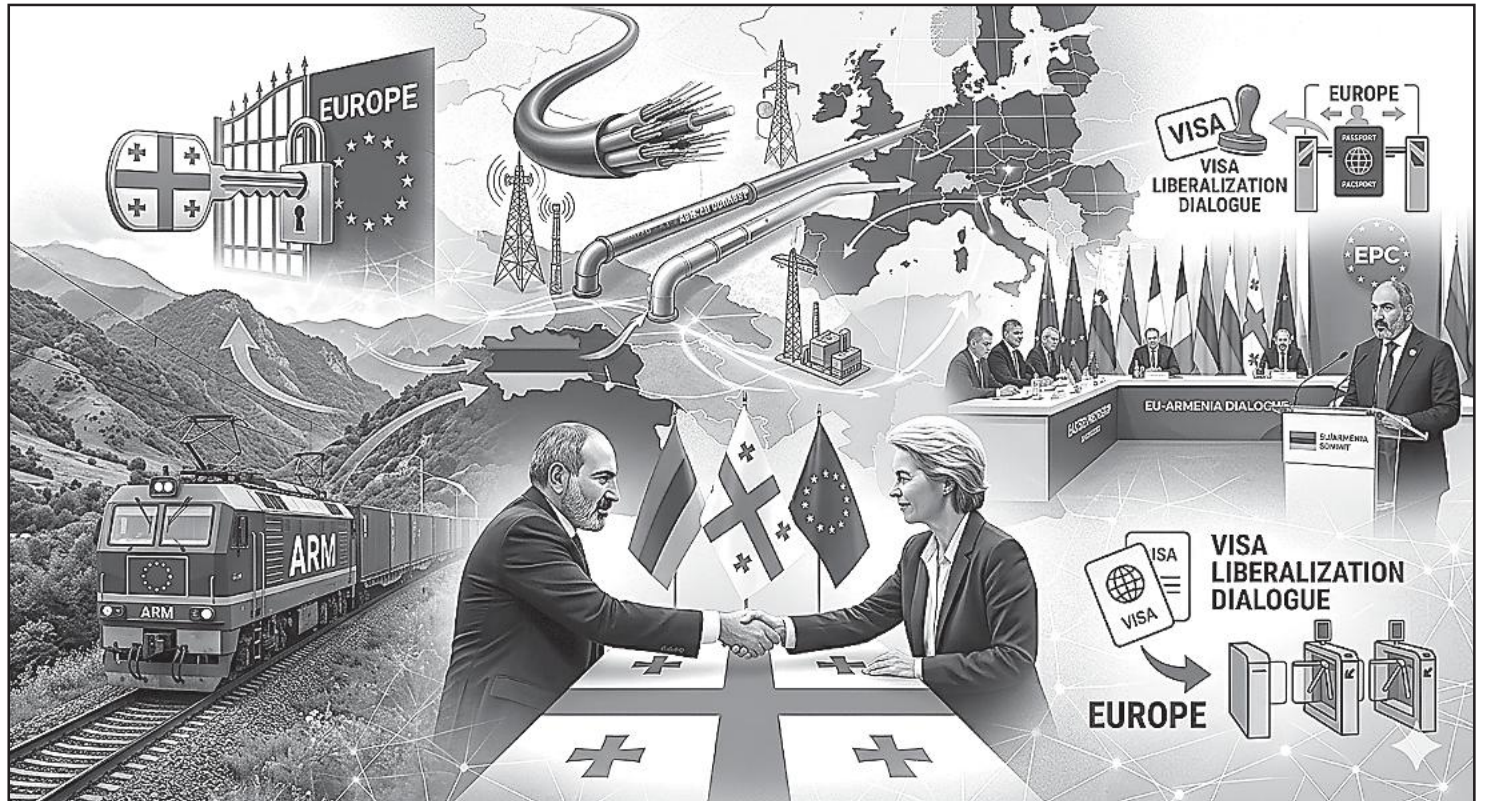
ღონისძიებას ესწრებოდნენ საქართველოს საკანონმდებლო ხელისუფლების და ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს წევრები, ასევე, აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის განათლებისა და კულტურის მინისტრი, კულტურის სამინისტროს მმართველობის სფეროში მოქმედი თბილისისა და რეგიონული მუზეუმების წარმომადგენლები და მინერული სტუმრები.

მიმდინარე წელს, კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერით, მუზეუმების საერთაშორისო კვირეული საქართველოს მუზეუმებსა და მუზეუმ-ნაკრძალებში კულტურულ-საგანმანათლებლო ღონისძიებებით აღინიშნა. მუზეუმების საერთაშორისო დღე 1977 წელს მუზეუმების საერთაშორისო სამკოს (ICOM) ინიციატივით დაარსდა და იგი ყოველი წლის 18 მაისს საზოგადოებაში მუზეუმის მნიშვნელობის წარმოჩენისა და პოპულარიზაციის მიზნით აღინიშნება.

კულტურის სამინისტროს პრესამსახური

სამხრეთ კავკასიის პოლიტიკური არაპროპორციული რთულ და დინამიკურ ვითარებაში. სომხეთის პრემიერ-მინისტრის ნიკოლ ფაშინიანის ბოლო განცხადება – საქართველო საქვანძო როლს თამაშობს სომხეთ-ვეროკავშირის ურთიერთობებში – კიდევ ერთხელ ანიშნავს იმ რეალობას, რომ რეგიონის ქვეყნების ბაზი ურთიერთთან მჭიდროდ არის გადაჯაჭვული. ფაშინიანმა ღია განცხადებით განაცხადდა საქართველოსა და ბრიტანულ შორის არსებული პოლიტიკური ვითარების გამო, თუმცა იქვე აღნიშნა, რომ ორმხრივი სტრატეგიული და კმუარი კავშირები მესამე მხარეებზე არ არის დამოკიდებული.

საქართველო კალიან მინიშნულებას და საქვანძო როლს თამაშობს სომხეთ-ვეროკავშირის ურთიერთობებში და ჩვენ კალიან ვიშორებულ ვართ არსებული სიტუაციით. მიგვაჩნია, რომ ეს მდგომარეობა უნდა დარღვევდეს – განაცხადა ფაშინიანმა.



რად აღარღებს ფაშინიანს

„კავკასიური სარკის წრის“ ეს სექტორი ჯერ არ გვინახავს!..

თბილისის ევროპული მომავალი?

ამასთან, სომხეთის პრემიერის თქმით, სომხეთსა და საქართველოს შორის ურთიერთობებს სხვა ქვეყნებთან ან საერთაშორისო ორგანიზაციებთან არსებულ ურთიერთობებთან კავშირი არ აქვს. მისი განცხადებით, სომხეთ-საქართველოს ურთიერთობები სტრატეგიული, გრძელვადიანი, ისტორიული, ძველი ხასიათისა და ახა გავრცელებული მომავალშიც.

მაშასადინა, უზრუნველ, არ შეიძლება, არსებობდეს – დასძინა სომხეთის პრემიერ-მინისტრმა.

ფაშინიანის ეს განცხადება შემთხვევითი არ არის. თბილისში, პრემიერ-მინისტრ ირაკლი კობახიძის სახით, მანამდე აღნიშნა, რომ ევროკავშირი ვერ მოახდენდა გავლენას სომხეთ-საქართველოს ურთიერთობებზე, რასაც ერევნიდან ეს დიპლომატიური პასუხი მოჰყვა. ქართული მხარე, სავარაუდოდ საქმეთა მინისტრ მაკა ზოჭორიძის ხელმძღვანელობით, აქტიურად აგრძელებს სომხეთთან ეკონომიკური და პოლიტიკური თანამშრომლობის ფორმატებს, მათ შორის, მთავრობათა-შორისი ეკონომიკური კომისიის ფარგლებში. თუმცა, ოფიციალური თბილისის რიტორიკა ხშირად ცდილობს განაცხადდეს რეგიონული პარტნიორობა და დასავლური ინ-

ტეგრაციის კრიზისი, რასაც ერევანი, გეოგრაფიული და სტრატეგიული იზოლაციის შიშით, უფრო ფრთხილად უყურებს.

ერევნისთვის საქართველო არ არის მხოლოდ მეზობელი – ის ევროპასთან დამაკავშირებელი ერთადერთი ფიზიკური, სატრანსპორტო, სატრანსმიტო და ციფრული დერეფანია. ფაშინიანის ხელისუფლებამ მკვეთრი შემობრუნება გააკეთა დასავლეთისკენ: ევროკავშირთან ვიზალიზირებადი მკვეთრი დიალოგი აქტიურდება, იმართება მაღალი დონის ორმხრივი სამიტები, ევროპული პოლიტიკური გაერთიანება (EPC) კი სომხეთს სტრატეგიულ პარტნიორად განიხილავს.

