

საქართველო

ბამონის 1918 წლიდან • ფასი 1,5 ლარი

№69-70 (10072-10073) 2026 წლის 8 ივნისი, ორშაბათი

რესპუბლიკა

**საქართველო
სუვერენული
სახელმწიფოა
და არა
სკოლის
მოსწავლე,
საუემოდგომო რომ გამოაყოლოს ვინაემ!**



ღრასოდეს და არაფერს
ითხოვდეთ! არასოდეს და არა-
ფერს, განსაკუთრებით მათგან,
ვინც თქვენზე ძლიერია. თავად
შემოგთავაზებენ და თავადვე
ყველაფერს მოგცემენ!
მიხეილ ბულბაკოვი

**დაწვავს თუ არა
ევროკავშირი
ქართველ
ხალხთან
მისასვლელ
ყველა ხიდს?!**



ნ. 6 გვ.

**ტყუილის,
ხმაურის,
ტრაბახის
ქვეყანა**
წაკითხულის
გააზრების კრიზისი



**დღებრივი
ცხოვრების
ხიბლი და
იდუმალაბა**



**სრული
აბსურდი
ხუთ
სერიად**



**პატრიარქი
დიდი პატრიარქის
ტრადიციას
განაგრძობს!**



**მიკაძეაბული
ცხოველები
და კედელს
მიმდგარი
აღამიანები**

**ზელენსკის სასაცილოდ
ნამდვილად
არა აქვს
საქმე...**



**ვანტანბ
მამეიშვილი
– ზნეობრივი
მაგალითი
მოგავალი
თაობებისთვის**



ვინ შეიცვლის ქვევას?

გივანტა შეიქმნა-სე შეიქმნა ლასათაურღეს ორი „ლიდი პოლიტიკოსის“ მს. ბროკო. შეიქმნა მწვა-ვა, ლანდოვებლი, ურთიერთშეზღ-სება-მართალი, უკან მოუხედავი, შე-ღები-შაქტობრივად ცხვირ-პირის ლამბვრება მთელი ოპოზიციისთვის.

ყველაფერი კი იმით დაიწყო, რომ ოპოზიციის ალიანსის მიერ 26 მაისის რეპორტის მსგავსი, რი-ბითი მხარეები გამოვლინდნენ შეზღ-ბისას რუსთავის ციხის საკნის ნაციონალური მოპრობის განუ-კითხავა ბელაბა მიხეილ სააკაშ-ვილმა გულამოსკონილა წაპბინა: ამავე ბევრად მები ხალხი იყო მა-შინ, როცა ჩები გათავისუფლების მოთხოვნით გამოვლინდნენ ლეონი-ტრასია ლაშაბა ამ უთავროლო ნი-კა მელიამო.

გვერდით სააკაში მჯობა შეუ-რანსხროვილა ნიკაბ არ ლაჩოვნა ლა წერილი ახრინა თავისუფლება-ზე, რომელმაც ექსპრეზიდენტი, რო-ბორც იტყვიან, მიწაში ჩალო: სა-ღაც სააკაშვილია, იქ მვეზის ინტე-რესები არ არის, მხოლოდ კერძო ეკონომიკის ინტერესებია, რაღაც იგი საკუთარ თავს არაქანსაღად შესტრფის, მხოლოდ თავის ეკონომი-კურებით არის ლაჩავებული.



საქართველო სუვერენული სახელმწიფოა და არა სკოლის მოსწავლე, საშემოდგომო როგ გამოაყოლოს ვინებამ!



როგორც მელია აღნიშნავს წერილში, სააკაშვილი ადგილობრივი არჩევნების წინ საკუთარმა დაუძღვებელმა ეჭვიანობამ აიძულა საქართველოში ჩამოსულიყო, ხოლო მისი მისაგართით დაუსრულებელი ტალახის სროლა და მის წინააღმდეგ თითქმის ჩადენილ დალატზე საუბარი მხოლოდ და მხოლოდ ემსახურება მისი უკრაინაში გაშვების სანაცვლოდ ხელისუფლებასთან განრიგებაში შესვლის კონკრეტული ისტორიის გადაფარვის მცდელობას, რომელიც მას გვერდით მივლინებს გამოქალაქიან ანუხეზს.

ნიკას თქმით, ბევრი რამ ფართო საზოგადოებაში უკრ კიდევ არ იცის და რაც შეიძლება მალე უნდა შეიტყოს.

საკაშვილი უნდა თავის, ვინ არის ის ანონიმური მოლაპარაკებელი ვინც საქართველოში ჩამოსულია ფარული განიგებით, რომლის აღსრულების დასრულება ვაჭარა, 2022 წლის გოლოს ხელისუფლება გადაადგო და სააკაშვილი ჩასვა.

ხალხმა სიმართლე უნდა გაიგოს, ეს აუცილებელია იმისთვის, რომ ხელ-მეც სააკაშვილის ნაირად უღირსად და საშიხლად დამაზიანებლად ველარავენ მოიქცესო. სააკაშვილის უყვარს ლალატი, მკვრამ სტელს მოლაპარაკებ, რომელსაც არ ასახელებს. მე ბევრი ამომრჩეველი მოვეუბოვე ნაციონალურ მოძრაობას. ჩემდამი სააკაშვილის სი-

ტუღილი ჩემმა მზარდმა ავტორიტეტმა განაპირობა. სააკაშვილის ჩემი მიმართ ეჭვიანობა ისე ახრჩობს, როგორც ყელზე შემოჭერილი მარყუჟი. ერთი სიტყვით, ნიკა მელია ძაღვს არ ზოგავს მისას ვასაშეგებლად. ამ ვრცელ ვაშავებაში ყურადღებას განსაკუთრებით იპყრობს მონაკვეთი, სადაც ნიკა გადმოგვეცემს ვინმე მოლაპარაკების მსგავსებას და უცხოეთში გაშვების სანაცვლოდ ხელისუფლებასთან განრიგებაში შესვლის საიდუმლო ისტორიას. თუმცა, საკვირველი არაფერია: სააკაშვილი აშკარად დატენილია მსგავსი იკლიკანტური თავგადასავლებით. აქ მისას სათვალავში არსებული უსაშველო მრავალრიცხოვანი საზრდადებო დასკვნები როდი გვაქვს მხედველობაში, არა, პრეზიდენტყოფილის უჭკუო ქედმაღლობაში შემალული ბინიერებაში.

მიხეილ სააკაშვილი თავდავლად ახსაღებს, ამ მრავალ ნარაგაბულ ფიგურას მივყვით ცხოვრების საგზაში, როგორც აქ, ისე უკრაინაში. ამ მელიას რა უნდა მშობლად. გვერდით ჩაგრილი უკრაინის რაღაც აქტიური ნაწილი, რომელიც მიხედვით მისი დაფრთხილება მთელ მსოფლიოში მოედინა. გოგამ დაიფასა, გოგამ არა. ამ ყოველთვის ვაშაყობ ამ ხალხით. თუმცა, არის ხალხი, რომელთაგან, მიუხედავად დიდი ძალისხმევით, ვერაფერი დაგვაყენა. ასეთი იყო ინაკაში ოპონაშვილი, რომელიც ადრე აღმოვაჩინე, თან გადავყვირე, ის კი ახყვა ავბიციებს, ჩაფლტო კორუფციაში, შევარა ვაჭარაპაცივილს და განიგებაში გოლბით ჩავს მივარეთ. საგნუხაროდ, მსგავსი სიტუაციაში აღმოჩნდა ნიკა მელია, რომელსაც ძალიან გვერდით დავაყენე. ასეთი იყო ინაკაში ოპონაშვილი, რომელიც ადრე აღმოვაჩინე, თან გადავყვირე, ის კი ახყვა ავბიციებს, ჩაფლტო კორუფციაში, შევარა ვაჭარაპაცივილს და განიგებაში გოლბით ჩავს მივარეთ. საგნუხაროდ, მსგავსი სიტუაციაში აღმოჩნდა ნიკა მელია, რომელსაც ძალიან გვერდით დავაყენე. ასეთი იყო ინაკაში ოპონაშვილი, რომელიც ადრე აღმოვაჩინე, თან გადავყვირე, ის კი ახყვა ავბიციებს, ჩაფლტო კორუფციაში, შევარა ვაჭარაპაცივილს და განიგებაში გოლბით ჩავს მივარეთ.

განმავლობაში. თუ ჩები პოლიტიკა არასდროს მოსწონდა, როგორ აღმოჩნდა ამ გაუგებრობაში-ნაციონალურ მოქარაბაში? სულ მძინდა იმედი, რომ რაღაც დადგომოდა მისგან, გოლოს მაინც მარცხი განვიცადე და მელია აღმოჩნდა იმავე ჯაგოში, სადაც უკვე არაინ ოპონაშვილი, გოკარაივი და გოტი სხვათ. გულწრფელად შეაწავა ის ამ როლისთვის, მაგნამ უკვე აღარაფრის გაკეთება აღარ შეიძლება, სინა-ნულის გამოთქმის გარდა.

ნიკას სააკაშვილისეული შეფასება, მიუხედავად სტილის სიმსუბუქისა და ნაყოფანებისა, ბევრად უფრო გამანადგურებელი და სასიკვდილოა, ვიდრე ნიკას მიმსაღამი. ორი სიტყვით ასე თქმის: ის გაუთანაბრა ოქრუაშვილს, მოკერისა და ბეჭედი და-ასვა, როგორც უმაქნის და პოლიტიკოსის უვარგისს. ტყუილად არ არის ნიკა ასე განიგებელი. მაგრამ ასეა თუ ისე, ამ ურთიერთწინააღმდეგობაში ოპონაშვილი, განსაკუთრებით ნაციონალურ მოძრაობაში, შემოთავაზებამოიხედა: ახლა წარსულის ქექვის დრო არ არის, გაერთიანება საჭიროა.

ამ პაექრობას თავისებური გამოხმაურება მოჰყვა ხელისუფლებაში. პარლამენტის თავმჯდომარემ შალვა პაპუაშვილმა მოკლედ და ხატონად მოჭრა: ისევე უქნიათ, დაუჭამიათ ერთმანეთი. რადიკალიზმი, რასაც ოპონაშვილი თესავს, საბოლოო ჯამში თავად მათ ჭამს. ამ შეყრა-გაყრას უკვე რამდენიმე წელია თვალს ვადევნებთ.

ორი ცხოვრებიდან გათიშულის - ციხის საკნების ბინადრების გარდა ერთმანეთს ჩასაფრებულნი არიან ოპონაშვილის ალიანსის წევრები: ენა-ალეხილი თამარ ჩერგოლივივილი და ენა ნეხვით ვადაგლესილი ნიკა გვარამია. თამარმა თავისი ენატყვიამრეველობით იმდენი ქნა, რომ ოპონაშვილის ალიანსში წამოჭდა, არა მხოლოდ თვითონ, არამედ მისით ბედნიერი მუელღე გიბა გო-

ვარამაც, რომელიც მანამდე პოლიტიკიდან ფაქტობრივად ჩამოშორებული, ანუ გაძევებული იყო, ახლა კი სამშობლო მოკვრივად მოიხსენება და ჩერგოლივივილივით ორიოდე ნაბიჯი დადგა.

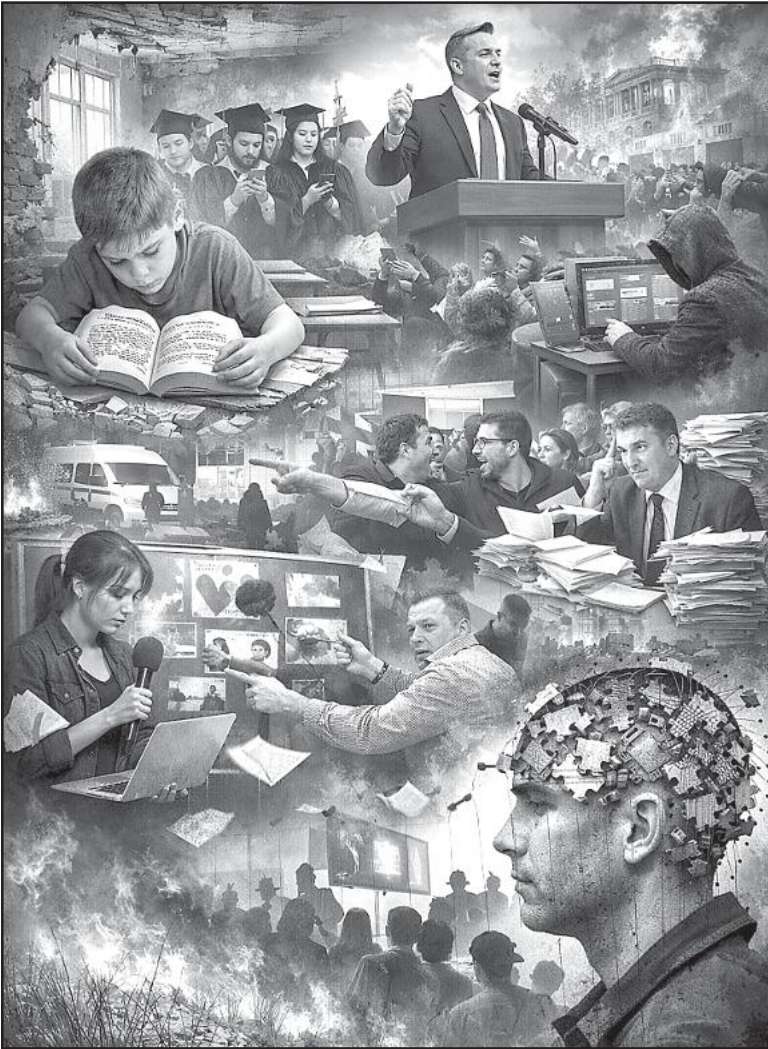
ჩერგოსა და გვარამიას გადასახლებაში, შეახილვაში და მოახილვაში სწორედ რომ შეხადა აღიქმება ახლოვლობაში და არა-თუ აშტაცივს ოპონაშვილის ალიანსს, არამედ გვარამის და ჯარაშს. აი, ახალი გვარამი. ამ დღეებში თინა გოპუაგასთან შეხვედრა ნიკა გვარამიამ გოლოვად განსნა კარტი ნაცოპარაობის შესახებ: დამარცხებული ნაცოპარაობის და მისი დაფრთხილებაში გვარამიამ, თუ მათგან ვერ შეძლებს (გვარამიამ ვეგა), ტყუილია და დღეებში სასახილოდ და უსუსურად გამოიყურება. ყოველ ვერ-ფე ასე იძნება, ბილდე ნაცოპარაობა ვერ გაიგებს, რომ მარტო მთა არაა საკვანისი არა-თუ არჩევნების მოსაგებად, არამედ ოპონაშვილი ყველაზე წინ გასასვლელადაც კი.