მაგრამ ერევნისთვის ევროპული ინტეგრაცია აზრს კარგავს, თუკი მისი ერთადერთი გასასვლელი – საქართველო – უარს იტყვის ევროპულ კურსზე ან პოლიტიკურ არასტაბილურობაში ჩაიძირება. სწორედ ამიტომ, ორ ქვეყანას შორის გაფორმებული სტრატეგიული პარტნიორობის დეკლარაციის მხოლოდ ფურცელზე დანერგული დოკუმენტი არ არის; ის ერევნისთვის უსაფრთხოების გარანტიაა. სომხეთს სჭირდება, რომ თბილისში არსებული ვითარება [დარეგულირდეს] რათა მათი დასავლური მისწრაფებები გეოგრაფიულ ჩიხში არ აღმოჩნდეს.

საქართველოს სავარაუდო საქმეთა მინისტრმა მაკა ზოჭორიძემ თავის დროზე გააუღერა თეზისი, თითქოს, ევროპა საქართველოს სომხეთთან ჩანაცვლებას ცდილობს. თუმცა, როგორც მან აღნიშნა, პოლიტიკური და გეოგრაფიული ანალიზი აჩვენებს, რომ ეს სცენარი აბსოლუტურად წარმოუდგენელია.

ევროკავშირი ვერ ჩანაცვლებს საქარ-

თველოს სომხეთით, რადგან სამხრეთ კავკასიაში გეოპოლიტიკური გავლენის მთავარი არტერია სწორედ შავ ზღვაზე და საქართველოს პორტებზე გადის. საქართველო არის ხიდი ცენტრალურ აზიასა და ევროპას შორის, ენერჯეტიკული და ლოჯისტიკური პროექტების (მაგალითად, შავი ზღვის ნაკლებევა ელექტროკავშირის) ცენტრი. საქართველოს გარეშე, ევროკავშირი სამხრეთ კავკასიაში გავლენას სრულად დაკარგავს და რეგიონი კვლავინდებურად რუსეთისა და ირანის ექსკლუზიურ გავლენის სფეროდ იქცევა. სომხეთი, მიუხედავად მისი დემოკრატიული მისწრაფებებისა, გეოგრაფიულად ჩაკეტილია და დამოუკიდებლად ვერ უზრუნველყოფს ევროპის სტრატეგიულ ყოფნას რეგიონში.

საბოლოო ჯამში, ფაშინიანის სიტყვები ნათლად აჩვენებს, რომ სამხრეთ კავკასიის ევროპული მომავალი ერთიან კონტექსტში განიხილება. საქართველო ვერ იქნება სტაბილური, თუ მის გარეშე უსაფრთხოების ვაკუუმი შეიქმნა, ხოლო სომხეთი ვერ გახდება ევროპული ოჯახის წევრი, თუკი მისი მთავარი დასავლური კარიბჭე დაიკეტება. თბილისისა და ერევნის სტრატეგიული პარტნიორობა სწორედ ამ საერთო, ეგზისტენციალურ ინტერესს ეფუძნება და მესამე ძალე მის მცდელობებს მიუხედავად, ეს ბალანსი რეგიონის გადარჩენის მთავარი პირობაა.

საერთაშორისო ურთიერთობების ანალიტიკოსი თამარ ჰინაძე For.ge-თან მიიჩნევს, რომ ევროკავშირის არაერთი მაღალჩინოსანი და ექსპერტი ხედავს, საქართველოსთან ასეთი დაძაბული ურთიერთობა და რიტორიკა თავად ევროკავშირისთვის არ იქნება მომგებიანი.

ფაშინიანი, ფაქტობრივად, პროდასავლური პოლიტიკური მოღვაწეა, რომელზეც ბრიუსელის მაღალჩინოსნები აკეთებენ აქცენტს. ერევანში, როდესაც ჩვენი ხელისუფლების წარმომადგენლები დაპატიჟდნენ, ერთ-ერთი მიზანი ისიც იყო, რომ ამ ურთიერთობების დათმობა მომხდარიყო, თუმცა პარალელურად, რეზოლუცია მიიღეს. პარალელურად არ ნუღმა რიტორიკა, რითაც ბრიუსელის მაღალჩინოსნები გამოირჩევიან. არ შეიძლება ურთიერთობები დალაგდეს საკუთარი ქვეყნის უსაფრთხოების ხარჯზე. თუკი ვინმე ბრიუსელში ფიქრობს, რომ საქართველოს სომხეთთან ჩანაცვლებენ, ელემენტარული გეოგრაფია არ იცანს. სომხეთის გეოპოლიტიკური მდგომარეობა სხვა, საქართველოსი – სხვა – განაცხადა ჰინაძემ.

მისივე თქმით, ფაქტობრივად, სომხეთი ჩაკეტილია და ყველაფერი საქართველოზე გადის. ამიტომ, ეს მუქარის ტონი საქართველოსთვის არაფერს ცვლის.

ფაშინიანის ეს განცხადებები გასაგებად, რადგან ის ყველაზე კარგად ათვითცნობიერებს არსებულ სიტუაციას. საქართველო ევროკავშირის დასაყრდენი იყო, მაგრამ ის მოთხოვნები, რასაც ისინი საქართველოს უყენებენ, მიუღებელია ქვეყნის ეროვნული ინტერესებიდან გამომდინარე. თუ კონსტრუქციული დიალოგი არ გამოვიდის, მაშინ ისევე დაიწყებენ დესტრუქციულ განცხადებებსა და შანტაჟის ენას. ეს არის რიტორიკა, რომელიც ეფუძნება საქართველოს, რომ შენი ეროვნული ინტერესების ხარჯზე ჩვენთვის სასარგებლო პოლიტიკა განახორციელო. უკრაინის ომში ჩართვაც ამის მცდელობა იყო – მიიჩნევს ანალიტიკოსი.

მისივე აზრით, სომხეთის პოლიტიკა ევროკავშირში სვლისა რამდენად წარმატებული იქნება, ესეც საკითხავია.

როდესაც სომხეთში რუსული კლიმბრის მზადა და მთელი სომხეთის ეკონომიკა, რკინიგზა და ენერჯეტიკული რესურსები დაზარალებული, რა ევროპულობასა და ევროპაში ინტეგრაციასა საუბარი, ეს კიდევ საკითხავია. ვიცით აზერბაიჯანის მწვავე დამოკიდებულებაც ევროკავშირის მიმართ და ალიევის განცხადებები. საქართველოსთან რაც ხდება, ესეც ფაქტია, ამიტომ სამხრეთ კავკასიაში რას და როგორ იზამენ ევროპელები, აი, ეს უკვე კითხვის ნიშნის ქვეშ დგება – განაცხადა თამარ ჰინაძემ.

რუსული ბალისტიკური რაკეტები უკრაინის თავზე!

რუსეთმა კიევზე იერიში ბალისტიკური რაკეტებითა და დრონებით განახორციელა. უკრაინული მედიის ინფორმაციით, მინსკის მონაკვეთში, თავდასხმას ორი ადამიანი დაზარალდა, 44 ადამიანი კი დაზარალდა. მედიის ცნობით, დაზარალებულნი 28 ადამიანი საავადმყოფოში იმყოფება, მათ შორის ორი გავიდა, რომელთა მდგომარეობაც საკმაოდ სიმძიმისაა. დაზარალებულთაგან სამის მდგომარეობა მძიმია.

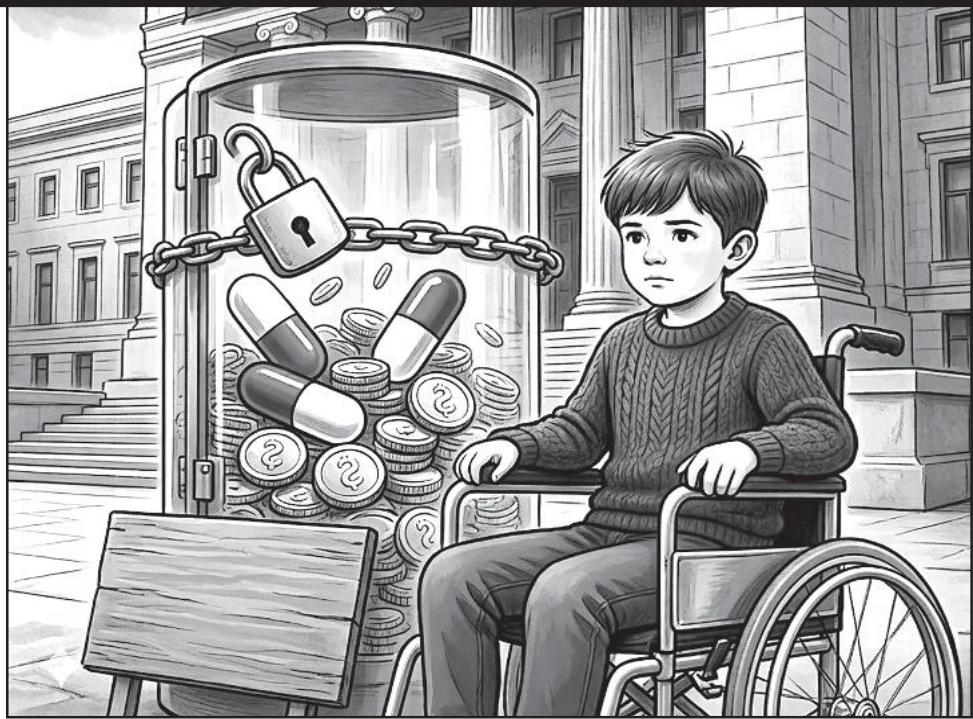
ამავე ინფორმაციით, დედაქალაქის სხვადასხვა რაიონში მცხოვრებლები, სულ მცირე, ათი

ძლიერი აფეთქების შესახებ იტყობინებან. უკრაინული მხარე მოსახლეობას თავშესაფრებში დარჩენას ურჩევს და მათ მოსალოდნელი თავდასხმების შესახებ აფრთხილებს.

შეგვიჩვენებს რაიონში რაკეტის ნამსხვრევები 24-სართულიან საცხოვრებელ კორპუსს დაეცა, რის შედეგადაც წვრცე დაფიქსირდა. ასევე, რაიონში მდებარე სკოლის შენობის მეორე სართულზე ხანძარი გაჩნდა. სოლომენკის რაიონში უბილოტო საფრენი აპარატი 24-სართულიან საცხოვრებელ კორპუსს მოხვდა. ხანძარი მე-20 სართულზე გაჩნდა. ასევე დაზარალდა კერძო სახლი. ნამსხვრევები მრავალსართულიანი კორპუსის სახურავზე ჩამოცივდა დარჩენის რაიონშიც...



ფარმაცევტული გაფიის გაგვიღრუბრაზე სახელმწიფო უარს ამბობს!



სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი, მსხეთა-თბილისის მთავარეპისკოპოსი, ბიჭვინთისა და სხვა-აზნაბეთის მიტროპოლიტი შიო მესაბე ღიუშინის კუნთოვანი ღისტრომის მქონე ბავშვების მშობლებს შეხვდა. უმინდობა და უნებართვო მითხრობა მშობლების მიერ გამოხატული ის პრობლემები, რომელთა წინაშე მდებარე ღიუშინის ღაპავაბის მქონე ბავშვები და მათი ოჯახები. როგორც შეხვედრაზე აღინიშნა, საბოლოო საქართველოში ნაქონაპარს მის შესახებ და საჭიროებს, როგორც საბავშვო, ისე სპეციალური და ინსტიტუციური ღონისძიებები მშობლებსა და ოჯახებს.

ამ მიზნით გადაწყდა, რომ პირველ ეტაპზე გაიმართება სამუშაო ფორმატის შეხვედრები სახელმწიფოს მონაწილეობით. მუშაობაში ჩართვებიან საქართველოს საპატრიარქო, საპატრიარქოს სახელმწიფო კლინიკა, შესაბამისი სფეროს ექსპერტები და სხვა დაინტერესებული პირები. ასევე აღინიშნა, რომ განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება შესაბამისი სახელმწიფო უწყებებთან უწყვეტ კომუნიკაციასა და თანამშრომლობას.

მუშაობის პროცესი მიზნად ისახავს ღიუშინის დაავადების მქონე ბავშვების და მათი ოჯახების საჭიროებების უფრო სიღრმისეულ შესწავლასა და იმ შესაძლო გზების მოძიებას, რომლებიც მომავალში ხელს შეუწყობს მათ მხარდაჭერასა და საჭიროებების უზრუნველყოფას. პატრიარქთან შეხვედრას მნიშვნელოვან უნდობენ თავად მშობლები, რომელთა განცხადებით, ეს იყო კონსტრუქციული და შედეგზე ორიენტირებული შეხვედრა. როგორც ღიუშინის კუნთოვანი ღისტრომით დაავადებული ბავშვის მშობელი **პაპა ნინო** აღნიშნავს, საპატრიარქოსგან მიიღეს პირობა, რომ მოახდინონ პირდაპირ კომუნიკაციას ხელისუფლებასთან, რათა ქატიცილი ხიდი აღადგინოს. ღიუშინით დაავადებული ბავშვის მშობელი **გაბრიელ გვირიანი** აცხადებს, რომ ეს იყო ძალიან კარგი და შინაარსიანი შეხვედრა. პატრიარქისგან მიიღეს პირობა, რომ ყველა საჭირო პირთან ექნება კომუნიკაცია. ბაქო გვირიანის თქმით, შეხვედრაზე პატრიარქის მიერ აღინიშნა, რომ პერიოდულად მოხდება ღიუშინით დაავადებული ბავშვების დალოცვა.

ქალიან კარგი და შინაარსიანი შეხვედრა იყო. ვფიქრობ, შედეგებიანი. პატრიარქს, მუფე-

ებს მივანდობთ ყველა ის ინფორმაცია, რასაც ჩვენ აქამდე ვაუღერებდით, მთელი ამ ხნის განმავლობაში და განსაკუთრებით, ბოლო პერიოდში, ამ უწყვეტი აქტივობის დროს. დასახვა გვეგები, ამსოლუტურად ყველა მიმართულებით. ძალიან ძნელია წინსწრებით რაიმეს გადაჭრით თქმა, მაგრამ ყველა მიმართულებით დასახვა გვეგები, რომ ისინი ჩართულები იქნებიან ამ პროცესში – კომუნიკაციის პროცესში, შესაძლოა, ფონდის შექმნის პროცესში. მათ მოისმინეს, გაიგეს ამ დაავადების შესახებ. გაიგეს ის, რომ ამ დაავადებასთან მიმართებაში არაერთი მედიკამენტი, რომელიც უსაფრთხო და ინფორმაცია, რომელიც, სამწუხაროდ, ხშირად გრცელდება ცალკეული პირების მხრიდან, წარმოადგენს არასწორ და არასრულყოფილ ინფორმაციას. შესაბამისად, ეს შეხვედრა იყო აუცილებელი, რადგან საპატრიარქოს მხრიდან უსწორი ინფორმაცია, როგორც მედიკამენტებთან მიმართებაში, ასევე დაავადებასთან დაკავშირებით.

მსოფლიო ჯანდაცვის ასამბლეაზე იმყოფებოდა საქართველოს ჯანდაცვის მინისტრი, სადაც ძალიან ბევრი ქვეყნის წარმომადგენლებთან მოუწია შეხვედრა. როგორც **მისაქო სარაშვილი** აცხადებს, ღიუშინის სამკურნალო პრეპარატებზე პრაქტიკულად არაფერს აქვს რეალური პასუხი, ყველა ძიების პროცესშია. მისი თქმით, ეს არ არის ის სფერო, სადაც მხოლოდ ემოციებზე დაყრდნობით უნდა მივიღოთ გადაწყვეტილება, აუცილებელია და უმნიშვნელოვანესია მეცნიერული მტკიცებულებები, სხვა შემთხვევაში, შევლომის დახმარებით მალაღობა.

ცვაქვს შესაძლებლობა, ვესაუბროთ წამყვან ჯანდაცვის სისტემებს, ქვეყნებს, რომლებსაც აქვთ, როგორც ფინანსური, ისე ძალიან დიდი

ინტელექტუალური და სამეცნიერო შესაძლებლობები იმისთვის, რომ კონკრეტული გადაწყვეტილებები იქნას მიღებული. გასათვალისწინებელია, რომ პრაქტიკულად არაფერს მსოფლიოში დღეს არ აქვს რეალური პასუხები. ამსოლუტურად უკლებლივ ყველა ამ ძიების პროცესშია. ჩვენს, მუნიციპალიტეტში, ჩართული ვართ ამ პროცესში და მაქსიმალური იმედით ველოდებით ამ პროცესს, როდესაც შევქმნავთ კონკრეტული პასუხები კონკრეტულ მედიკამენტებთან დაკავშირებით. მუნიციპალიტეტში, ეს მოგვეცა გადაწყვეტილების მიღების შესაძლებლობა. ამ საკითხთან დაკავშირებით კითხვები აქვს წამყვანი ჯანდაცვის სისტემის მქონე ევროპულ ქვეყნებსაც, რაც დაამტკიცებდა დაილოცვის და ინფორმაციის გაცემის საჭიროებას ქმნის. მნიშვნელოვანია, რომ საკითხთან დაკავშირებით მუშაობა პროფესიულ და კონსტრუქციულ ფორმატში გაგრძელდეს, რათა გადაწყვეტილებები რაციონალურ შეფასებებზე და ფაქტობრივ გარემოებებზე დაყრდნობით იქნეს მიღებული. – აცხადებს **მისაქო სარაშვილი**. თავის მხრივ მთავრობის მეთაური აცხადებს, რომ თანხა, რომელზეც არის საუბარი, იქნება ეს 50 თუ 60 მილიონი, არ არის ის თანხა, რომელსაც საკუთარი, პერსონალური ჯიბიდან ვიღებთ და გავცემთ. ეს არის ხალხის ფული. ერთადერთი, რამაც მთავრობა შეიძლება შეაკავოს, ეს არის პასუხისმგებლობა ქართველი ხალხის მიმართ. როგორც **მისაქო სარაშვილი** აღნიშნავს, მათთვის პოლიტიკურად მომგებიანი იქნებოდა თანხის გაცემა, თუმცა მიუხედავად ფარმაცევტული მაფიის გამომდინარე არ უნდა შეწყდეს ხელი. **ქრისტე მელიქაძე** აღნიშნავს, რომელთა დირექტორებმა, მაგალითად, 3 მლნ და 700 000 დოლარი, თვითღირებულების მაქსიმუმი კი – 300 და 700 დოლარი, შეგვიძლია, წარმოვიდგინოთ, რა მასშტაბის მათგანზე საუბარი. საქართველოში იყო შემთხვევები, როდესაც ხელისუფლებამ სყადა