თუმცა რა! დაუჭამიათ ერთმანეთი, როგორც უკვე უსურვეს ქართულ ოცნებაში თქვენს პირს შაქარი, ბატონო შალვა!

ოპონაშვილის განხეთქილების ვაშლად იქცა თბილისში აშტახელმწიფო დეკარტაქენდის დღეებამდის ვიზიცი.

ამჯერად ერთმანეთს მხლევლის მხლიდერი ნიკა გვარამია და ლელოელი გრიგოლ გველია შეეგნენ.

ერთმანეთს ინგლისური ენის ცოდნას უწუნებენ. საქმე კი ის არის, რომ ოპონაშვილი ფრთხილად მხევედრისას ამერიკული დღე-გაცის წარმომადგენლებმა, როგორც ჩანს, ოპონაშვილს დაუწუნეს ტაქტიკა. გველიას



საქართველოში ერთ-ერთი ყველაზე მძიმე, ღრმა და ნაკლებად აღიარებული პრობლემა მხოლოდ ეკონომიკური სიღარიბე, პოლიტიკური კორუფცია ან ინსტიტუტური სისუსტე არ გახლავთ. ყოველივე ამის უკან გახლავთ უზუნაღებური, წაკითხულის გააზრების კრიზისი ღრმად. საზოგადოება კითხულობს სიტყვებს, მაგრამ ხშირად ვერ კითხულობს აზრს; ხელახს წინადადებას, თუმცა ვერ აღიქვამს კონტექსტს; იღებს ინფორმაციას, მაგრამ უჭირს მნიშვნელობის გადამხვედვა. სწორედ ამ იწვევს ინტელექტუალური ნგრევა, რომელიც უმეტესად პოლიტიკაში ისტაბლიკად, სოციალურ ქსელში აბრასიანად, მედიაში მანიპულაციად და საზოგადოებრივ ცხოვრებაში მარადიულ გაუგებრობად გვიბრუნდება.

ტყუილის, ხმაურის, ტრაბახის ქვეყანა!

წაკითხულის გააზრების კრიზისი

გამოთქმული ემოციური შეფასება ან ვინავეს შეუარსებოდა სურვილი სულაც არ არის. საქმე გვაქვს მონაცემებით დადასტურებულ რეალურ გასართობი ინტერესების დასაფარავლად უკვე თვითმორცხუვას უდრის.

PISA 2022 წლის კვლევის მიხედვით, საქართველოში 15 წლის მოსწავლეების საშუალო შედეგი კითხვაში 374 ქულაა, მაშინ როდესაც OECD-ის საშუალო 476 ქულას შეადგენს. ქართველი მოსწავლეები OECD-ის საშუალო ჩამორჩებიან არა მხოლოდ კითხვაში, არამედ მათემატიკასა და საზოგადოებრივ მეცნიერებებშიც. პრობლემა ერთი კონკრეტული საგნის ფარგლებს სცდება და განათლების მთლიანი არქიტექტურის სიგნალად იქცევა, რაც ნათლად აჩვენებს, რომ ქვეყანა საკუთარ მომავალ თაობას აზროვნების საგნის ინსტრუმენტებს სთავადასრულ ვერ აძლევს.

მეორე დონე ელიტარულ აკადემიურ მწვერვალს არ ნარმოადგენს, იგი მინიმალური ზღვარია, სადაც მობარდმა უნდა შეძლოს საშუალო სივრცის ტექსტის მთავარი აზრის ამოცნობა და პირდაპირ მოცემული ინფორმაციის მოძებნა. როდესაც სხენებულ ზღვარს მოსწავლეთა მხოლოდ მესამედი აღწევს, ცხადი ხდება სისტემის უუნარობა, მაშვევს ტექსტთან და აზრთან დამოუკიდებელი ურთიერთობა ასწავლოთ.

სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, მოსწავლეთა დაახლოებით ორი მესამედი ვერ აღწევს იმ მინიმალურ დონესაც კი, რომელიც ტექსტის საგნისთვის არის საჭირო.

სწორედ აქ ვაწყდებით ყველაზე მძიმე ცნებას, რომელსაც საქართველოში ხშირად ვერ ვხვდებით. ვგულისხმობ ფუნქციურ გაუნათლებლობას, რაც ასობის ამოკითხვის უუნარობას სრულყოფით არ ნიშნავს. პირიქით, ასეთ ადამიანს თავისუფლად შეუძლია კითხვა, წერა, კომენტარის დატოვება და აგრესიული კამათიც კი. პრობლემა მთავარი აზრის გამოყოფის, კონტექსტის დანახვის, ირონიისა და ფაქტის გარჩევის, არგუმენტის სტრუქტურის აღქმისა და ტექსტიდან დასკვნის გამოტანის უუნარობაშია. აღნიშნული მდგომარეობა უბრალო უცოდინრობაზე გაცილებით საშიშია, რადგან უცოდინრობა ხშირად იცის საკუთარი ლიმიტი, ფუნქციურად გაუნათლებელი კი მხოლოდ დარწმუნებულია, რომ ყველაფერი ზუსტად გაიგო.

მონაცემების მნიშვნელობა მშრალად კი არა, სახელმწიფოებრივად უნდა შეფასდეს. როდესაც საზოგადოების დიდი ნაწილი შინაარსის გამოტანას ვერ სწავლობს, საკითხი სკოლის კედლებს სცდება და ეროვნული უსაფრთხოების გამოწვევად იქცევა. აღამიანი, რომელიც მთავარ აზრს მეორეხარისხოვანისგან ვერ ასხვავებს და არგუმენტს ემოციური ყვირილისგან ვერ მიჯნავს, ადვილად ხდება პროპაგანდის მსხვერპლი. წინადადების შინაარსის ვერგამაზრებელი მკითხველი პოლიტიკურ განცხადებას ჭორივით კითხულობს, კანონს სათაურივით აღიქვამს და სტატისტიკას პირად შეურაცხყოფად მიიჩნევს.

ამიტომაცაა საქართველოში დისკუსიის უდიდესი ნაწილი ჯერ კიდევ დაწყებამდე განწირული. წერ ერთს, ვასუსობენ მეორეს. მიუთითებ ფაქტზე, გეკამათებინ განწყობაზე. საუბრობ სისტემურ პრობლემაზე, ვასუსობენ პირადი წყენით. აჩვენებ წყაროს და გეუბნებიან, რომ თავად სხვაგვარად ჰგონიათ. ყოველივე ზემოთქმული უბრალო გაუნათლებლობას კი არა, აზრის დამუშავების კოლაფსს ნარმოადგენს ტექსტი არსებობს, მაგრამ მკითხველი მასში ვერ შედის. სიტყვა ისმის, თუმცა მნიშვნელობა იკარგება. ფაქტი დევს, მაგრამ ცნობიერება მის გადაუმუშავებს ვერ ახერხებს.

ხშირად მდგომარეობას ისიც ართულებს, რომ აღამიანი ტექსტს კი არ კითხულობს, საკუთარ წყენას ამოკითხავს. წინადადებაში ხელდას არა ავტორის აზრს, არამედ საკუთარ შიშს, პოლიტიკურ გალიზიანებას, პირად კომპლექსს ან წინასწარ გამოტანილ განაჩენს. ასეთ დროს ნაწერი აღარ არის აზრის მატარებელი სივრცე; იგი იქცევა სარკედ, რომელშიც მკითხველი საკუთარ მოუზღებლობას, შრამს და შინაგან ქაოსს ხელდას, მაგრამ ჰგონია, რომ ავტორის ნათქვამს ვასუსობს.

სწორედ ამიტომ იმდებამ აბსურდული კამათი, სადაც ერთ მხარეს დევს არგუმენტი, მეორე მხარეს კი რეაქცია არგუმენტის გარეშე.

ვინც წინამდებარე ტექსტიდან ხალხის შეურაცხყოფას ამოკითხავს, ზუსტად იმავე პრობლემას დადასტურებს. საუბრია არა ხალხის დამცირებაზე, არამედ სისტემის დიაგნოზზე. ერთი შეურაცხყოფად სიმართლის თქმა ვერ ჩაითვლება. ნამდვილი შეურაცხყოფა ის მდგომარეობაა, როცა თაობები სკოლას ამთავრებენ, დიპლომებს იღებენ, სოციალურ ქსელში თავდაჯერებით კამათობენ, მაგრამ ტექსტის, კანონის, პოლიტიკური განცხადების თუ საერთაშორისო პროცესის გააზრება უჭირთ. დაავადების დამალვა გამოსავალი არასდროს ყოფილა.

სურათი მხოლოდ 15 წლის მოსწავლეებთან არ ჩერდება. **PIRLS 2021**, რომელიც მეოთხეკლასელების წიგნიერებას იკვლევს, პრობლემის ფესვებს მეგრად ადრეულ საფეხურზე გვიჩვენებს. საქართველოს შედეგი 494 ქულაა, რაც საერთაშორისო საშუალოზე დაბალია, ხოლო 57 ქვეყანას შორის საქართველო 41-ე ადგილზეა. კრიზისი მოზარდობის ბოლოს არ იწყება. იგი დაწყებით საფეხურზევე იჩენს თავს, როცა მაგვში მქანიკური კითხვისგან შინაარსობრივად უნდა გადავიდეს. მან უბრალოდ ასობის ამოკითხვა კი არა, აზრის დაჭე-

სკოლა, რომელიც გაუვსს ტექსტის გააზრებას ვერ ახწავლის, მომავალ დაუსველს ტოვებს. მედია ადვილად გადადის მანიპულაციაში, პოლიტიკოსი აღარ იწუხებს თავს არგუმენტებით და სლოგანებზე გადაერთვება. სოციალური ქსელი კი აზრთა გასვლის სივრცის ნაცვლად, გაუგებრობისა და ნახევრად წაკითხული წინადადებების გაზრად იქცევა.

ცემული ინფორმაციის პოვნა, მაგრამ უჭირთ შინაარსის შეფასებასთან და კრიტიკულ აზროვნებასთან დაკავშირებული დავალებების შესრულება. სხვაგვარად რომ ვთქვათ, პრობლემა ინფორმაციის აღქმისგან მნიშვნელობის გააზრებაზე გადასვლის პროცესში მდგომარეობს. მაგვში, რომელიც სახელში წიგნს ვერ ხელდას, საზოგადოებრივ სივრცეში კი აზრის ნაცვლად მუდმივ ყვირილს ისმენს, სკოლაში უკვე დაზიანებული კულტურული გარემოდან შედის. მასწავლებელს უნებს არა მხოლოდ ტექსტის სწავლება, არამედ იმ სიყვარულის ამოცნობა, რომელიც ოჯახში, მედიაში და საზოგადოებრივმა ატმოსფერომ დატოვა. შესაბამისად, ნაკითხულის გააზრების კრიზისი მხოლოდ განათლების სამინისტროს თავსატეხი არ არის, იგი საზოგადოებრივი ყოფის, ოჯახის, მედიისა და პოლიტიკური კულტურის ერთობლივი მარცხის შედეგს ნარმოადგენს.

ყველაზე მკვივენული კი ის არის, რომ არსებულ დეფიციტში სკოლის კედლებში არ ჩაჩა. იგი შედეგად გადადის უნივერსიტეტში, ადამინისტრაციაში, მედიაში, პოლიტიკურ პარტიაში, არასამთავრობო საქტორში და საზოგადოებრივ სფეროში. იგი მთელ სივრცეში გაუვსი, რომელიც

რა, დასკვნის გამოტანა და მიზეზმდეგობრივი კავშირის დანახვა უნდა ისწავლოს.

ყველაზე საგანგაშო ეროვნული ანგარიშის ერთი კონკრეტული მიგნებაა. ქართველი მოსწავლეებისთვის უფრო იოლია ტექსტი ამკარად მო-



ტექსტის გააზრებას ვერ სწავლობს, ხვალ ხდება სტუდენტო, რომელიც წყაროს ვერ კითხულობს; ჩინოვნიკი, რომელიც კანონის არსს ვერ იცნობს; ჟურნალისტი, რომელიც განცხადებას კონფიდენციალურად ავრცელებს; ამომრჩეველი, რომელიც პროგრამის ნაცვლად ემოციურ სიგნალს მიჰყვება; და მოქალაქე, რომელიც არგუმენტს თავდასხმად აღიქვამს. ასე იქცევა სკოლის პროფესორი სხვადასხვა ფორმის პროფესორად.

სწორედ აქედან იღვწის სათავეს მთელი ეროვნული დრამა. ჩვენ სათავეს ვდებთ საზოგადოებად ვიქცევით, სადაც სათაურს კითხვებზე ვუძებნით, ტექსტს კი არა; ფრაგმენტს იღვწის და მთლიანობას უგულვებელყოფენ; ციტატას აცლიან კონტექსტს და დამახინჯებულ ნამსხვრევად აშენებენ ბრძანს, დასკვნას თუ განაჩენს. ამიტომაც ხდება შესაძლებელი, რომ ერთმა ტყუილმა ათასობით ადამიანი აანთოს, სერიოზულმა განმარტებამ კი ვერაფერი დაინტერესოს. ტყუილი მართებია, ამერი რთული. პროპაგანდა ემოციას მზა ფორმას აძლევს, გააზრება კი შრომის ითხოვს. საზოგადოება, რომელსაც შინაარსის გამოტანა სისტემურად უჭირს, მუდმივად ირჩევს მარტივ ყვირილს რთული აზრის ნაცვლად.