იოლი გამოსავლის გზით წასვლა და წლების განმავლობაში ამასი დაიხარჯა ხალხის მრავალი მილიონი, რომელსაც რეალურად არ მოაქვს ხელშესახები შედეგი. არ მინდა, დავკონკრეტოდე, რა მიმართულებაზეა საუბარი. იმ შემთხვევაში, თუ მთავრობა ამ გზით განაგრძობს სიარულს, შეიძლება, ფარმაცევტული მაფიის ახალ-ახალი ინიციატივები გაჩნდეს, რომლებსაც შეიძლება, არაფართო შედეგები არ მოქონდეს, გარდა ფარმაცევტული მაფიის გამომდინარე. საბოლოო ჯამში, ამ თანხების საერთო წლიური მოცულობა ძალიან მარტივად შეიძლება ავიღოთ მილიარდ ლარამდე კი. თუ ფარმაცევტული მაფია დაინახავს სახელმწიფოს, მთავრობის სისუსტეს, შეიძლება, მილიარდ ლარამდე კი ავიღოს იმ თანხების საერთო მოცულობა, რომლებიც ხმარდება არა კონკრეტულ შედეგს, არამედ ფარმაცევტული მაფიის გამომდინარე. ამიტომ ყველა მაქსიმალური პასუხისმგებლობით უნდა მოვეკიდოთ ამ საკითხს. ეს არ არის ჩვენი თანხა. მე, პირადად, არაფერს ვკარგავ ამ თანხის გაცემაში, პირიქით. ხელო რომ გამოვიდეს და განაცხადო ამ თემასთან, სხვა თემებთან დაკავშირებით, რომ გავცემთ აქ 50 მილიონს, იქ 30 მილიონს, აქეთ 100 მილიონს, პოლიტიკურად მხოლოდ ქულების მომტანი იქნებოდა, მათ შორის, ჩემთვის, მთლიანად მთავრობის ვუნდისთვის, მაგრამ მეორე მხარეს არის მთავრობის პასუხისმგებლობა. მთავრობამ უნდა იზრუნოს ხალხის მიერ მიუხედავად შეტანილი თითოეული თეთრის რაციონალურად განაჩვენებ და არცერთი თეთრი არ უნდა მოხმარდეს ფარმაცევტულ მაფიას. – აღნიშნა **მისაქო სარაშვილი**. ასევე, პრემიერი ხაზგასმით აცხადებს, რომ ახლა მთავრობა არ აყენებს მაფიის ინიციატივებს და მიიღონ რაციონალური გადაწყვეტილებები.

თამაზ ძარჩაიძე

სვანეთში ელექტროენერჯის საფასურს „ბიჭკორინებით გაგვიღრუბრულნიც“ არ იხდიან!

როგორც ჩანს, მესტიის მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელებმა გადაწყვიტეს, რამდენიმე ელექტროენერჯის ჯარში მოხმარების საბოლოო მოკავაროს. პირველ რიგში, გადასახადი უნდა დაუწესდეს კრიტიკულად საბავშვო, შემდეგ კი სხვადასხვა მიზნების სვანეთში დანს განსახორციელებლად მოიხმარენ, მაგრამ არაერთ-მარ გადასახადს არ იხდიან. საბოლოო ჯამში კი ეს იწვევს ელექტროენერჯის გადამხდელთა და ავარიულ ვითარებას, რითაც მთელი რეგიონი ზარალდება.

მესტიის მუნიციპალიტეტში ელექტროენერჯის გადასახადის საკითხი კვლავ ერთ-ერთ მთავარ გამოწვევად რჩება. მესტიის მერის კახა ყურაულიანის ინფორმაციით, განსაკუთრებით პრობლემურია ე.წ. მიტკოინის აპარატების მიერ გაზრდილი ენერჯომოხმარება და აუცილებელია, რომ მიზნებსა და მათ, ვისაც მაინერის დადგმა სურს, დენის საფასურის გადახდა დაინიშნოს. **ელექტროენერჯის გადასახადის საკითხის გადაწყვეტის შემდეგ, მაინერების მუშაობით გამოწვეული ელექტროენერჯის გაზრდილი მოხმარება დასტაბილურდება. მიზნებსა დენის გადასახადის ნაწილობრივ გადახდა მა-**

ინც უნდა დაინიშნოს. ამას თუ ჩვენ მოვანხრებთ, შემდეგ უკვე კარგად გვექნება საქმე. მოსახლეობასთან, დეპუტატებთან ერთად, ყოველ შემთხვევაში გვაქვს აღნიშნული საკითხზე საუბარი და ვეღარ გავურბივართ იმას, რაც სიმაართლეა. აუცილებელია მიზნებსა გადასახადი გადაიხადონ, სოციალურს ჩვენ ვუფინანსებთ და ვისაც მაინერის დადგმა უნდა, მათაც უნდა გადაიხადონ. ჩვენ ვაბუშავებთ სტრატეგიას, რომელიც შემდეგ რეგიონალური განვითარების სამინისტროს გადაეცემა და შესაბამისად, დამტკიცების შემდეგ, არა მხოლოდ ელექტროენერჯის გადასახადის საკითხი, არამედ მთლიანად ენერჯომოლიტიკა დამტკიცდება. ჩვენი ერთ-ერთი პრიორიტეტი ენერჯომოლიტიკაში კონკრეტული შემთხვევაა. – განაცხადა **მისაქო სარაშვილი** მესტიის მუნიციპალიტეტის მერმა. 2026 წელს ელექტროენერჯის მოხმარება სვანეთში ისევ კატასტროფულად დღობდა. მონაცემები წლიდან წლამდე იზრდება და ბოლო 5 წელიწადში, თითქმის 50%-ით მოიმატა. იმის მიუხედავად, რომ 5 წლის წინ, 2021 წელს, სვანეთში ხატზე დაიფიცეს, მაინერებს ყველა გამოერთავთ, ვითარება საერთოდ არ შეცვლილა. ადგილობრივი ხელისუფლებამ ადასტურებს, რომ რეგიონი კრიტიკულად დასუსტებულია. ანალიტიკოსები ადასტურებენ, რომ მესტიის ისევ აქტიურად არიან დაკავებული არალეგალური მაინერებით, რადგან სვანეთში ელექტროენერჯია უფასოა.

სვანეთში ელექტროენერჯის მოხმარების ზრდა ბოლო 5 წლის განმავლობაში, **ქრისტე მელიქაძე** აღნიშნავს, რომ მთავრობის მხრიდან, ასე გამოიყურება: 2020 წელი – 91 117 245 კვტ/სთ; 2021 წელი – 101 568 155 კვტ/სთ; 2022 წელი – 121 739 191 კვტ/სთ; 2023 წელი – 120 275 154 კვტ/სთ; 2024 წელი – 124 692 913 კვტ/სთ; 2025 წელი – 132 952 736 კვტ/სთ.



ბექა დანელია



ახლო მუნდიალად

როგორც მოგახსენებთ, ერთ თვეში თბილისი და ქუთაისი მეორედ უმასპინძლებენ 20-წლამდელ მორაგბეთა მსოფლიო ჩემპიონატს, თანატოლთა ფორუმისათვის უკეთ მოსამზადებლად კი უმცროსი ბორ-

ჯალალსენები სამხრეთ აფრიკაში უმნიშვნელოვანეს სპარინგებს მართავენ.
საქართველო – ფიჭი 29:23
ლელო: ართემიძე, ზაზაძე, ეგვიშვილი, რაზმაძე.

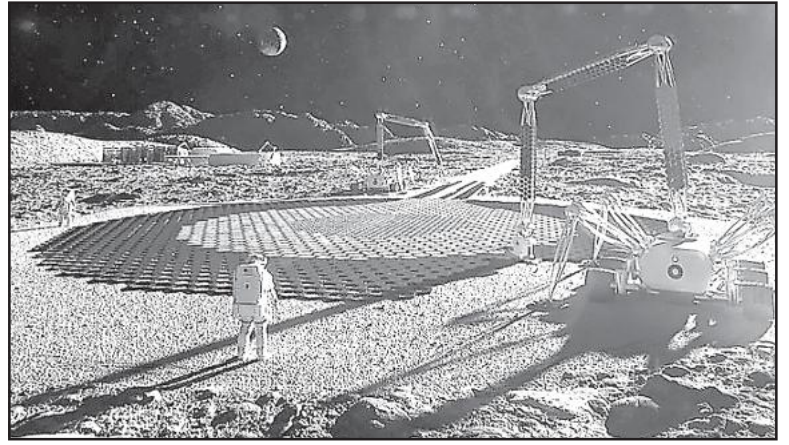
3 გარდასახვა და 1 საჯარიმო: ძოძუაშვილი.

ტესტების სერიის პირველი მატჩი კუნძულელებთან ისტორიაში მეოთხე გახლდათ და წინა სამის მსგავსად ამჯერადაც მძაფრ ბრძოლაში გავიმარჯვეთ.

გასათვალისწინებელია, რომ უხერხულ ეგზოტიკურ მეტოქესთან წარმატებას მომქანსეველი მგზავრობისა და აკლიმატიზაციის ფაქტორების გათვალისწინებით მივალდებით, რაც გვიყარებს ოპტიმიზმს, რომ მომავალ მუნდიალზე ღირსეულად დავეცავთ სამშობლოს სპორტულ ღირსებას.

და ბოლოს – არანაკლებ მნიშვნელოვანი ნიუანსი: ვიტო კოლელიშვილის შევირდებმა კვიპტუნის სიტი პარკზე პირველი ტაიმის 12:20-ის შემდეგ შესასური ფსიქოლოგიური სიმტკიცე და გამძლეობა გამოამჟღავნეს.

მოკლედ, ყოჩაღ, გიჯგო!
ხვალ: საქართველო – ჩილე. 30 მაისი: სამხრეთ აფრიკა – საქართველო.



ევროპის კოსმოსური სააგენტო 2040 წლისთვის მოვარაზა მუდმივი ბაზის აშენებას გეგმავს

ევროპის კოსმოსური სააგენტო (ESA) 2030 წელს დედაქალაქის თანამდებარე უპილოტო სადესანტო მოდულ ორგონავტონი (Argonaut) გაგზავნას გეგმავს, რომელიც საჭირო ტექნიკით იქნება აღჭურვილი, რის შემდეგაც მთავრის მისიის პოტენციური აშაპოგრომად გაიხრდება.

ინფორმაცია Der Spiegel-ს პილოტირებული და რობოტიზებული კოსმოსური ფრენების დირექტორმა დანიელ ნოიენშვანდერმა გაუზიარა.

შიზანი მთვარის შესახებ ჩვენი ცოდნის გაღრმავება. ჩვენ გვსურს მივალდეთ [დედაქალაქის თანამდებარის] სამხრეთ პოლუსს – განმარტავს ნოიენშვანდერი. მისივე თქმით, ეს ლოკაცია ყურადღებას იმით იპყრობს, რომ იქ არსებული უხვი მზის შუქი გამოსადეგია ენერჯის გენერირებისთვის, თუმცა, ჯერ კიდევ შესასწავლია, თუ რა რესურსების მოპოვება შესაძლებელია მის ვარსებში. ამასთანავე, ნოიენშვანდერმა აღნიშნა, რომ მთვარეზე დასახული მიზნების მისაღწევად ევროპისთვის მნიშვნელოვანია აშსთან პარტნიორობა. მოსალოდნელია, რომ პილოტირებული ხომალდის, Artemis-4-ის ბორტზე, რომლის ფრენა მთვარეზე 2028 წლისთვის არის დაგეგმილი, 2 გერმანელი ალბორდებმა. ამ პროექტში ESA მჭიდროდ თანამშრომლობს NASA-სთან. მაგალითად, ხომალდ ტორიონის ბორტზე, მისია Artemis 2-ის ფარგლებში დამონტაჟებული იყო ESA-ს სერვისული მოდული, რომელიც ხომალდს, სხვა საჭიროებებთან ერთად, უზრუნველყოფს, წყლითა და ელექტროენერჯით ამარაგებდა. ამავდროულად, NASA-მ უარი თქვა მთვარის ორბიტაზე სადგურ Gateway-ს ამენების გეგმებზე, მაშინ, როცა ESA სწორედ ამ პროექტს ეყრდნობოდა.

ხუთოსანი ევროპეარი

ტრაპაპონი, ანალოტი, მოუნიონი და ამიონიონი, უკვე უნაი ემპრო – ეს იმ მწერტონელთა თანავარსკვლავედია, 5 ევროტიტულის მოხვედრით რომ ლიდერობს ტოპ-კოლეგათა კომპორტას.

ესპანელ მოვლენას რჩეულთა ტრიოსაგან ვინრო სპეციალიზაციაც ხდის ორიგინალურს – მისი დამოძღვრილი კლუბები მხოლოდ რანგით მეორე ელიტურ ტურნირში იმარჯვებენ (სევილია – 3, ვილიარვალი და ანი უკვე ასტონ ვილა), რის გამოც საფეხბურთო სამყარო მისტერ ევროპა ლიგას უწოდებს.

ბირმინგემელთა ხმაურიანი და საკმაოდ მოძველებული პირველი ტრიუმფი შორეულ 1982 წელს უკავშირდება, როცა ტონი ბარტონის თავკაცობით და უიფის გოლით ფინალში ბაიერნის კაპიტულაცია გაფორმდა – 1:0, ეს კი ჩემპიონთა თასის მოპოვებას ნიშნავდა. იმ გუნდში განსაკუთრებით მარცხენა გარემარბი ტონი ბორლი ბრწყინავდა, მსხვერპლთა შორის კი მაშინ მრისხნა კიევის დინამოც მოხვდა – 0:1, 2:0.

მედის ირონიით სტამბოლის მე-შიქთაშ პარკზე გამართულ გადამწყვეტ შეხვედრაში ამჯერადაც გერმანიის ბუნდესლიგის ბინადარი იქნა დაჩოქებული.

ასტონ ვილა – ფრაიბურგი 3:0
პირველი ტაიმი 2:0



გოლები: ტილემანსი, მუენდა, როჯერსი.

მსაჯი: ლეტისიე (საფრანგეთი). ვილიანგები სეზონის სტრატეიდანვე ითვლებოდნენ გათამაშების ფავორიტებად, მაგრამ მაინც ძნელი საფიქრებელი იყო, რომ დასკვნით რაუნდში ასე იოლად გამოუყვანდნენ წირვას მეტოქეს.

ჩვენ, ბუნებრივია, გარკვეული სენტიმენტები გვაზოდრავდა ფრანის მიმართ, სადაც ლევან კობიაშვილმა და ალექსანდრე იაშვილმა მთელი ეპოქა შექმნეს, მაგრამ უნდა ვაღიაროთ, რომ პირველმა

წლევანდელმა ევროთასმა ფეხბურთის სამშობლოში დამსახურებულად დაიღო ბინა.

რაც შეეხება დანარჩენ ლაურეატებს, მათ ვინაობას ასეთი გრაფიკით შევიტყობთ:

კონფერანს ლიგა
27 მაისი. ლაიფციგი. კრისტალ პალასი – რაიო ვალეკანო.

ჩამოერთა ლიგა
30 მაისი. ბუდაპეშტი. პარი სენ-ჟერმენი – არსენალი.

როგორც ხედავთ, არნივისა არ იყოს, ეს ნისლიანი ალბიონის პრემიერლიგა ძალიან მაღლა აფრინდა...



მბრის ბუნაგში

როცა ტურნირის ორგანიზატორები წლევანდელი საკალათბურთო ევროლიგის თხზთა ფინალის მასპინძელ ქალაქად ათენს ირჩევდნენ, მეფრნი ბერძნულ ელ კლასიკოს ვარაუდობდნენ, მაგრამ ფიზიკურად და გულშემატკივრებშიც – უშუალოდ დარბაზის მფლობელი კლუბი პლეი-ოფში სკანდალურად დამარცხდა ვალენსიასთან მაშინ, როცა ერთ-ერთი ატამანის განვრთნილი პანათინაიკოსი 2:0-ის შემდეგ კოლეგა პედრო მარტინესთან ჩხუბის კვალად ესპანურ მეტოქესთან 2:3 დამარცხდა.