პროპაგანდას ვუსტად ასეთი აუდიტორია სჭირდება. არა აუცილებლად ბოროტი ან მოლაღობა, არამედ გაუნერხებელი გონება, რომელიც სათაურს ფაქტად იღვწის, ემოციას არგუმენტად მიიჩნევს და საკუთარ გაუგებრობას სხვას აბრუნებს. მსგავსი გარემოში რთული ტყუილის გამოგონებაზე ზედმეტია. საკმარისია სწორი ემოციური დოზის დაჭრა, ნახევარი წინადადების ამოჭრა და ხალხი თვითონ დაასრულებს დანარჩენს. ფუნქციური განათლებლობა პროპაგანდისთვის იგივეა, რაც მშრალი მალახი ხანძრისთვის: ერთი ნაპერწკალიც საკმარისია.

აქვე საჭიროა ერთი ზუსტი დათქმა, რათა არავის მიეცეს იაფფასიანი დემოკრატიის სახელი. ყოველივე ზემოთქმული არც ქართულად და არც ვეღვლად განათლებლობას ნიშნავს და არც ნიჭის ნაკლებობას. ინდივიდუალურად უამრავი ბრწყინვალე მოსწავლე, მასწავლებელი თუ მკვლევარი გვყავს. პრობლემა ისაა, რომ სწორედ იმაშია, რომ ინდივიდუალური ნიჭი სისტემურ ჩაფარდნას ვერაფერს შეუძლია. ერთეულების ბრწყინვალეობა ვერ ფარავს საშუალო მაჩვენებლის კრიტიკულად დაბალ ნიშნულს. ვიდრე აღნიშნულ საკითხზე ხმა-მალდა არ ვილაპარაკებთ, არაფერი შეიცვლება.

სკოლა, რომელიც ბავშვს ტექსტის გააზრებას ვერ ასწავლის, მომავალ მოქალაქეს აზრისგან დაუცველს ტოვებს. მედია ადვილად გადადის მანიპულაციაზე, პოლიტიკოსი აღარ იწუხებს თავს არგუმენტებით და სლოგანებზე გადაერთობს, სოციალური ქსელი კი აზრთა გაცვლის სივრცის ნაცვლად, გაუგებრობისა და ნახევრად წაკითხული წინადადებების ბაზრად იქცევა.

ჩნდება კიდევ ერთი ტრაგედია. საზოგადოება, რომელსაც გააზრება უჭირს, ვეღარ არჩევს ნამდვილ მთავროვნებას ხმაურიანი დემოკრატიის გზით. მისთვის რთული აზრი საეჭვოა, მარტივი ყვირილი კი გულწრფელობის ნიშნად იქცევა.

ვერ იტანს მრავალსაფეხურიან მსაჯობას, რადგან მსაჯობა პროცესი შინაგან შრომას ითხოვს. სამაგიეროდ, მშვენივრად იღვწის ლოგოზებს, გრადუბასა და ემოციურ შანტაჟს. ასე კვდება არგუმენტზე დაყრდნობა პოლიტიკა და იბადება ხმაურის რესპუბლიკა, სადაც ყველაზე უკეთ იმის ხმა ისმის, ვინც ყველაზე ხმაილად ყვიროს და არა მისი, ვინც ზუსტად ფიქრობს.

ნაკითხულის გააზრების პრობლემა პედაგოგიკური წესები არ გახლავთ. საქმე გვაქვს ქვეყნის ინტელექტუალური ინფრასტრუქტურის რღვევასთან. ტექსტის გააზრება დემოკრატიის, სამართლის, სახელმწიფოებრივი აზროვნებისა და პოლიტიკური პასუხისმგებლობის ფუნდამენტია. ვისაც ტექსტის აზრი ვერ გამოაქვს, ის ვერ გაიგებს კანონს, ხელშეკრულებას, პოლიტიკურ პროგრამას თუ საერთაშორისო პროცესს.

გამოსავალი კოსმეტიკურ რეფორმაში არ არის. გამოსავალი კითხვის კულტურის დაბრუნება რუხში, სკოლაში ტექსტზე მუშაობის რეალური სწავლება, მასწავლებლის სტატუსის გაძლიერება, ზედპირული დაზვიადების ნაცვლად ანალიზზე გადასვლა და მედიის პასუხისმგებლობის ზრდა. ბავშვს უნდა ვასწავლოთ არა მხოლოდ რას ამბობს ტექსტი, არამედ რატომ ამბობს, როგორ ამბობს, რას მალავს, რას უკლისხმობს და რა დასკვნის გამოტანა შეიძლება მისგან. სანამ განათლება მექანიკურ ცოდნას მიიჩნევს საკმარისად, ხოლო საზოგადოება ხმაურს აბრუნებს დასაღებს, პრობლემა ვერ მოგვარდება.

ნაკითხულის გააზრება მხოლოდ სასკოლო უნარს არ წარმოადგენს, იგი თავისუფალი ადამიანის შინაგანი ინსტრუმენტია. ვისაც ტექსტის გაგება არ შეუძლია, მას ადვილად ნათემივენი აზრს, შეუცვლიან მტერსა და მეგობარს, აყიდნიან ტყუილს სიმართლის ფასად და ჩააყენებენ იმ რიგში, სადაც ადამიანი აღარ ფიქრობს, მხოლოდ რეაგირებს. სხენებზელი ბრძოლა რეიტინგისთვის ან ქულებისთვის კი არა, ქართველი ადამიანის გონებრივი სუვერენიტეტისთვის მიმდინარეობს.

ქვეყანა, რომელსაც საკუთარი ტექსტის წაკითხვა უჭირს, ვერც საკუთარ მომავალს წაიკითხავს. სანამ არსებულ პრობლემას უხერხულ თვალს დასვრთავთ, განაგრძებთ ვიჭრიალურად ერთსა და იმავე წრეზე: ხმაური გვფრთ, აზრი ცოტა; გრადი გვფრთ, გააზრება ცოტა; ტექსტი გვფრთ, შინაარსი დაკარგული.

დღეს განათლების პრობლემაზე მეტად, ერთგული აზროვნების გამოცდას ვაპირებთ. გამოცდას, რომელშიც პარტიზანული მეთოდებით დაიწყებთ.

ირაკლი ყიფიანი



ზნეობრივი მარტივობითი მომავალი თაობებისთვის

მხატვარი ვახტანგ მაყაიშვილი 85 წლისაა

ვახტანგ მაყაიშვილი დაიბადა 1941 წლის 10 ივნისს ოზურგეთის რაიონის, სოფელ შემოქმედში. მისი თემატიკის სამხატვრო სასწავლებლის დამფუძნებელია, სწავლა განაგრძო თბილისის სამხატვრო აკადემიაში.

1969 წლიდან მუშაობდა ოზურგეთის მთავარ მხატვრად.

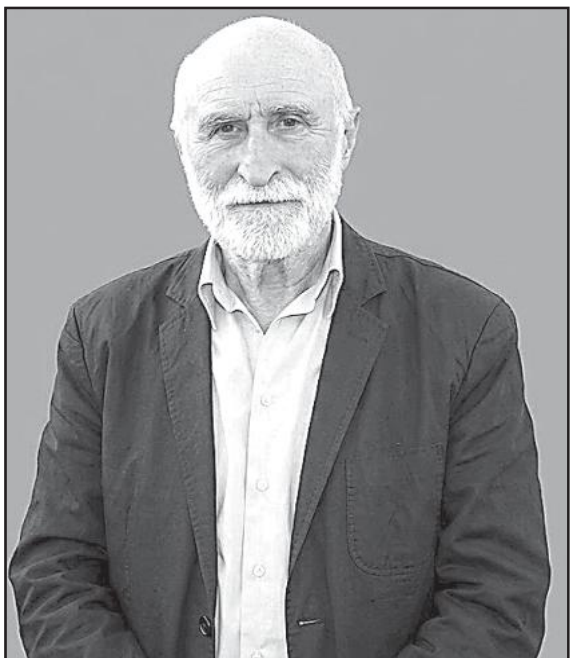
მან მიზნად დაისახა, გურიაში, მშობლიურ ოზურგეთში შეექმნა გამოკვეთილი კულტურულ-შემოქმედებითი კერა. 70-იან წლებში შეძლო და გარს შემოიკრიბა მხატვრები საკუთარ სახელოსნოში, სადაც დიმიანსა და გაფორმებებზე მუშაობდნენ. მასთან ერთად იყვნენ რევაზ ჯაში, ჯემალ მიმინოშვილი, ვასილ მუხაიანი, მაგრატ ჯუღასელი და სხვები. სახელოსნოში ასევე იკრიბებოდნენ მოსწავლეები და დიდი ინტერესით ეზიარებოდნენ არა მარტო გამოყენებით ხელოვნებას, არამედ სწავლობდნენ თავისუფალ აზროვნებასაც.

1973 წელს ბატონ ვახტანგ მაყაიშვილის თაოსნობით, ოზურგეთში გაიხსნა სამხატვრო სკოლა, რომელმაც უამრავი მოზარდი აზიარა დიდ ხელოვნებას, ფერთა პალიტრის ესთეტიკას. 2006 წლამდე გახლდათ სკოლის დირექტორი, ხოლო დღემდე არის წამყვანი პედაგოგი და ახალგაზრდული ერთობის მეთაური ემსახურება მომავალი თაობის აღზრდის საქმეს.

1989 წელს, ბატონი ვახტანგის ინიციატივით, მხატვართა ჯგუფისა და ადგილობრივი ხელისუფლების მხარდაჭერით, გაიხსნა ოზურგეთის სამხატვრო გალერეა, დღეს – მერაბ ზერქნიშვილის სახელობის თანამედროვე სახვითი ხელოვნების ცენტრი, სადაც ვახტანგ მაყაიშვილი დიდი მონდომებით მოღვაწეობს და საკუთარ გამოცდილებას უზიარებს ცენტრის თითოეულ თანამშრომლებს.

1990 წელს ვახტანგ მაყაიშვილი დაჯილდოვდა შრომის ვეტერანის ორდენით.

2000 წლიდან გახლავთ გურიის ეპარქიაში ეკლესიების მშენებლობის კოორდინატორი. მისი პროექტით



რეგიონში, ხუთი ეკლესია აშენდა. წლების განმავლობაში, ბატონი ვახტანგისა და მისი ვაჟის ირაკლი მაყაიშვილის მონაწილეობით, გურიაში და მებრძოლ რეგიონებში მოხატული და გაფორმებული დაახლოებით 30 ეკლესია-მონასტერი. მათ შექმნილი აქვთ უამრავი სხვადასხვა დანიშნულების საეკლესიო ინვენტარი.

2017 წელს, ღვანდომისილი მხატვარი დაჯილდოვდა ღირსების ორდენით.

დიდებული შემოქმედით დღესაც საოცრად პროდუქტიულია და მუდმივად ახლის ძიებაშია – ფერწერაში, გრაფიკაში თუ გამოყენებით ხელოვნებაში... მისი მესამე, პერსონალური, საიუბილეო გამოფენა ამის დასტურია.

ვახტანგ მაყაიშვილის საზოგადოებრივი თუ სახელოვნებო მოღვაწეობა, სიკეთის ქმნის დიდი უნარი უდავოდ არის მწვერული მავალითი ჩვენი ქვეყნის მომავალი თაობებისთვის.

„ხელოვნება რომ არ არსებობდეს, კაცობრიობა ვერ გადარჩებოდა“ – თქვა ერთხელ გურიაში ყოფილი დროს ჩვენმა საამაყო მწერალმა ნოდარ ლუმბაქმა... და ამ კაცობრიობის გადამრჩენელ ხელოვნებას ქმნიან გამოჩენილი ადამიანები, რომელთა შორის ერთ-ერთი ყველაზე ღირსეული წარმომადგენელი გახლავთ ბატონი ვახტანგ მაყაიშვილი.

ბატონ ვახტანგს ვუსურვებთ ჯანმრთელობას, დიდხანს სიცოცხლეს და წარმატებულ შემოქმედებით მოღვაწეობას.

თაბაზ შილაკაძე, საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ადგილობრივი მმართველობის მინისტრი, პროფესორი.



«უემოქმედებითი საქართველო» ძალიან პარტად იწყებს!

საქართველოს კულტურის სამინისტროსა და სსიპ მემორიალ-ში საქართველოს მხარდაჭერით გამოცემული ჟურნალის „მემორიალში“ საქართველო

ჭუს ურნალი განსაკუთრებულია როგორც შინაარსით, ისე შესრულების მაღალი ხარისხით. მნიშვნელოვანია, რომ ის აერთიანებს საქართველოს სახელოვნებო სივრცეს, კრიტიკას, ურნალისტიკასა და თანამედროვე კულტურულ პროცესებს. დარწმუნებული ვარ, ურნალის გვერდებზე არაერთ საინტერესო ავტორსა და მასალას გავეცნობით. განსაკუთრებით მისასალმებელია, რომ დღეს, ციფრულ ეპოქაში, ასეთი მაღალი სტანდარტის მეტადური მედია იქმნება და ვითარდება. ვულოცავ მთელ შემოქმედებით გუნდს და წარმატებას ვუსურვებ ამ

მნიშვნელოვან საქმეში, განაცხადა თინათინ ნუხაძემ.

ურნალი „შემოქმედებითი საქართველო“ ქვეყნის კულტურული ცხოვრების ყველა მიმართულებას მოიცავს, მათ შორის მიმდინარე კულტურულ მოვლენებს, ღონისძიებებს, კულტურულ მემკვიდრეობას, თეატრალურ, საზოგადოებრივ და ლიტერატურულ პროცესებს. აღნიშნული მიმართულებებში სხვადასხვა რუბრიკით იქნება წარმოდგენილი, იქნება ეს პროფილები, ინტერვიუები, რეპორტაჟები, რეცენზიები, მიმოხილვები, სპეცპორექტები, თუ ფოტორეპორტაჟები.

ურნალის ავტორები ცნობილი პუბლიცისტები, ლიტერატორები, მიმოხილველები, კრიტიკოსები, ფოტოგრაფები, ხელოვნებათმცოდნეები და დარგის სპეციალისტები არიან.

პროექტის ხელმძღვანელი **შოწანა შაჰნაზაშვილი**, პროექტის კოორდინატორი და შემოქმედებითი დირექტორი **თინათინ ნუხაძე**, რედაქტორი **ნინო საღინაძე**, რედაქტორი **ნინო საღინაძე**, დიზაინერი **ნინო საღინაძე**, მთარგმნელი **ნინო საღინაძე**.

ჭუს ურნალი კვარტალურად გამოიცემა.



თველოს სახელოვნებო სივრცეს, კრიტიკას, ურნალისტიკასა და თანამედროვე კულტურულ პროცესებს. დარწმუნებული ვარ, ურნალის გვერდებზე არაერთ საინტერესო ავტორსა და მასალას გავეცნობით. განსაკუთრებით მისასალმებელია, რომ დღეს, ციფრულ ეპოქაში, ასეთი მაღალი სტანდარტის მეტადური მედია იქმნება და ვითარდება. ვულოცავ მთელ შემოქმედებით გუნდს და წარმატებას ვუსურვებ ამ

ახლანდელ ბავშვთა „საქართველოს რესპუბლიკაში“ – ხუთი წლის განმავლობაში, ერთგვარად მიმდინარეობს ბავშვთა განვითარების პროგრამის განხორციელება...

ბავშვთა განვითარების პროგრამის განხორციელება, რომელიც ხორციელდება საქართველოს განათლების, მეცნიერებისა და კულტურის მინისტრის განკარგულებაში...

ბავშვთა განვითარების პროგრამის განხორციელება, რომელიც ხორციელდება საქართველოს განათლების, მეცნიერებისა და კულტურის მინისტრის განკარგულებაში...



ზურაბ ზორბაძე კარგა ხნის წინ ჩვენი საუბრისთვის და მუშაობისთვის მადლობას გთხოვთ და ამჟამად მუშაობს თბილისში...

სრული აბსურდი ხუთი სერიად

1990 წელს ზვიად გამსახურდიამ აირჩია ქართველი ხალხის 97%-მა საქართველოს პრეზიდენტად. ზურაბ ზორბაძის „სახალხო განათლების“ რედაქტორად დანიშნა...

ლევანსა და გვერდზე, რომ ლევანსა და გვერდზე დაარსებულია ურნალმა ფორმა იცვალა, გაზეთად გადაკეთდა, სახელი შეიცვალა და ასე მოაღწია დღემდე...?

რედაქციის კომპლექსი არაა შენი სახლის გზა ვერ გაგვიკვლია და ამერიკაში რა და როგორ არის, იმას ვითხულობ?! ეს ფაქტი გამახსენდა უნებლიეთ...

მაპატიოს მარიამ ბურჭულაძის უცოდველმა სულმა, ბოროტი აზრით არ მიხსენებია იგი, ზურაბ ზორბაძის მაგალითმა გამახსენა: ერთხელ შალვა ამონაშვილი თავისი ექსპერიმენტის შედეგებზე მორიგ მოხსენებას აკეთებდა...

იმ უმეტეს დასავლეთში, სადაც მძიმე ფსიქიკური დაავადება (მაგალითად, შიშობიანობა, ლეპროზოზი, ჰიპოტირიზმი, ბოროტი, პედოფილია, ნეკროფილია, ეკოფილია) ადამიანის სექსუალური ორიენტაცია ჰომობილი და კაცის კაცზე, თუ ქალის ქალზე ქორწინება ნორმალურ მოვლენად მიაჩნიათ...

მეტსაც გეტყვით: გაზეთი „სახალხო განათლება“ დასაბამს იღებს 1908 წლიდან, როდესაც ლეონტი მელიქიძემ დააარსა და სიკვდილის ბოლომდე რედაქტორობდა ურნალ „განათლება“...

შედეგად ურნალ-სამეცნიერო ურნალი 1924 წელს გამოვიდა სახელწოდებით – „კომუნისტური აღზრდისათვის“, რომელსაც შემდეგ „სკოლა და ცხოვრება“ ეწოდა.

ეროტიკული მყავდა, კარგი ბიჭი იყო, მაგრამ სწავლაზე მწყურვალად გახლდათ, სამაგიეროდ დამაბრძოლებელი იყო „ამერიკის ხმის“ უმეტესად და მეორე დღეს გაკვეთილზე მასწავლებლებს იკლიკანტურ, „არასაკვებოლო“ კითხვებს უსვამდა ამერიკული ცხოვრების ამა თუ იმ წესსა და რიგზე...

შალვა ამონაშვილი ერთგვარად წერს, „აბა, სანკინი არ არის სკოლის სასწავლო დაწესებულება დაარსება? ეკლესიის შეიქმნება დაწესებულება დაარსება? ან სამლოცველო დაწესებულება?“ ამაზე „აღმფთვებული“ ზურაბი ასეთ რკინის არგუმენტს იყენებს შალვას წინააღმდეგ: „არავის მოუვა თავში, რომ ეკლესიის დაწესებულება უნდა იყოს მღვდლის ქრისტიანული ღვთისმსახურება აღმსრულებელი“...

ვაჟა, ჩემი ცოლი! კაცს, რომელსაც თავის ნათქვამში არაფერი ეგვიკნობა და აბსოლუტური ჭეშმარიტების ცოდნის პრეტენზია აქვს, მეცნიერებისთან არაფერი აკავშირებს! ეს იყო ზურაბი, შენთვის ასე აჯობებს! დაივიწყებ იმით, რომ რა არ იცის ზურაბმა და ჰგონია რომ იცის!

ჯერ ერთი, „სიკვდილის ბოლომდე“ სრულიად ახალი და ასევე სრულიად უაზრო ცნებაა. სიკვდილის წერტილია სიკვდილი, ანუ სიკვდილი სიკვდილის ბოლოა და თავად სიკვდილს არავითარი ბოლო არ აქვს! ამ ელემენტარული ჭეშმარიტების არმცოდნე კაცი გვიხსნის იუნგის ფსიქოლოგიის შინაარსსა და კონფუსი პედაგოგიკის კლასიკოსი ჰგონია! პედაგოგიური შეხედულებანი ნებისმიერი ფილოსოფოსის, ფსიქოლოგისა და მწერლის შემოქმედებაში შეიძლება უხვად იყოს, მაგრამ პედაგოგიკის კლასიკოსი ის არის, რომელსაც შექმნილი აქვს მობარდის აღზრდის (რამაც სწავლებაც იგულისხმება!) მწყობრი თეორია, რაც ამა თუ იმ ქვეყანაში განხორციელდა, ახსნის იმ დროს მღვდელმთავრებს. აი, ასეა ეს!

საკუთარ ჯანმრთელობაზე ზრუნვა ადამიანს ალრეული ასაკიდანვე სჭირდება. ეს ანბანური ზრუნვაა. ჯანმრთელებს, ღვებრქველი ყოფილი ყველა ჩვენთვის ერთ-ერთი უპირატესი ნაბიჯია, რის მიხედვითაც, ღვებრქველი წარმოუდგენლად რთულ დროსა და კატასტროფულად არახელსაყრელი ბარემო-პირობებში, ბანსაკუთრებული გონიერება გვმართებს.

ამდინა, ვფიქრობთ, რომ ჩვენი მკითხველისთვის ინტერესი უფროა არ იქნება ჯანმრთელობის აქტიურად საკითხავად მართალი მკითხველის გამოჩენა წარმოუდგენლად მთავარი მართალი მკითხველისთვის, პოლონიის, პოლონიის არჩილ ჩხორას მთავარი მკითხველისთვის ბოლო წლებში მიღებული ინტერესი. ამასთანავე რაღაცისთვის სურვილია ჩვენი ჯანმრთელობისთვის სასარგებლო ყოფილი პირობების ბუნებრივი პროდუქტებით კვების, ასევე სხვადასხვა სნეულებების, მათი გამოწვევი მიზეზების სიმპტომების, ალრეული დიაგნოსტიკის, მკურნალობის და სხვა ტიპის მკურნალობის შესახებ ცნობილი სპეციალისტების მიერ მოწოდებული მასალები გაგაცნოთ.

ახალი პროექტის „პირველი მარცხალი“ გასვლამ, ცნობილი ონკოლოგი და ბანეტიკოსი, საფეხითი მკურნალობის ადამიანური პოპულარიზატორი, მკურნალობის მკურნალობითა და მკურნალობით ალრეული (ალერგი) თავართმობა.



ღვებრქველი ცხოვრების სიბოლი და იღუბალება



– ადამიანი მუდამ ცდილობდა ერთი საიდუმლო ამოხსნას: რატომღაც, რომ გოგონა ხანგრძლივად და ჯანმრთელებს ცოცხლობს, გოგონა კი ადრეულ ასაკშივე სნეულდება, რას, ძალიან ხშირად, სიმცხლეის საბრძოლოდ ამოკლებს. არადა, ამ ერთობ „მარადიულ“ კითხვას, ძველთაძველი ძველი ტრადიციის მარცხვალ პასუხობს:

ხანგრძლივი და ჯანმრთელი სიცოცხლის აუცილებელი წინაპირობა სუფთა ჰაერი, ზომიერი ჰერობა, თუხუხური სითბო, ბუნებრივი სიახლოვე და უბრალო საკვების მოხმარება. მიუხედავად იმისა, რომ ყოველივე ამას საცხებით ვთანხმდებით თანამედროვე მედიცინა, ამის აუცილებელი პირობად დამატებით მიიჩნევენ გენეტიკის, ჰარმონიული რიტმების, ნაწლავთა მიკრობიომის, იმუნური ბალანსისა და ტვინის დაცვითი სისტემების ერთიანი ქსელის სიჭარბეებს. – ამბობს დოქტორი ალექსანდრე ტავარტილაძე.

– თუ შეიძლება, დღევანდელი თემა უფრო ფართოდ განვიხილოთ...

– ადამიანის დღევანდელი მისი მიერ მხოლოდ ნახევრული წლების სიმრავლე სულ არ არის. ეს, უნდა გავხსნათ, სიცოცხლის ხარისხი, ორგანიზმის ენერჯია, სალი მესხიერება, სოციალური აქტიურობა და ყოველდღიურ ცხოვრებაში მინიჭებული წონასწორობის შენარჩუნების უნარია. ამ კონკრეტულ შემთხვევაში, ჩემი მთავარი იდეის არსიკ ამასში მდგომარეობს: დღევანდელი გენეტიკის, გარემოს, ცხოვრების წესის, თუხუხურ კავშირებსა და საზოგადოების ორგანიზმებს აერთიანებს.

ჩვენთვის, ბუნებრივია, განსაკუთრებით საინტერესოა ქართველ დღევანდელთა საკითხი. ამასთან დაკავშირებით, კიდევ ერთხელ აღვნიშნავ მანამდეც საქვეყნოდ ცნობილ ამბავს, რომ:

მთის სოფლებში ცხოვრება, ყოველდღიური ფიზიკური შრომა, სერვისის შესაბამისი მკურნალობა, აგრეთვე რამდენიმე ფარმაცეუტიკული საკვები და ერთდროულად მცხოვრებელი მრავალთარობიანი ოჯახები ჰქონდა ისეთ გარემოს, სადაც

ხანგრძლივი ადამიანი ხშირად არა იმუნოლოგიური, არამედ ოჯახის აქტიური წევრი იყო.

დიდად სამწხაროა, რომ ცხოვრების თანამედროვე სტილი ამ საუკუნოვან ბალანსს ანგრევს: გვიანობამდე ტელევიზორის ქვეყრა, ან კომპიუტერთან მუშაობა თუ მობილურ ტელეფონში „ხეტიალი“, ღამის განათების ქვეყრილი ხნის განმავლობაში ყოფნა, ძილის არარეგულარული რეჟიმი, დამუშავებული საკვები და ხორციელ-სულიერი სიმარტოვე ორგანიზმის შინაგან საათს ცვლის. აი, სწორედ აქ იწყება ახალი კვლევების უფარესად მნიშვნელოვანი მიმართულება – როგორ უკავშირდება ღამის რიტმის დარღვევა მიკრობიომსა და ჯანმრთელი დაზარების მექანიზმებს.

– და რა შედეგებია მიღებული ამ კვლევის ჩატარებისას?

– ზოგადად თუ ვიტყვით, ღამე მოსვენების პერიოდია, სწორედ ის დრო, რომელსაც ჩვენი ორგანიზმი „ასანწყობდა“ უნდა იყენებდეს. მელატონინის ხშირად „ძილის პორმონად“ მოიხსენიებენ, თუმცა კი მისი როლი ჩვენი ორგანიზმისთვის გაცილებით დიდია. ის არის „ღამის ნიშანი“, რომელიც სურსს ეუბნება, რომ მისი ძალების აღდგენის, ენერჯეტიკული წესრიგის დასადგენის, მიმდინარე ანთებითი პროცესების დამშვიდებისა და უჯრედების დაცვითი სისტემის გაჯანსაღების, მკეთებლის“ დროა. როცა მელატონინის სიგნალი სუსტდება, ორგანიზმი თითქოს კარგავს სიმწიფისგან მიღებულ „ინსტრუქციას“.