ჩვენ, ბუნებრივია, საკუთარი სანერვიულო გვექონდა, მაგრამ, სამხუხაროდ, ჯერ თორნიკე შენგელიას ბარ-

სელონა ემსხვერპლა ლიდერთა ტრავმების ეპიდემიას, შემდეგ ეტაპზე კი მისი მძლეველი მანუჩარ მარკოშივილის დარიგებული მონაკოსა და კაუნასის შალგირისის ჯერიც დადგა, სადაც მწერტონელის ასისტენტი ანდრია ანთელაძე გახლავთ.

მოკლედ, მართალია ქართველები უკვე ნაადრევად გავიდნენ შევებულგაში, მაგრამ სულით და გულით მაინც ელადაში ვართ.

ოლიმპიაკოსი – ფენერბახჩი 79:61

ან უკვე ყოფილი ტრიუმფატორისთვის ნახევარფინალი ისევე სამარცხინოდ დასრულდა, როგორც დაიწყო. მართლაც, ძნელად თუ წარმოიდგენდა ვინმე, რომ თურქული გრანდი 7 წუთის განმავლობაში უშედეგოდ შეუტევდა ნითულბოლიანთა კალათს და ნაცეს მხოლოდ მას შემდეგ გატეხავდა, რაც შარუნას ისეკიავიჩუსი თამაშში ნანდო დე კოლოს ჩართავდა. მისმა გამოჩენამ მხოლოდ ბიბეროვიჩი გამოაფხიზლა მაშინ, როცა დორსი, პიტერსი, ვეგენკოვი, უორდი და ფურნიე შეუჩერებელი იყვნენ...

რეალი – ვალენსია 105:90

ესპანურ დერბოში გამარჯვება სამეფო კლუბს საკმაოდ ძვირი დაუჯდა – ძირითადი ტრავმირებული ცენტრების ტავარებისა და ლენის არყოფნაში ერთადერთი ჯანსაღი მეფარე გარუბაც დაშავდა და ბრძოლის მთელი სიმძივე დანარჩენი პოზიციების ვარსკვლავებზე გადავიდა.

შეზონიამ, კამპაჯომ, დეკამა, ლაილზმა, ფელიქსმა, მალედონამა და ოკეკემ ამჯერად კი მიიყვანეს კარგად დანყებული საქმე ლოკიკურ დასასრულამდე, მაგრამ...

მეცნიერებმა დარტანიანის საფლავი აღმოაჩინეს

ნიდერლანდებში, ქალაქ ბაასტრინხის ვალესიაში, აღმოაჩინეს რენესანსის მთავარი დარტანიანის საფლავი. აღმოაჩინეს მისი საფლავი და მისი საფლავი აღმოაჩინეს. აღმოაჩინეს მისი საფლავი და მისი საფლავი აღმოაჩინეს.

აღმოჩენა თებერვალში, იატაკის ნაწილობრივი ჩამონგრევის შემდეგ დაწყებული სარემონტო სამუშაოების დროს გაკეთდა. დიაკვან იოს ვალკეს თქმით, რომელიც პირველ გათხრებს ესწრებოდა, მასტრიხტში ჩონჩხის გვერდით ფრანგული მონეტა იპოვეს. [ქარდა ამისა, საფლავის მდებარეობა მიუთითებს იმაზე, რომ ეს მნიშვნელოვანი პიროვნება იყო: ჩონჩხი იქ იპოვეს, სადაც ადრე საკურთხეველი იდგა, იმ დროს კი საკურთხეველის ქვეშ მხოლოდ სამეფო ოჯახის წევრებს ან სხვა გავლენიან პირებს მარხავდნენ] – განუცხადა მან ჟურნალისტებს.

13 მარტს ნემტიდან აიღეს დნმ-ის ნიმუში, რომელიც ამჟამად მიუნხენის ლაბორატორიაში მონმდება. შარლ ოჟე დე ბატს დე კასტელმორმა, რომელიც ცნობილია როგორც დარტანიანი – ლუი XIII-ისა და ლუი XIV-ის ლეგენდარული მუშკეტერი, მთელი ცხოვრება საფრანგეთის გვირგვინის სამსახურს მიუძღვნა. სწორედ ეს ვასკონელი აზნაური გახდა ალექსანდრ დიუმას XIX საუკუნის მსოფლიო მესტსელერის, [სამი მუშკეტერი] მთავარი გმირის პროტოტიპი.





მალაჩის გაქურდვის ბრალდებით არასრულწლოვანი დააკავეს

ზინაზან საძვანთა საინფორმაციო ცენტრის დეპარტამენტის სახუმარო რაიონული სამართლებრივი ცენტრის დეპარტამენტის აპელაციური განყოფილება დააკავეს 115-ე მუხლით დაინჯა.

გამოძიებით დადგინდა, რომ ბრალდებულმა გვიან ღამით უკანონოდ შეაღწია ქალაქ ხაშურში მდებარე ელექტროტექნიკის მაღაზიაში, საიდანაც მართლსაწინააღმდეგოდ დაეფულა მობილურ ტელეფონებს, ლეპტოპს, სხვა ელექტრომონტაჟის ნივთებს და სალაროში არსებულ თანხას, რის შემდეგაც შემთხვევის ადგილიდან მიიმალა.

კომპლექსურად ჩატარებული ოპერატიული ღონისძიებებისა და საგამოძიებო მოქმედებების შედეგად სამართლებრივი ცენტრის დეპარტამენტის ჩამდენი პირის ვინაობა მალევე დაადგინეს და ბრალდებულის სახით დააკავეს. პოლიციის მიერ ნაქურდალი ნივთები სრულადაა ამოღებული. გამოძიება სისხლის სამართლის კოდექსის 177-ე მუხლით მიმდინარეობს, რაც შეიძლება ვადით თავისუფლების აღკვეთას ითვალისწინებს. □ აღნიშნულია შსს-ს ინფორმაციით.

საშურში სუს-ის ანტიკორუფციული სააგენტოს თანამშრომელი ბარდასვლილი იპოვეს!

საქართველოს პროკურატურამ სუს-ის ანტიკორუფციული სააგენტოს ბარდასვლილის ფაქტზე გამოძიება დაიწყო, - ინფორმაციას საქართველოს პროკურატურა ავრცელებს.

უწყების ცნობით, თანამშრომელი ხაშურში საკუთარ ავტომანქანაში, თავისივე ცეცხლსასროლი იარაღით მიყენებული ჭრილობით გარდაცვლილი იპოვეს. სახელმწიფო უსაფრთხოების სამსახურის ანტიკორუფციული სააგენტოს თანამშრომლის გარდაცვალების ფაქტზე შიდა ქართლისა

და მცხეთა-მთიანეთის საოლქო პროკურატურის საგამოძიებო სამმართველომ გამოძიება სისხლის სამართლის კოდექსის 115-ე მუხლით დაინჯა.

2 ცხადარი მდინარეში გათენილსა იპოვეს...

ტრაგედია გალის რაიონში. უზღუდრი შემთხვევა მოხდა ოკუპირებულ გალის რაიონში, აფხაზეთთან. ავტოსაგზაო შემთხვევის შედეგად 2 პირი დაიღუპა.

გავრცელებული ინფორმაციით, სოხუმიდან საქონლით დატვირთული გაზელის მარკის ავტომობილი მდინარეში გადავარდა. 2 ადამიანის ცხედარი მოსახლეობამ გამოთენილსა მდინარეში იპოვა. ერთ-ერთი გარდაცვლილი შუა ხნის ქალი ინდირა აგუმაგაა, მეორე კი ახალგაზრდა მამაკაცი, რომელიც ავტომობილს მართავდა.

ენგურის არხში ახალგაზრდა მამაკაცის ცხედარს ამ დრომდე ეძებენ

ოკუპირებული გალის რაიონში მდინარე ენგურის არხში ახალგაზრდა მამაკაცის ცხედარს ამ დრომდე ეძებენ.

არსებული ინფორმაციით, მდინარე ენგურის არხში სათევზაოდ წასული მამაკაცი მდინარეში ჩავარდა. იმ ადგილას, სადაც მამაკაცი თევზაობდა, სავარაუდოდ მინის მასა მონყდა.



ახალგაზრდა ქალის მკვლელობისთვის საპროცესო ქართული დააკავეს

ინფორმაციას გერმანიის ფედერაციის „sigmalive“ ავრცელებს. არსებული ინფორმაციით 40 წლის ქართველმა მამაკაცმა ავტომობილში, ცივი იარაღით, გერმანიის ქალის მკვლელობა და მისი ტანსაცმელი ნაგვის უნდაში გადაყარა.