ქართველ მკვლევართა ახალი ნაშრომი სწორედ ამ საკითხს სწავლობს. კვლევაში 179 სიმპტომური პაციენტი მონაწილეობდა, რომელთაც ქრონიკული, მრავალსისტემური ნიშნები ჰქონდათ ცირკადული დისრეგულაციის მხრივ (შსა ორგანიზმის ნიშნები-ფერი აქტიურობა: ჯამა, შრომა, ძილი, სხვ., – ყველაფერი მინიჭებული საათით რეგულირდება, რომელიც 24-საათიანი ციკლით ხასიათდება – რედ.).

– თავდაპირველად თქვენ „ნაწლავის მიკრობიომი“ ტვინის პერიფერული „განმედიის“ ნიშნებთან მჭიდრო კავშირი ახსენეთ. რას ნიშნავს ეს?

– ადამიანის სხეულში მცხოვრები მიკროორგანიზმების ფუნქცია მარტო საჭმლის მოწოდების პროცესში მონაწილეობით არ შეზღუდვება. ისინი იმუნურ სისტემასთან ურთიერთობენ, ანთებით პროცესებზეც ახდენენ ზეგავლენას და მეტაბოლიტებსაც ქმნიან, რომლებიც ორგანიზმის ენერჯეტიკულ და ნერვულ ბალანსს უკავშირდება.

ახალი კვლევის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ობიექტია უროლითინი A, რომელიც ნაწლავის ბაქტერიების მიერ წარმოებულ ნივთიერებას წარმოადგენს და მიტოქონდრიუმის, ანუ უჯრედის ენერჯეტიკული სისტემის დაცვასთანავე დაკავშირებულია.

კვლევაში სიმპტომური ჯგუფში შემცირებული აღმოჩნდა როგორც მიკრობიომის მრავალფეროვნება, ისე Gordonibacter-ისა და Ellagibacter-ის ოდენობა – ეს ის ბაქტერიებია, რომლებიც მონაწილეობენ უროლითინ A-ს წარმოქმნაში. მოყვანილი მონაცემები თითქოს აჩვენებს, რომ ღამის ბიოლოგიური რიტმის მოშლა მხოლოდ ძილის პრობლემა არ არის, ის შესაძლოა ნაწლავის ეკოსისტემაზეც აისახოს.

რაც შეეხება ტვინის „განმედიის“ საკითხს და იმას, თუ რა ჩანს MRI-ზე, უნდა ითქვას, რომ ბოლო წლებში მეცნიერები ხშირად ხმარობენ ტერმინს „გლომერული სისტემა“. ახალ ნაშრომში გამოყენებულია MRI მაჩვენებლები – DTI-HPS-ინდექსი, პერიფერული სივრცეების შეფასება (როგორც ხალხს უფრო ხშირად სითბოსა და ნარევის ბაქტერიას – რედ.), ასევე თეთრი ნივთიერების პიპერინტენიციუმის მოცულობა. მართალია, ის გლობერული ნაკადს პირდაპირ არ ზომავს, მაგრამ თავსებადი პერიფერული განმედიის ცვლილებასთან. აღსანიშნავია, რომ მიღებული, მთლიანი სურათი სპეციალისტებისთვის თითქოს ნათელია, მაგრამ საბოლოო მექანიზმის დასადგენად გრძელვადიანი კვლევების ჩატარებაა საჭირო.

– როგორია ყოველივე ამის კავშირი ადამიანის ბიოლოგიურ ასაკთან?

– ახალი კვლევიდან გამომდინარე მეცნიერებმა ერთობ საინტერესო დასკვნა გამოიტანეს: სიმპტომური ჯგუფში მრავალჯერადი გლობერული, გამოკვეთილი, მონოტონური კავშირი მონოტონური ასაკთან მართალია არ ჩანს, თუმცა ეს იმას არ ნიშნავს, რომ ადამიანის ბიოლოგიური ასაკი მნიშვნელოვანად ჰქარავს. ამიტომ, გამოტანილი დასკვნა უფრო ფრთხილია: ამ ჯგუფში აღმოჩენილი ბიოლოგიური ცვლილებები მხოლოდ ალტერნატიული წყაროთი ვერ აისხნება.

სწორედ აქ იკვეთება დღევანდელი თანამედროვე გაცემა: ორგანიზმის დაზარება ერთდროულად არის გენეტიკური, გარემოცული, პორმონული, იმუნური და სოციალური პროცესი – FOXp3, SIRT1, APOE და KLOTHO-ს მსგავსი გენები შეიძლება გავლენას ახდენდნენ ანთებით პროცესებზე, მეტაბოლიზმსა და ტვინის ჯანმრთელობაზე, მაგრამ ისინი იზოლირებულად არ მუშაობენ; ცხოვრების წესი, ძილი, კვება, მოძრაობა და სტრესები გავლენას ახდენენ იმაზე, თუ როგორ „იკითხება“ ადამიანის გენეტიკური პროგრამა. აქვე მინდა ხაზი გავუსვა შემოთქმულის მთავარ აზრს: დღევანდელი თანამედროვეობა არ არის ერთი აზრი, ერთი გენის ან ერთი გენის შედეგი. მას ღამის რიტმის, მიკრობიომის, იმუნური სისტემის, თავის ტვინის დაცვის, მოძრაობის, სოციალური კავშირებისა და კულტურული ჩვევების ბალანსს ქმნის.

– მსოფლიოში რამდენიმე რეგიონია, რომელთა მოსახლეობა დღევანდელით გამოირჩევა, ვთქვათ, ჩრდილოეთ ინდოეთი, ტიბეტი, იაპონია, ჩვენი აფხაზეთი და სვანეთი. თუ არის მათ შორის, ასე ვთქვათ, „ეკონომიკური განმავითარებელი ნიშნები“?

– ქართული სოფლის ცხოვრების ტრადიციული წესი – ზომიერ ფიზიკურ შრომაში, სეზონურ სეზონ საკვებში, ფერმენტირებულ პროდუქტებში, ბუნებრივ სიახლოვესა და ოჯახის მხარდაჭერაში მრავალი ისეთი ფაქტორია, რასაც თანამედროვე მეცნიერება ამჟამად განსხვავებული სახელით აღწერს: ესაა მეტაბოლური სტაბილობა, მიკრობიომის მრავალფეროვნება, სტრესების შემცირება, სოციალური დაცულობა და ცირკადული თანწყობა. ამდენად, ყველა ეს ნიშანი ხანდაზმულთა ოდენობით ცნობილ რეგიონებში ამა თუ იმ დონით დაცულია.

ისიც უნდა აღინიშნოს, რომ შემოთქმული სულაც არ ნიშნავს წარსულის უკანმოუხედავ იდეალიზმს. ბოლო ათწლეულებში, მრავალ სხვა სახეობის ცვლილებასთან ერთად, საქართველოში მოსახლეობის დიდი ნაწილისთვის დიდად შეიცვალა კვებისა და ძილის რეჟიმი, ეკოლოგიური გარემო და თანამართალი ურთიერთობა. სწორედ ამიტომაც, რომ დღესდღეობით დღევანდელი საკითხი მხოლოდ ინდივიდის არჩევანი არ არის, ის საზოგადოებრივი ჯანმრთელობის ერთ-ერთი პრიორიტეტული თემაცაა. ამიტომ, დიდად მნიშვნელოვანია, თუ როგორი განათება გვაქვს ქალაქებში, როგორ ვმუშაობთ ღამის საათებში, როგორ ვიკვებებით მინ და გარეთ, რამდენად ინტენსიური ურთიერთობა გვაქვს ხანდაზმულთა და რამდენად ვუყვართ ხელს მათ აქტიურ, ღირსეულ სიბერეს.

მოკლედ, ყოველივე აღნიშნულიდან გამომდინარე, პრაქტიკული დასკვნის გამოტანა ძნელი არ არის: **ჯანმრთელი და მრავალფეროვანი არა სიმრავლე, არამედ გამოვლითი უფრო აღწერს, ეს ხანგრძლივი შრომისა და ადამიანის ცხოვრების ადრეულ ეტაპებზე მნიშვნელოვან და მრავალფეროვან გარემოებას. ძილის რეგულაციის რიტმი, დღის სინათლესთან და ღამის სინათლესთან ჰარმონია, მრავალფეროვანი, მრავალფეროვანი პროდუქტების დამატებითი დასკვნა უფრო ფრთხილია: ამ ჯგუფში აღმოჩენილი ბიოლოგიური ცვლილებები მხოლოდ ალტერნატიული წყაროთი ვერ აისხნება.**

საუბრა
ოთარ ტურაბალიძე



აშშ-ის გაზეთი **ნიუ-იორკ ტაიმსი** (The New York Times) გამოქვეყნებულია სტატია სათაურით **ქოლოდიმირ ზელენსკი ვლადიმერ პუტინის წინააღმდეგ**...



ზელენსკი პუტინს წერილი გაუგზავნა. თან დასცინა, თან საგვრიდო მოლაპარაკება შეთავაზა

გთავაზობთ ვებლიკაიას **The New York Times** მხირა შაჟოკაიანი:

ზელენსკის

სასაცილოდ ნაგვილად არა აქვს საქმე...

წოცა ხელისუფლებაში 26 წელი ხან, ასაკი უკვე შენამ გასულია ახლანდელი... ასე დაწერა უკრაინის პრეზიდენტმა ვლადიმერ ზელენსკიმ თავისი რუსი კოლეგისადმი გაგზავნილი წერილში...

მაგრამ ბოლო წერილი, წინა მიმართულებით შედარებით, ყველაზე მკვეთრი და დამამცირებელია. ვლადიმერ ზელენსკი აღნიშნავს, რომ აშკარად ვლადიმერ პუტინმა ხელისუფლებაში მოსვლის შემდეგ...

მათალია, დია წერილის აღწერას ვლადიმერ პუტინი წარმოადგენს, მაგრამ იმხანაში რომ იმ დროს ვლადიმერ პუტინი არ იყო რუსეთის პრეზიდენტი...

ზინის დეფიციტის გამო, რომელიც უკრაინული დრონების ეფექტურმა მოქმედებამ გამოიწვია. ამასთან, როგორც დამოუკიდებელი ანალიტიკოსების უმრავლესობა აცხადებს...

ბურჯი დაბომბეს, რაც რუსეთის ქრდილოეთ დედაქალაქში მანქანების დაზიანებას გამოიწვია. უფრო ადრე, ვოლოდიმერ ზელენსკიმ, როგორც ცნობილია, ირონიულად მოიხსენია ის ფაქტი, რომ პუტინმა, უკრაინული დრონების სავარაუდო თავდასხმის გამო, მოსკოვში 9 მაისთან დაკავშირებული სამხედრო აღწერა გააკეთა...



მოამბლა სიმონ კილაძე

საჯარო შეზღოვნება აუქციონის დანიშნის შესახებ

წინამდებარე შეტყობინებით, შპს **ქმეტი პოლინიტი** როგორც საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 302-ე მუხლის პირველი პუნქტით გათვალისწინებული სპეციალისტი, ამ შეტყობინებაში მითითებულ კრედიტორს, სარეალიზაციო უძრავი ქონების მესაკუთრეს, მოვალეს და ნებისმიერ დანტერესებულ პირს ატყობინებს, რომ საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306'6 მუხლების საფუძველზე, კრედიტორ ს/ს **ქლომერტი მანკი** განცხადების საფუძველზე ატარებს მეორე აუქციონს ასაფ ვალიფიკის საკუთრებაში არსებულ იმპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

- 1. უძრავი ნივთის მესაკუთრე: ასაფ ვალიფი (3/6 28001012746), მარნეულის რაიონი, სოფელი შულავერი, 32-ე ქუჩა N2
2. უძრავი ნივთის აღვილმდებარეობა და მოკლე აღწერა: მარნეულის რაიონი, სოფელი შულავერი, 32-ე ქუჩა N2 მდებარე სასოფლო-სამეურნეო (საკარმიდამო) დანიშნულების მიწის ნაკვეთი და-ბუნებრივი ფართობით 1497 კვ.მ და შენობა-ნაგებობა N1 განაშენიანების ფართობით 112 კვ.მ. (საკადასტრო კოდი: 83.08.11.714)
3. უძრავი ნივთის სამართლებრივი მდგომარეობა: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდა-მაგალი სანივთო ვალდებულებებით.
4. უძრავი ნივთის საწყისი ფასი: 32236 ლარი.
5. აუქციონის დაწყების თარიღი: 2026 წლის 8 ივნისი, 12:00 საათი.
6. აუქციონის დასრულების თარიღი: 2026 წლის 26 ივნისი, 14:00 საათი.
7. აუქციონის ჩატარების ფორმა და მონაცემები: ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge (განაცხადის N71271HZP128280026; აუქციონის ნომერი: 71271; ლოტის ნომერი: 1282800)
8. მოვალე: ასაფ ვალიფი (3/6 28001012746), მარნეულის რ-ნი, ს. შულავერი, 32-ე ქუჩა N2
9. აუქციონის გამომცხადებელი სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი: შპს **ქმეტი პოლინიტი** (ს/ს 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, მარტავას ქ. N40, სართული 11.
10. აუქციონის პირობები:
10.1 აუქციონში მონაწილეობის მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრეს;
10.2 მესაკუთრეს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრესთან შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეილახოს აუქციონის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაკმაყოფილებით თავიდან აიცილოს აუქციონი;
10.3 აუქციონში მონაწილეობის მსურველმა, აუქციონის დაწყებამდე უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია უძრავი ნივთის საწყისი ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას. საბანკო გარანტიის მენეჯერი უნდა იყოს კრედიტორი ს/ს **ქლომერტი მანკი**
10.4 აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შექენიდან 7 დღის ვადაში სრულად გადაიხადოს უძრავი ნივთის ღირებულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს **ქმეტი პოლინიტი** საბანკო ანგარიშზე (ს/ს **ქლომერტი მანკი**) ანგარიშის ნომერი GE17TB1188736020100003). წინააღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახალი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.
10.5 აუქციონი გაუქმდება, თუ აუქციონის შესახებ განცხადების შემტანი კრედიტორი უკან გაიტანს მას.
10.6 აუქციონი შეწყდება, თუ აუქციონის ჩატარებამდე მოვალე ან მესამე პირი, რომელიც უფლებამოსილია, დააკმაყოფილოს კრედიტორი, გადაიხდის მის დასაკმაყოფილებლად და ყველა სხვა ხარჯის დასაფარავლად საჭირო თანხას.
10.7 ნებისმიერ პირს, ვისაც გააჩნია უფლებები სარეალიზაციო უძრავ ქონებაზე, ვალდებულია ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებები წარმოადგინოს 2026 წლის 26 ივნისის 10:00 საათამდე.