გერმანიაში სამართალდამცველებმა მამაკაცი მკვლელად დააკავეს. გავრცელებული ინფორმაციით, გამოძიებულმა მკვლელისთვის გამოყენებული დანა ავტომობილის უკანა სავარძელზე იპოვეს. ქართველი მამაკაცის გარდა კიდევ 4 ადამიანი ეჭვმიტანილი.

ჯგუფურად ჩადენილი დანაშაული

ზინაზან საძვანთა საინფორმაციო ცენტრის დეპარტამენტის ცხელი თბილისის მთავარი სამართლებრივი ცენტრის დეპარტამენტის, ჯგუფურად ჩადენილი ანტიკორუფციული განხრახი მსუბუქი დაზიანების ბრალდებით, წარსულში ნა-სამართლებრივი 3 პირი დააკავეს.

შსს-ს ინფორმაციით, გამოძიებით დადგინდა, რომ ბრალდებულები, თბილისში, ურთიერთშეუპაარაკების ნიადაგზე ფიზიკურად დაუპირისპირდნენ ერთ პირს და ცივი იარაღის გამოყენებით ჯანმრთელობის დაზიანება მიყენეს. დაშავებული შესაბამისი სამედიცინო დახმარების განხრახის მიზნით კლინიკაში გადაიყვანეს.

პოლიციამ საქმეზე ჩატარებული საგამოძიებო მოქმედებების შედეგად დანაშაულის ჩამდენი სამივე პირი ბრალდებულის სახით დააკავეს. სამართალდამცველების მიერ ნივთმტკიცებად ამოღებულია დანაშაულის ჩადენის იარაღი და დანა. გამოძიება სისხლის სამართლის კოდექსის 120-ე მუხლით მიმდინარეობს, რაც 5 წლამდე ვადით თავისუფლების აღკვეთას ითვალისწინებს.

საჯარო შეფუთვების აუქციონის დანიშნის შესახებ

ნიმუშობრივ შეფუთვებით, შპს „გმტი პოლიმერ“ როგორც საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 302-ე მუხლის პირველი პუნქტით გათვალისწინებული სპეციალისტი, ამ შეფუთვებით მი-თითებულ კრედიტორს, სარეალისტური უძრავი ქონების მესაკუთრეს, მოვალეს და ნებისმიერ და-ინტერესებულ პირს ატყობინებთ, რომ საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306'6 მუხლების საფუძველზე, კრედიტორ ს/ს „ლიბერთი ბანკის“ განცხადების საფუძველზე ატარებს პირველ აუქციონს აღქმისა და ნივთების საკუთრებაში არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

- აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:
- 1. უძრავი ნივთის მესაკუთრე: ალექსანდრე წულაია (პ/6 42001025995), ქ. ფოთი, შალვა ამირა-ნაშვილის ქუჩა N80
- 2. უძრავი ნივთის აღვიღებელი და მოკლე აღწერა: ქ. ფოთი, ამირანაშვილის ქუჩა N80 მდებარე არასასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მიწის ნაკვეთი შენობა-ნაგებობასთან ერთად. მიწის ნაკვეთის დაზუსტებული ფართობი: 617 კვ.მ. და მასზე მდებარე შენობები: N1, N2 საერთო ფართობი 182.68 კვ.მ (საკადასტრო კოდი: 04.02.215)
- 3. უძრავი ნივთის სამართლებრივი მდგომარეობა: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარ-დამავალი სანივთო ვალდებულებებით.
- 4. უძრავი ნივთის საწყისი ფასი: 62240.43 ლარი.
- 5. აუქციონის დაწყების თარიღი: 2026 წლის 25 მაისი, 12:00 საათი.
- 6. აუქციონის დასრულების თარიღი: 2026 წლის 12 ივნისი, 14:00 საათი.
- 7. აუქციონის ჩატარების ფორმა და მონაცემები: ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამარ-თზე www.eauction.ge (განაცხადის N71271HZP127662726; აუქციონის ნომერი: 71271; ლოტის ნომე-რი: 1276627)
- 8. მოვალე: ალექსანდრე წულაია (პ/6 42001025995), ქ. ფოთი, შალვა ამირანაშვილის ქუჩა N80
- 9. აუქციონის გამომცხადებელი სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი: შპს „გმტი პოლიმერ“ (ს/კ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, მარტავას ქ. N40, სართული 11.
- 10. აუქციონის პირობები:

- 10.1 აუქციონში მონაწილეობის მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრეს;
- 10.2 მესაკუთრეს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრესთან შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეილახოს აუქციონის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაკმაყოფილებით თავიდან აიცილოს აუქციონი;
- 10.3 აუქციონში მონაწილეობის მსურველმა, აუქციონის დაწყებამდე უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია უძრავი ნივთის საწყისი ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას. საბანკო გარანტიის შენეფიცია უნდა იყოს კრედიტორი ს/ს „ლიბერთი ბანკი“
- 10.4 აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შეძენიდან 7 დღის ვადაში სრულად გადაიხადოს უძრავი ნივთის ღირებულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს „გმტი პოლიმერის“ საბან-კო ანგარიშზე (სს „თიბისი ბანკი“ ანგარიშის ნომერი GE17TB1188736020100003). წინააღმდეგ შემ-თხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახალი აუქციონი. აუქციონში გამარჯ-ვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.
- 10.5 აუქციონი გაუქმდება, თუ აუქციონის შესახებ განცხადების შემტანი კრედიტორი უკან გაიტანს მას.
- 10.6 აუქციონი შეწყდება, თუ აუქციონის ჩატარებამდე მოვალე ან მესამე პირი, რომელიც უფლე-ბამოსილია, დააკმაყოფილოს კრედიტორი, გადაიხდის მის დასაკმაყოფილებლად და ყველა სხვა ხარჯის დასაფარავად საჭირო თანხას.
- 10.7 ნებისმიერ პირს, ვისაც გააჩნია უფლებები სარეალისტური უძრავი ქონებაზე, ვალდებულია ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებები წარმოადგინოს 2026 წლის 12 ივნისის 10:00 სა-ათამდე.



„მოავლის ხმა“ ვანო სარაჯიშვილის სახელობის პრემია

საქართველოს კულტურის მინისტრი თინათინ რუხაძე ქალაქ სიღნაღში ვანო სარა-ჯიშვილის სახელობის კონკურს-ფესტივალის „მოავლის ხმა“ ვანო სარაჯიშვილის სახელობის პრემიის დაჯილდოებას დაესწრო.

კულტურის სამინისტროს ინფორმაციით, კონკურს-ფესტივალის წელს პირველად გაი-მართა. პროექტი, რომლის მიზანაც თბილისისა და რეგიონებში მცხოვრები ახალი ტალანტების აღმოჩენა, საქართველოს კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერით, თბილისის სახელმ-წიფო კონსერვატორიისა და სიღნაღის მუნიციპალიტეტის მერიის ორგანიზებით განხორ-ციელდა. კონკურს-ფესტივალში მონაწილეობდნენ დამწყები ვოკალისტები, თბილისის სა-ხელმწიფო კონსერვატორიის სტუდენტები, კურსდამთავრებულები და ახალგაზრდა მომ-ღერელები თბილისიდან და საქართველოს რეგიონებიდან.



„საუნჯის ოღისა“

ფილმში ექვთიმე თაყაიშვილის მიერ გადაღებული განძის დაბრუნების 80 წლისთავს ეძღვნება და მოვითხოვს ქართული საგანძურის დრამატულ თავგადასავალს. გაცოცხ-ლებულია ისტორიული მომენტები და განსაკუთრებული ყურადღება გამახვილებულია მნიშ-ვნელოვან ექსპონატებზე.

კულტურა

საქართველოს კულტურის ფონდის თავმჯდომარის მოადგილეს

ნოდარ გომურაშვილს

დაბადებიდან 80 წელი შესრულდა.

საქართველოს კულტურის ფონდი და მისი პრეზიდენტი ულოცავს ბატონ ნოდარს საიუბილეო თარიღს, უსურვებს ჯანმრთელობას, დიდხანს სიცოცხლეს და წარმატებებს პირად ცხოვრებაში.

საქართველოს კულტურის ფონდის თავმჯდომარე, აკადემიკოსი თაბაზ შილაკაძე.



ჯანსუღ კახიძის სახელობის XI საერთაშორისო მუსიკალური ფესტივალის დასკვნითი კონსერტი

კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერით, ჯანსუღ კახიძის სახელობის თბილისის მუსიკალურ-კულტურულ ცენტრში, ჯანსუღ კახიძის სახელობის XI საერთაშორისო მუსიკალური ფესტივალის დასკვნითი კონსერტი გაიმართა. კულტურის სამინისტროს ინფორმაციით, ღონისძიებას კულტურის მინისტრი თინათინ რუხაძე დაესწრო.

მსმენელის წინაშე თბილისის სიმფონიური ორკესტრი, ვახტანგ კახიძის დირიჟორობით, გერმანელ მესაყვირე ტილ ბრონერთან და მის ბენდთან ერთად წარდგა ტილ ბრონერი გერმანელი ჯამბურის კონცერტს აერთიანებდა.

მუსიკოსი, კომპოზიტორი და პროდიუსერია. მუსიკალურ ფესტივალზე წარმოდგენილი საკონცერტო პროგრამა თბილისში პირველად შეასრულა.

ჯანსუღ კახიძის სახელობის საერთაშორისო მუსიკალური ფესტივალი 2015 წელს დაფუძნდა და კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერით იმართება. პროექტი ყველა ფანრის მუსიკის მოყვარულზე გათვლილი და აქტიურად ეწევა ქართული მუსიკალური ხელოვნების პოპულარიზაციას. წლევეანდელი საფესტივალო პროგრამა სამი სხვადასხვა ფანრის კონცერტს აერთიანებდა.



საქართველო

გამომცემელი და მთავარი რედაქტორი სპარტაკ ქოზულია (599-36-00-35)

რედაქტორის მოადგილე მამუკა ვაშაძიძე (597-22-07-04)

შემოქმედებითი ჯგუფი: ალექო ასლანიშვილი, თემურ ქორიძე, ოთარ ტურაბელიძე, ვია პლატონიშვილი.

პირისა და მარკეტინგის მენეჯერი რუსუდან ქოზულია (577-77-27-17)

ტექნიკური რედაქტორი: კახა ქორიძე.

სტილისტ-კორექტორები: ნაირა კეკელია, მია იორაშვილი.

ოპერატორი შორენა გვილია.

გაზეთის განახლებული ლოგოს ავტორი გიორგი ნადარეიშვილი.

მისამართი: თბილისი, აკაკი წერეთლის N116

წერილები გამოგზავნეთ ელექტრონულ მისამართზე: sak@sak.ge

გაზეთი დამოუკიდებელია და ხელმძღვანელობს თავისუფალი პრესის პრინციპით. რედაქციის აზრი, შესაძლოა, არ ემთხვეოდეს ავტორთა მოსაზრებას.

ფაქტების სიზუსტე ვასუსხიშვებელია ავტორი. საავტორო უფლებები დაცულია. რედაქცია ვასუსხს არ ავებს სომეხულნი ქსელიდან და სხვა მდინა-საშუალებებიდან გადმოგვადილ, ან უსხურნი პრესიდან თარგმნილი მასალების, ფაქტების, ინფორმაციის სიზუსტეზე.

იბეჭდება სტამბა „ბორში“ გიგზაგის ქუჩა N6 uac(უაკ)070.4(479.22) C-323

ნებისმიერი თანხა ჩარიცხეთ ანგარიშზე: GE90BG000000538329790

გამოქვეყნდა 28 მაისს

საქართველოს რადიო 101 წლისაა!

საქართველოს რადიოს 101 წელი შეუსრულდა. 1925 წლის 23 მაისს საქართველოში პირველი რადიოგადაცემის დღე აღინიშნა.

2025 წელს საქართველოს რადიოს 100 წლის იუბილე აღინიშნა და მას არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი მიენიჭა. მიუხედავად ტექნოლოგიების და ციფრული პლატფორმების განვითარებისა, რადიო დღემდე არ კარგავს თავის მნიშვნელობას და აქტუალობას. საქართველოს პირველი არხის ახალი შეფუთვა მხარს უჭერს 1925 წლიდან კონცეფციას ეფუძნება.

საქართველოს რადიო ერთ-ერთი უძველესი რადიოსადგურია ევროპაში, მისი მატერიალური მემკვიდრეობის სიმბოლოა მატინა, რომელშიც უნიკალური, მსოფლიო მნიშვნელობის ჩანაწერები ინახება, მათ შორის, ქართველი და უცხოელი მწერლების, საზოგადო და პოლიტიკური მოღვაწეების ხმის ჩანაწერები. დღეს საქართველოს რადიოს ორი არხის სიგნალის მიღება მთელი ქვეყნის მასშტაბითაა შესაძლებელი FM 102.3-ზე, საქართველოს რადიო მუსიკა კი FM 100.9-ზე მუშაობს.



მის ჩანაწერები ინახება, მათ შორის, ქართველი და უცხოელი მწერლების, საზოგადო და პოლიტიკური მოღვაწეების ხმის ჩანაწერები. დღეს საქართველოს რადიოს ორი არხის სიგნალის მიღება მთელი ქვეყნის მასშტაბითაა შესაძლებელი FM 102.3-ზე, საქართველოს რადიო მუსიკა კი FM 100.9-ზე მუშაობს.

ხელოვნების საერთაშორისო გაზრობა (TAF 2026)

საქართველოს კულტურის მინისტრი თინათინ რუხაძე თბილისის ხელოვნების საერთაშორისო გაზრობის (TAF 2026) გახსნას ღონისძიების ორგანიზატორთა მიხედვით დაესწრო.

კულტურის სამინისტროს ინფორმაციით, თბილისის ხელოვნების საერთაშორისო გაზრობის მიზანია თანამედროვე ხელოვნების

განვითარების ხელშეწყობა და ადგილობრივი და საერთაშორისო ხელოვნებო სფეროების დაკავშირება. წელს გამოფენა აერთიანებს 35 გალერეასა და კურატორულ პლატფორმას, ხოლო დამოუკიდებელი არტისტების სექცია The Hive აერთიანებს 42 არტისტს 8 ქვეყნიდან; მათ შორის 31 ქართველი და 11 უცხოელი ხელოვანია.



ანსამბლ „ბასიანი“ საკონსერტო ტურნე იტალიაში

საქართველოს კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერით, 12 ივნისიდან 22 ივნისის ჩათვლით, ანსამბლი „ბასიანი“ იტალიაში გამართავს საკონსერტო ტურნეს.

ფლორენციაში არსებული ქართული სიმღერისა და გალოპის ანსამბლ „ბასიანი“ ინფორმაციით, ტურნე შემდეგ ქალაქებში ჩატარდება:

- ტრენტო 13 ივნისი, პრატო 14 ივნისი, პერუჯა 18 ივნისი, კარარე 20 ივნისი, გორიცია 21 ივნისი.

კონცერტებზე წარმოდგენილი იქნება ქართული ტრადიციული მრავალხმიანობის გამოჩენილი ნიმუშები ხალხური სიმღერები და საგალობლები.

ქანსაკუთრებული პატივია, რომ ფლორენციაში არსებული ქართული სიმღერისა და გალოპის ანსამბლი „ბასიანი“ 14 ივნისს, 17:00 საათზე, პრატოს საკათედრო ტაძარში (Duomo di Prato) გამართულ კონცერტში, ანსამბლ „ბასიანი“ ერთად მიიღებს მონაწილეობას. აღნიშნული მოვლენა ჩვენი ანსამბლისთვის ძალიან დიდი პატივი, გამოცდილება და ამასთანავე, უდიდესი პასუხისმგებლობაა. ანსამბლი „ბასიანი“ მუხლჩაუხრელად შრომობს, რათა ღირსეულად უმასპინძლოს ქართული ხალხური სიმღერის სახელმწიფო



ანსამბლ „ბასიანი“ გიწვევთ კონცერტზე დასასწრებლად როგორც იტალიაში მცხოვრებ ქართველ თანამემამულეებს, ასევე იტალიელ მსმენელსა და ქართული კულტურით დაინტერესებულ მეგობრებს, რათა ერთად გავაცნოთ მათ ქართული მრავალხმიანობის უნიკალური ტრადიცია, პოლიფონიის სილამაზე და ქართული გალოპის განსაკუთრებული უღერალობა. წერია ანსამბლ „ბასიანი“ მიერ გავრცელებულ ინფორმაციაში.

„არა ზღაპარი“ სათამაშოებისა და თოჯინების მუზეუმი

ძრა ზღაპარი – ამ სახელწოდებით, თბილისის სათამაშოებისა და თოჯინების მუზეუმი გამოფენა გახსნა, რომლის მთავარი მიზანია მრავალხმიანი უნიკალური კოლექციითა და მისი დამფუძნებლის, ვედაგორისა და საზოგადოებრივი მხარდობის – თინათინ თუშანიშვილის ხელნაწერი ტექსტით.

წარმოდგენილია 1940-1960-იან წლებში შექმნილი ქართული სა-

ავტორო თოჯინები – შირიმისა და შირიმთვარისა და შინაინი ტრასო ქვეყნები და შინისტი ელისო ასევე მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნის თოჯინები, რომლებიც მრავალფეროვან კულტურულ მემკვიდრეებს ერთ სივრცეში აერთიანებენ.

გამოფენა ეხმარება მუზეუმის საერთაშორისო დღის წლებად აღიქვას – მუზეუმები აერთიანებენ და ყოფილ სამყაროს