საჯარო შეზღოვნება აუქციონის დანიშნის შესახებ

წინამდებარე შეტყობინებით, შპს **ქმეტი პოლინიტი** როგორც საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 302-ე მუხლის პირველი პუნქტით გათვალისწინებული სპეციალისტი, ამ შეტყობინებაში მითითებულ კრედიტორს, სარეალიზაციო უძრავი ქონების მესაკუთრეს, მოვალეს და ნებისმიერ დანტერესებულ პირს ატყობინებს, რომ საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306'6 მუხლების საფუძველზე, კრედიტორ ს/ს **ქლომერტი მანკი** განცხადების საფუძველზე ატარებს პირველ აუქციონს პაატა სვირავას საკუთრებაში არსებულ იმპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

- 1. უძრავი ნივთის მესაკუთრე: პაატა სვირავა (3/6 19001053178), ზუგდიდის რაიონი, სოფელი კახათი
2. უძრავი ნივთის აღვილმდებარეობა და მოკლე აღწერა: ზუგდიდის რაიონი, სოფელი კახათი მდებარე სასოფლო-სამეურნეო (საკარმიდამო) დანიშნულების მიწის ნაკვეთი შენობა-ნაგებობასთან ერთად. მიწის ნაკვეთის დაბუნებრივი ფართობი: 1800 კვ.მ. და შენობა N01/2 (საკადასტრო კოდი: 43.17.43.823)
3. უძრავი ნივთის სამართლებრივი მდგომარეობა: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდა-მაგალი სანივთო ვალდებულებებით.
4. უძრავი ნივთის საწყისი ფასი: 50558.84 ლარი.
5. აუქციონის დაწყების თარიღი: 2026 წლის 8 ივნისი, 12:00 საათი.
6. აუქციონის დასრულების თარიღი: 2026 წლის 26 ივნისი, 14:00 საათი.
7. აუქციონის ჩატარების ფორმა და მონაცემები: ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge (განაცხადის N71271HZP128289826; აუქციონის ნომერი: 71271; ლოტის ნომერი: 1282898)
8. მოვალე: პაატა სვირავა (3/6 19001053178), ზუგდიდის რაიონი, სოფელი კახათი
9. აუქციონის გამომცხადებელი სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი: შპს **ქმეტი პოლინიტი** (ს/ს 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, მარტავას ქ. N40, სართული 11.
10. აუქციონის პირობები:
10.1 აუქციონში მონაწილეობის მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრეს;
10.2 მესაკუთრეს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრესთან შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეილახოს აუქციონის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაკმაყოფილებით თავიდან აიცილოს აუქციონი;
10.3 აუქციონში მონაწილეობის მსურველმა, აუქციონის დაწყებამდე უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია უძრავი ნივთის საწყისი ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას. საბანკო გარანტიის მენეჯერი უნდა იყოს კრედიტორი ს/ს **ქლომერტი მანკი** ანგარიშის ნომერი GE17TB1188736020100003). წინააღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახალი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.
10.5 აუქციონი გაუქმდება, თუ აუქციონის შესახებ განცხადების შემტანი კრედიტორი უკან გაიტანს მას.
10.6 აუქციონი შეწყდება, თუ აუქციონის ჩატარებამდე მოვალე ან მესამე პირი, რომელიც უფლებამოსილია, დააკმაყოფილოს კრედიტორი, გადაიხდის მის დასაკმაყოფილებლად და ყველა სხვა ხარჯის დასაფარავლად საჭირო თანხას.
10.7 ნებისმიერ პირს, ვისაც გააჩნია უფლებები სარეალიზაციო უძრავ ქონებაზე, ვალდებულია ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებები წარმოადგინოს 2026 წლის 26 ივნისის 10:00 საათამდე.

მაღალი დონის მინისტრიალი თურქეთში

საქართველოს განვითარების და სოფლის მეურნეობის მინისტრმა დამით სონდუღაშვილმა, თურქეთის რესპუბლიკაში სამუშაო ვიზიტის ფარგლებში, ფორუმის წარმომადგენლებთან ერთად მაღალი დონის მინისტრიალის გახსნის ღონისძიებაში მიიღო მონაწილეობა.

თურქეთის რესპუბლიკის პირველი ლედის პატრონაჟით გაიმართა უარესად მნიშვნელოვანი მინისტრიალი, რომელიც ნულოვანი ნარჩენების პოლიტიკასა და ნარჩენების მდგრად მართვას მიეძღვნა. ღონისძიებას მსოფლიოში, როდესაც კლიმატის ცვლილება წარმოადგენს ერთ-ერთ უმთავრეს გლობალურ გამოწვევას, განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება ნარჩენების სწორ და ეფექტიან მართვას. ნარჩენების მდგრადი მართვა არის კლიმატის ცვლილების შერბილებებისა და გარემოს დაცვის პოლიტიკის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი შემადგენელი ნაწილი. სწორედ ამ საკითხებს დაეთმო მინისტრიალი. განხილული

იქნა არაერთი მნიშვნელოვანი და აქტუალური თემა, რომლებიც წარმოადგენს გლობალური გამოწვევის დაძლევის პროცესის მნიშვნე-



ლოვან ელემენტს – განაცხადა დამით სონდუღაშვილმა.

ფორუმის წარმომადგენლებთან ერთად მაღალი დონის მინისტრიალის გახსნის ღონისძიებაში მიიღო მონაწილეობა.

ძიება მისასალმებელი სიტყვით თურქეთის რესპუბლიკის სოფლისა და სატყეო მეურნეობის მინისტრმა იზრაჰიმ იშაჰალიმ განხილული

ფორუმის ფარგლებში გამართულ მინისტრიალზე განხილული იყო მოსავლის აღების შემდგომ ეტაპებზე სურსათის დანაკარგების შემცირების პრაქტიკული გზები, მინისტრის ჯგუფის ეფექტიანობის გაზრდის შესაძლებლობები, თანამედროვე ლოგისტიკური ინფრასტრუქტურის განვითარების მნიშვნელობა, ასევე საჯარო და კერძო სექტორებს შორის თანამშრომლობის გაძლიერების საკითხები. განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმო ინოვაციური ტექნოლოგიებისა და ინვესტიციების როლს მდგრადი და ეფექტიანი სასურსათო სისტემების ჩამოყალიბებაში.

მინისტრიალის, რომელსაც 50 ქვეყნის 1600 წარმომადგენელი ესწრება, გახსნის ღონისძიებას დამით სონდუღაშვილთან ერთად, მინისტრის მოადგილე ზურაბ ეზუგუბია და თურქეთის რესპუბლიკაში საქართველოს საგანგებო და სრულუფლებიანი ელჩი არჩილ კალანდია დაესწრნენ.

ქალები ქმნიან ბიზნესს

თანამედროვე ბიზნესს საფარში ქალთა ეკონომიკური გაძლიერება და მათი ლიდერული პოზიციის რეალიზაცია მდგრადი განვითარების ერთ-ერთი მთავარი პირობებია.

სწორედ ამ მიზნით, წარმატებული ქართული ბიზნეს ასოციაცია (SGBA) ბიზნეს სამიტის ფარგლებში ახალ, მასშტაბურ პროექტს იწყებს. 10 ივნისს, სასტუმრო Pullman Tbilisi Axis Towers-ში გაიმართება ფორუმი „ქალები ქმნიან ბიზნესს“ რომელიც ერთ სფეროში მოუყრის თავს 100-ზე მეტ ქალ მენეჯერს, ინდუსტრიის ლიდერებსა და ექსპერტებს. ეს არ არის მხოლოდ ერთდღიანი ღონისძიება – ეს არის პლატფორმა, სადაც ქალები ქმნიან გრძელვადიან პარტნიორობებს, პოლემიკებს განვითარების ახალ გზებს და აძლიერებენ საკუთარ ბრენდებს.

ღონისძიების პროგრამა მაქსიმალურად არის მორგებული თანამედროვე ბიზნესის გამოწვევებსა და საჭიროებებზე. სამიტის ფარგლებში, მონაწილეები მიიღებენ მსოფლიოში მნიშვნელოვან რესურსებს, როგორც კონკრეტულ პრობლემებზე, ისე უფრო ფართო სფეროებში.

უფასო საგანმანათლებლო სფეროში: მცირე მენეჯერებს ეძლევათ უნიკალური შესაძლებლობა, უფასოდ წარადგინონ საკუთარი პროდუქცია ფართო აუდიტორიის წინაშე.

B2B პლატფორმა: სპეციალურად გამოყოფილი სფერო მომსახურების სექტორში მოდერნიზაციისთვის, ახალი პარტნიორობებისა და კორპორატიული კავშირების დასამყარებლად.

საგანმანათლებლო პანელები: წამყვანი სპიკერები ისაუბრებენ ბიზნესის ზრდისთვის კრიტიკულად მნიშვნელოვან თემებზე, მათ შორის: მარკეტინგი, ბრენდინგი, ხელოვნური ინტელექტი (AI), ადამიანური რესურსების მართვა (HR) და თანამედროვე ტექნოლოგიები. შედეგად მხარდაჭერა და ნეტვორკინგი: მონაწილეები შეძლებენ საკუთარი ცნობადობის ამაღლებას და გამოცდილების გაზიარებას სხვა წარმატებულ ლიდერებთან.

განსაკუთრებული საჩუქარი ორგანიზატორებისგან ღონისძიების მასშტაბურობასა და მის გრძელვადიან მიზნებზე მეტყველებს ის ფაქტიც, რომ ყველა მონაწილე საჩუქრად მიიღებს SGBA Business Club-ის წევრობას, რაც მათ აძლევს მუდმივ წვდომას ბიზნეს საზოგადოებასთან, საგანმანათლებლო რესურსებსა და ახალ ინიციატივებთან. ბიზნეს სამიტი ქალები ქმნიან ბიზნესს! საუკეთესო სფერო მათთვის, ვინც გეგმავს კიდევ უფრო დიდი ნაბიჯების გადადგმას, საკუთარი საქმის მასშტაბირებას და ძლიერი საქმიანი კავშირების ფორმირებას.

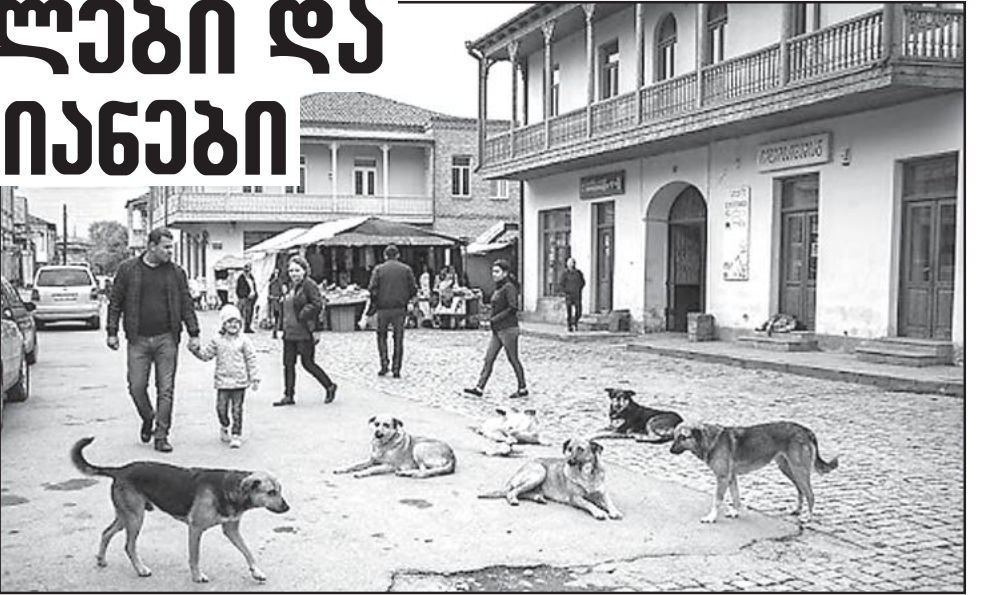
მიკედლეული ცხოველები და კედელს მიღბარი ალაშიანები

გოლოდროინდელი გამოკითხვებით, თელავის რაიონის მკედლეული ცხოველები და მიკედლეული ცხოველები უფრო მეტად გავრცელებულია, ვიდრე ადამიანები. ეს კითხვებით გამოკითხვებით, თელავის რაიონის მკედლეული ცხოველები უფრო მეტად გავრცელებულია, ვიდრე ადამიანები.

ეს კითხვებით გამოკითხვებით, თელავის რაიონის მკედლეული ცხოველები უფრო მეტად გავრცელებულია, ვიდრე ადამიანები.

მკედლეული ცხოველები უფრო მეტად გავრცელებულია, ვიდრე ადამიანები. ეს კითხვებით გამოკითხვებით, თელავის რაიონის მკედლეული ცხოველები უფრო მეტად გავრცელებულია, ვიდრე ადამიანები.

მკედლეული ცხოველები უფრო მეტად გავრცელებულია, ვიდრე ადამიანები. ეს კითხვებით გამოკითხვებით, თელავის რაიონის მკედლეული ცხოველები უფრო მეტად გავრცელებულია, ვიდრე ადამიანები.



დაცემული ცხოველები უფრო მეტად გავრცელებულია, ვიდრე ადამიანები. ეს კითხვებით გამოკითხვებით, თელავის რაიონის მკედლეული ცხოველები უფრო მეტად გავრცელებულია, ვიდრე ადამიანები.

დაცემული ცხოველები უფრო მეტად გავრცელებულია, ვიდრე ადამიანები. ეს კითხვებით გამოკითხვებით, თელავის რაიონის მკედლეული ცხოველები უფრო მეტად გავრცელებულია, ვიდრე ადამიანები.

ზურაბ არსენიშვილი

P.S. ანაჰიმე იმედიანო, რომელიც ახლა მკედლეული ცხოველები უფრო მეტად გავრცელებულია, ვიდრე ადამიანები.



ასე ღაიწყო...

ზომ-ზომიერად რომ ვპითხო, თურმე აპოკალიფსი გვიახლოვდება, მაგრამ თანამედროვე ქართული სახელმწიფოს მიერ მიღწეულ ლოკალურ წარმატებათა ფონზე ურწმუნო თომებს ვთხოვთ ფართოდ გაახილონ თანამემამულეთა პროგრესის შედეგად დაბრმავებული თვალები...

პარიზიდან — მადრიდში?..

წაღის საკრედიტო არაფრების წინ ფლორენსიო ვერსამა ვინაა დალო, რომ გამარჯვების შემთხვევაში სამშობლოს ერთ-ერთ გრანდ სასურველ ვარსკვლავში 150 მილიონ ევროს შესთავაზებს, ცეცხლზე ნავთის დასასხმელად კი იქვე დაუმტა, რომ მისი რჩეული არც ოლიმპია, არც დოკუ, არც პოლანო და არც პიენი. მამ, 306 აშშ-დოლარი გული გალამობს მისი ფულის ტოლფასა? — ნამოვიდა ვარსკვლავის წვიმა.



მოკლედ, ცოტაც მოვიტინოთ... და ამ დროს საქართველოს ეროვნული ნაკრების ახალმა კაპიტანმა ქვეყნის მთავარი გუნდის ისტორიაში მე-100 გამარჯვება და პირადად მისი 50-ე მატჩი თბილისის მიხეილ მესხის სტადიონზე მაჰრეინთან გამართულ ამხანაგურ შეხვედრაში პენალტით გატანილი 23-ე გოლით აღნიშნა. იგი დაენია გიორგი მიქაუტაძეს, ორივენი კი 3 ბურთით ჩამორჩებიან ჯვაროსანთა ჯერაც ბომბარდირს შოთა არველაძეს. დაძვინთ, რომ ანგარიში ლუკა ლოჩოშვილმა გახსნა — 2:0. ქალთა მუნდიალის შესარჩევი რაუნდი. საქართველო — ფარეგრები 2:3. 21-წლამდელთა სპარინგი. საქართველო — აშშ 0:1. პირველ ტაიმში 0:0-ზე ნარიმანიძემ ვერ გაიტანა პენალტი.

სპორტი

ბი და ხასიათის ოდნავ მაინც გამოსაკეთებლად სპორტული ინფორმაციების ხშირ-ხშირად გაცნობით დაკავდნენ.

ამჯერად მათ ჩირქოვანი ბოლმიდან თავის დასაღწევად ბათუმში საზეიმოდ დახურული პირველი ახალგაზრდული ოლიმპიური ფესტივალის პერიპეტეებით ტკბობას ვთავაზობთ და, ვიმედოვნებთ, ამით მაინც გადაივადებენ გულყრასა და ვაი-ვაიში.

მაშ ასე: ზღვისპირეთში 12 რეგიონის 14-დან 17 წლამდე ასაკის 1200-მდე წარმომადგენელი შეიკრიბა, რაც, დაგვეთანხმებით, სამვილიშვილო ზოგადქართული მოვლენაა. დარწმუნებული მრძანდებოდეთ — მათ შორის მრავალად იყვნენ მომავალი ჩემპიონები, თუმცა უფრო მნიშვნელოვნად გვესახება ვივარადოთ, რომ ისინი პიროვნული ღირსებებითაც არანაკლებ მისაბამ მაგალითობად ჩამოყალიბდებიან. მართლაც, სპორტი ხომ უპირველესად ამით ფასობს, განსაკუთრებით კი — ოლიმპიური მოძრაობა.

საპრიზო სამეული: თბილისი, აჭარა, იმერეთი. გაგრძელება იქნება!



ჯაფარიძის კოლაქსია

პარიზის პარალიმპიური თამაშების გრინაოს პრიზი-ორმა ანა ჯაფარიძემ აბას წინათ ტავკვანდოში ვერსიის ჩემპიონატზე მოპოვებული პირველი ქართული ოქროთი გაამაზა. და აი, ჩვენი ქალთა ნაკრების ღირსეული ლიდერის მორიგი, ამჯერად იტალიური წარმატება — ამჯერად მან რომში გამართული მსოფლიოს თასის პრესტიჟული გათამაშების მორიგი ეტაპი მოიგო, თანაც ფინალში თითქმის ყველა უმაღლესი ტიტულის მფლობელი თურქი პრინციპული მეტოქე დაამარცხა. ვულოცავთ!

27 ივნისიდან 18 ივლისის ჩათვლით, საქართველო მსოფლიო რაგბის ახალგაზრდულ ჩემპიონატს მონაწილეობს

2008 წელს დაარსებული 20-წლამდელთა ჩემპიონატმა, ელიტურ რაგბს უკვე გამოუწრთო 500-ზე მეტი უმაღლესი დონის მორაგბე. მათგან რამდენიმე ათეული მოთამაშე, საკუთარი ჯადოქრობით სამუდამოდ იპყრობს ქომაგთა გულს და კვირიდან კვირამდე ამცოფებს მათ მუდმივი მოკლოდინის რეჟიმში, რათა კიდევ ერთხელ იხილონ თავიანთი კუმირის მორიგი გაეღვება.

უხარხული ბებოქა

ლაზე დიდი სხვაობით მარცხია. ურუგვაის 20-წლამდელთა ნაკრებმა პირველი ოფიციალური საერთაშორისო თამაში 2008 წლის ალაფაზე გამართა და სამხრეთ კო-

ლოსნები ურუგვაელ თანატოლებს ალაფის ფარგლებში კიდევ ორჯერ ეთამაშნენ და მეტოქე ორივეჯერ დაკაზმეს: 2011 წელს მესამე ადგილისთვის 20:15, ხოლო 2015 წელს ჯგუფურ ეტაპზე — 46:12. 2015 წელს საქართველო ალაფის გამარჯვებული გახდა, 12 საუკეთესოს შორის აღზევდა და ურუგვაისთან მეოთხედ შერჯინება ახალა მოუწვეს.



რეა 67:8 დაამარცხა. ისტორიაში ყველაზე დიდი სხვაობით — 82:0, მან ამავე წელს იამაიკას მოუგო. მაშინ საქართველოს 20-წლამდელთა ნაკრები პირველად შეხვდა ურუგვაის და მეტოქემ, რომელიც საბოლოოდ ალაფის გამარჯვებული გახდა, 20:16 გაიმარჯვა. მას შემდეგ უმცროსი ბორჯღა-

ელონგეული ნაკრების თიკუნი პირველი ოფიციალური თამაში 1948 წელს ჩილესთან, არგენტინაში გამართა და 21:3 გაიმარჯვა. ურუგვაის ნაკრებმა სარეკორდო გამარჯვება 2011 წელს პარაგვაისთან მოიპოვა (102:6), თავად კი ყველაზე დიდი სხვაობით 2005 წელს სამხრეთ აფრიკასთან (3:134) დამარცხდა.

ლოს ტეროსმა (ურუგვაის ეროვნული ნაკრების თიკუნი) პირველი ოფიციალური თამაში 1999, 2003, 2015, 2019 და 2023 წლებში. 2019 წელს ის სენსაციის ავტორი შეიქმნა, როდესაც ფაჯის ძლიერ გუნდს ყველაასთვის მოულოდნელად 30:27 სძლია.

სამხრეთ აფრიკის უმაღლესი ფაჯის ტანდემის პირველი შეხვედრა. აირლინგე კუმასი — შავი ლომი 36:46 (21:20). ესწრებოდა ბორჯღალოსანთა თავკაცი პიერ-ანრი ბრონკანი. 7 ლელო: ვიორგაძე, ცირევიძე (საუკეთესო მოთამაშე), პერანიძე, ციხისთავი, ქვათაძე, ტაბუცაძე და საჯარმო ლელო.

საშინაო საქმე

ვსაენათის ლიგა ენდესას ნახევარფინალში ქართველი გულშემატკივარი ნამდვილ საკალათბურთო ღერბის იხილავს — თორნიკე შინგულაძის [შარსლონა] და გიორგი შინგულაძის [ტენერიფე] ხინალის საგზურისთვის იბრძოლებენ.



თუმცა, ჩვენი ეროვნული გუნდის მოქმედი კაპიტანსა და ყოფილი ცენტრის უშუალო დუელს პარკეტზე ამჯერად ვერ ვნახავთ, ვინაიდან შერმადინი მკურნალობის გამო მოკლებულია შესაძლებლობას, პლეიოფის ვადამწყვეტ ბრძოლებში კანარელებს დაეხმაროს.

100:76. კატალონიელთა სასტარტო ხუთეულში მყოფმა 34 წლის ქართველმა მძიმე ფორვარდმა, თორნიკე შინგულაძემ, მოედანზე გატარებულ 24 წუთში მრავალმხრივი და პროდუქტიული თამაში აჩვენა, დააგროვა 12 ქულა, 5 მოხსნა, 4 პასი (რითაც საუკეთესო იყო თავის გუნდში), დაცვაში კი 2 ჩაჭრა და 1 დაფარება მიითვალა. თოკომ ორქულიანებში მაღალი პროცენტით გამოიყენა (6-დან 4 ჩაგდება), ხოლო საჯარბოს საზიდან უმეცდომოდ იასპარეზა და ოთხივე სროლა ზუსტად შესრულა.

ტენერიფეში მდინარე გათამაშებაში ნამდვილი სენსაცია უკვე გამოაცხო. რეგულარული სეზონის მერვე პოზიციაზე დამსრულებელმა კუნძულებელმა მეოთხედფინალურ ეტაპზე ტენერიის მთავარი ფავორიტი, პირველ ადგილზე გასული და ბოლო ორი წლის ჩემპიონი — მადრიდის [რეალი] დაამარცხეს (სერია 2:1). [სამეფო კლუბთან] დაპირისპირების მესამე, გადამწყვეტ შეხვედრას მადრიდის [Movistar Arena] უმასპინძლა, სადაც სტუმრებმა მეტოქე შთამბეჭდავი ანგარიშით, 107:95 გაანადგურეს.

საკუთარი სერის ფინალური აკორდი სტუმრად [შარსლონამაც] ეფექტურად შესასრულა, როდესაც [შურსიას] გადამწყვეტ მატჩში მანსი არ დაუტოვა —

სხელი ზაფხული

ერთ თვეში თბილისში ორთაგროლულის დიდოსტატა ვარსკვლავთცვენა მოსალოდნელი — 11 ივლისს ჯიდაბის ორგანიზაცია რაფი საქართველო დედაქალაქში მორიგ ვლიტურ დონისძიებას გამართავს.

ტურნირის ფარგლებში მთავარი მოვლენა UFC-ში კარგად ნაცნობ მეტოქეებს — მერაბ დვალისვილსა და პენრი სესულოს შორის დანიშნული დაპირისპირება იქნება. შევახსენებთ, რომ ჩვენს ჩემპიონს ახალ ამპლუაში დებიუტი გასულ კვირაში ფრენკ ედგართან მოპოვებული გამარჯვებით შექონდა — 12:1(!).

უკვე ცნობილია, რომ მასპინძელთაგან მშობლიურ სარბიელზე გივი მაჭარაშვილსა და ლადო ხინჩეგაშვილსაც ვიხილავთ და არაა გამრიცხული მათ გენო პეტრიაშვილიც შეეერთდეს, ხოლო სტუმართაგან, სავარაუდოდ, არმან ცარუკიანი, ხამზატ ჩიმაძე, კაილ სნაიდერი და აბდულრაჰიმ სადულაევი იფალანგებენ.



უსამიძრავი დაღუპული პოლიციის ოჯახს



შინაგან საქმეთა სამინისტრო დღეს განაცხადს გააკეთა შინაგან საქმეთა სამინისტროს დეპარტამენტის თანამშრომლის გარდაცვალების გამო, უსამიძრავი დაღუპულის ოჯახს და ახლომკვრივებს, - ნათქვამია მსს-ს მიერ გავრცელებულ განცხადებაში.

მათივე ცნობით, გორის პოლიციის განყოფილების დეტექტივი მაქარ მეჭაური მიმდინარე წლის 7 ივნისს გარდაცვლილი იპოვეს სოფელ ატენში.

გამოძიება სისხლის სამართლის კოდექსის 115-ე მუხლით მიმდინარეობს, რაც თვითმკვლელობამდე მიყვანას გულისხმობს. ფაქტთან დაკავშირებით გამოძიება საქართველოს პროკურატურამ დაიწყო - წერია განცხადებაში.

ავსტრიაში იქურდა, იტალიაში დააკავეს



იტალიელმა საერთაშორისო დააკავეს 35 წლის ქართველი მამაკაცი, რომელსაც 30 000 ევროზე მეტი ღირებულების ნივთები ჰქონდა სასაზღვროში მოპარული, - ინფორმაციას იტალიური მედია „ilrestodelcarlino“ ავრცელებს.

განყოფილებაში გადაყვანის შემდეგ გამოძიებით დადგინდა, რომ მამაკაცი დასაშვალი ავსტრიაში ჩაიღიწა, თუმცა მისი დაკავება იტალიაში მოხდა. მამაკაცი გადაყვანილია ავსტრიაში. მიმდინარეობს გამოძიება.

გარდაცვლილია ექსპერსის მიკროავტობუსის მძღოლი!

რუსეთის ავტომობილთა ინსპექციის მიერ დადგინდა, რომ 2012-2016 წლებში მძღოლის გარდაცვალების შემთხვევების რაოდენობა მნიშვნელოვნად შემცირდა, რაც ტრანსპორტის მოძრაობის უსაფრთხოების ან ექსპლუატაციის წესის დარღვევას გულისხმობს.



მაგისტრალზე ერთმანეთს რამდენიმე ავტომობილი შეეჯახა. მათ შორის ექსპერსის ორი მიკროავტობუსი, რის შედეგად ერთ-ერთი მიკროავტობუსის მძღოლი ადგილზე გარდაიცვალა. ექსპერსი მიმავალი ბავშვები გარდაცვლილი მუნიციპალიტეტის სოფელი ქესალის საჯარო სკოლის მე-2-ე კლასის მოსწავლეები არიან. თვითმხილველების თქმით მიკროავტობუსში 17-18 ბავშვი იმყოფებოდა და რამდენიმე მსუბუქი დაზიანება მიიღო. შინაგან საქმეთა სამინისტრომ გამოძიება საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 276-ე მუხლით დაიწყო, რაც ტრანსპორტის მოძრაობის უსაფრთხოების ან ექსპლუატაციის წესის დარღვევას გულისხმობს.

რუსეთში არასრულწლოვანმა 50 წლის კაცი მოკლა!

ინფორმაციას შინაგან საქმეთა სამინისტრომ ადასტურა. არსებული ცნობით არასრულწლოვანი დააკავებოდა. გამოძიება 30 სსკ-ის 108-ე მუხ-

ლით მიმდინარეობს, რაც განზრახ მკვლელობას გულისხმობს. როგორც დაკავებული 15 წლის მოზარდის ოჯახის წევრები და ახლომკვრივები აცხადებენ, ვიდრე პოლიციას ჩამარტყობდა, მოზარდმა მშობლებს მომხდარის შესახებ უამბო.

ახლომკვრივების თქმით, მოკლული მამაკაცი დასაქმებული იყო მშენებლობაზე. ის აზერბაიჯანიდან საქართველოში 2 დღის ჩამოსული იყო. მამაკაცი არასრულწლოვანს შესთავაზა, გასამრჯელოს სანაცვლოდ მას მუშაობის პროცესში დახმარებოდა. მას შემდეგ რაც ერთ-ერთი მშენებარე ობიექტი დატოვეს, 50 წლის მამაკაცი მოზარდს შესთავაზა, რომ რუსეთში, მის საცხოვრებელ სახლში წასულიყვნენ და ესაძლიათ. 15 წლის ბიჭის ახლომკვრივების თქმით, მოკლულმა ის ბინაში ჩაკეტა და მასზე სექსუალური ძალადობა სცადა. არსებული ცნობით არასრულწლოვანი დაკავებულია. გამოძიება კი სსკ-ის 108-ე მუხლით მიმდინარეობს, რაც განზრახ მკვლელობას გულისხმობს.

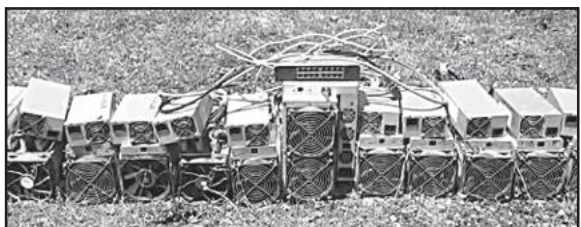
სათაგომ ბიზნესის სფეროში ჯარიმები იზრდება!

სათაგომ ბიზნესის სფეროში საერთაშორისო პასუხისმგებლობა გაცხადდა და სანაგარეო პირთაგანს მუხრანულადობისთვის დაწესებული ჯარიმების ოდენობები იზრდება.

მიღებული კანონპროექტის მიხედვით, სამორინეს მონეტის ნებართვის მფლობელთა მიმართ ჯარიმის ოდენობა 7 000 ლარის ნაცვლად, 20 000 ლარით განისაზღვრება. სათაგომ აპარატების სალონის მონეტის ნებართვის მფლობელთა მიმართ ჯარიმის ოდენობა 1 000 ლარის ნაცვლად, 10 000 ლარით განისაზღვრება. აზარტული კლუბის მონეტის ნებართვის მფლობელთა მიმართ ჯარიმა 2 000 ლარის ნაცვლად, 10 000 ლარი იქნება.

აზარტული და მომგებიანი თამაშების მიწოდების ნებართვის მფლობელთა მიმართ ჯარიმის ოდენობა 2 000 ლარის ნაცვლად, 10 000 ლარით განისაზღვრება, ხოლო სისტემურ-ელექტრონული ფორმით სამორინეს, სათაგომ აპარატების და ტელეალიზატორის თამაშობების ორგანიზების ნებართვის მფლობელთა მიმართ დაწესებული ჯარიმა 7 000 ლარის ნაცვლად, 20 000 ლარი იქნება.

სვანეთში, ვინ გასწავლათ ციფრული ვალუტის „გენერირება“?!

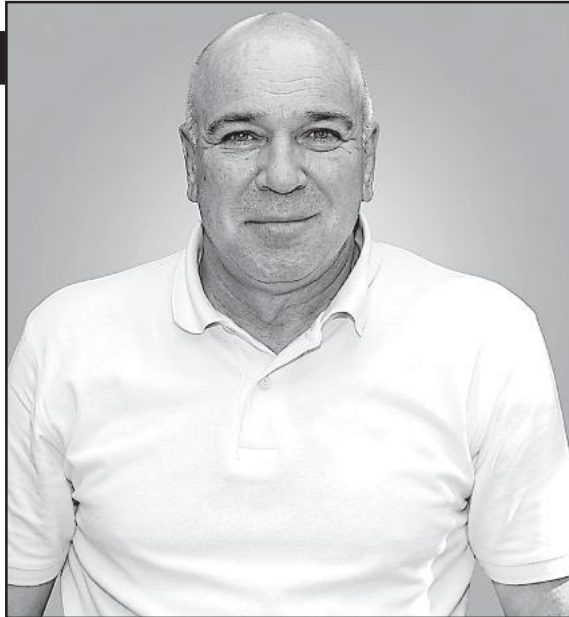


მესტიის მუნიციპალიტეტში 212 ე.მ. მაინერი ამოიღეს! შინაგან საქმეთა სამინისტროს სამგარეო-გარეო სანაგარეო პოლიციის დეპარტამენტის თანამშრომლებმა მესტიის მუნიციპალიტეტში ვერგორენუსის საზღვარ-საზღვროს ნაწილის დარღვევის ფაქტზე დადგინდა და დააკავა. გამოძიება დაიწყო. გარდაცვლილია მძღოლის მიკროავტობუსის მძღოლი. შინაგან საქმეთა სამინისტრომ გამოძიება დაიწყო. შინაგან საქმეთა სამინისტრომ გამოძიება დაიწყო.

ბოლო სამი დღის განმავლობაში, ჯამში, ამოღებულია 212 ე.მ. მაინერი. გამოძიებით დგინდება, რომ აღნიშნული მონეტის მფლობელების საშუალებით ადგილობრივები დიდი რაოდენობით ელექტროენერჯის უკანონო და მართლსაწინააღმდეგო მოხმარებით სისტემატურად ახდენდნენ ციფრული ვალუტის გენერირებას და არალეგალური შემოსავლების მიღებას. გრძელდება საგამომიძიებო მოქმედებები დასაშვალში მონაწილე სხვა პირების გამოვლენისა და მათ მიმართ შესაბამისი სამართლებრივი ღონისძიებების გატარების მიზნით.

სომხეთში პრეზიდენტის ყოფილი მერი დააკავეს

ერაზმის ყოფილი მერი გავიკ გავლანია მიმდინარე სისხლის სამართლის გამოძიების ფარგლებში დააკავეს, - ინფორმაციას ანტიკორუფციული კომიტეტმა დაურდნობით გამოცხადდა. [არმენიური] ავრცელებს. მეგლარიანი ერეკლეს 2009-2020 წლებში მართავდა და 2012-2016 წლებში ტრანსპორტისა და კომუნიკაციების მინისტრი იყო, ის უფლებამოსილების ბოროტად გამოყენებას და ფულის გათეთრებაში ბრალდებულია. ანტიკორუფციულმა კომიტეტმა სასამართლოს მეგლარიანის წინასწარი პატიმრობის მოთხოვნით მიმართა, სხვა დეტალები ამ დროისთვის ცნობილი არ არის. როგორც ცნობილია, სომხეთში ასევე დააკავეს ოპოზიციური პარტიის, [ქლივი] სომხეთის [ქვეყნი] წევრი.



მასტანგ ვეფხვაძე და რეზო კობაძე ოჯახებით ღრმა მზუნველობით იუნყებიან უახლოესი მეგობრის

გორა მალანიას

გარდაცვალებას და სამძიმარს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

დაკრძალვა ყაზბეგის მუნიციპალიტეტის სოფელ სიონში 9 ივნისს, სამშაბათს, 14:00 სთ.

რადიოლეკანდა, ჩემპიონი და მეგობარი - ალექსანდრე თეიმურაზოვი



ორმოცი დღის წინათ, 2 მაისს, თბილისის საავადმყოფოში გარდაიცვალა ალამიანი, რომლის სახელიც ათწლეულების განმავლობაში მსოფლიოს ასობით ათასი რადიოლოგისთვის ორიენტირია იყო. ბატონი ალექსანდრე იმანეს ძე თეიმურაზოვი, ცნობილი 4L5A, D4B, D44TT რადიო ნიშნებით და ისტორიული სიგნალებით UF6FFF და RFOFWW. მსოფლიოს რადიოლოგ-გურულებმა და კარგეს მაღალკვალიფიციური რადიოლოგ-პრაქტიკის, ნიჭიერი ინჟინერი და კარგი მეგობარი.

ალექსანდრე თეიმურაზოვი დაიბადა 1956 წლის 26 ნოემბერს, თბილისში. მამამისი, ივანე თეიმურაზოვი, რადიოინჟინერი იყო, ხოლო დედა, მარია თეიმურაზოვა-ზაბურთიანი, ა.ს. შუშკინის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კურსდამთავრებული, თბილისის ერთ-ერთ სკოლაში მუშაობდა. ალექსანდრე ავლაბარში, თელავის ქუჩაზე გაიზარდა. ის სახლთან ახლოს მდებარე 90-ე სკოლაში სწავლობდა, შემდეგ კი საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის რკინიგზის ტრანსპორტის ფაკულტეტზე ჩააბარა და წარმატებით დაამთავრა.

ალექსანდრე თეიმურაზოვი რადიოლოგიაში მონაწილეობა 12 წლის ასაკში დაიწყო. მალევე გახდა საქართველოს ერთ-ერთი რადიო გუნდის წევრი, ხოლო 1968 წელს სამჭოთა კავშირის ერთ-ერთ ნაკრებში შეიყვანეს. 2000-იანი წლების დასაწყისში ალექსანდრე თეიმურაზოვი განახორციელა პროექტი, რომელმაც საშუალოდ შეცვალა გლობალური რადიოლოგიაში შეჭიმულობის ლანდშაფტი. ატლანტის ოკეანეში, კამო-ვერდეს კუნძულ სან-ვისენტეს მონტე-ვერდესში, მან ააშენა უნიკალური D4B სადგური, ტექნიკური შედეგები.

ა. თეიმურაზოვის წყალობით, კამო-ვერდესი და ატლანტის ოკეანის სხვა კუნძულების ტერიტორია რადიო რეკვემე [ჭარიელ წერტილად] აღარ ჩანდა. სპორტული კარიერის განმავლობაში ალექსანდრე თეიმურაზოვი არაერთხელ მოიგო საქართველოს, საჭოთა კავშირის, ევროპისა და მსოფლიო ჩემპიონატი, იყო მსოფლიო რეკორდსმენი. ალექსანდრე თეიმურაზოვი წარმატებით გააერთიანა რადიოსპორტის სიყვარული მასშტაბური რადიოაპარატურის მიზნისათვის. მის მიერ დაარსებული კომპანია, AT Communication, მსოფლიოში ერთ-ერთ წამყვან საკომუნიკაციო ალტერნატივას მიმწოდებლად გადაიქცა.

მისი თბილისური ბინის კარი ყოველთვის ღია იყო კოლეგებისა და რადიოლოგ-გურულებისთვის მთელი მსოფლიოდან. რადიოსიხშირები, სადაც ალექსანდრე თეიმურაზოვის სტამბილური სიგნალი გადაიცემოდა, დღეს უჩვეულოდ მშვიდია. თუმცა, მისი მემკვიდრეობა ცოცხლობს მის მიერ შექმნილი გადაწყვეტებით და ლეგენდარული ალტერნატივით, რომელიც დღესაც ფართოდ გამოიყენება.

მასტანგ ვეფხვაძე, რეზო კობაძე, ნაზაროვა, ზვიად მუხამბერია, ერიკ სიმონიანი, ავთანდილ ჯიქია, ანატოლი მათიაშვილი, პრემისლ ვეცერა, ჯონ რობინსონი.



პატრიარქი დიდი პატრიარქის ტრადიციას განაგრძობს!

სამების ტაძარში საყოველთაო ნათლობა გაიმართა. ყოველთა წმინდანთა ხსენების კვირას კათოლიკოს-პატრიარქმა ლიტურგია სამების საკათედრო ტაძარში ჩაატარა, წირვის შემდეგ კი იქადაგა.

ივნისის უწმინდესმა და უნეტარესმა, სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქმა, მცხეთა-თბილისის მთავარეპისკოპოსმა და მიტროპოლიტმა და ცხუმ-აფხაზეთის მიტროპოლიტმა შიო III-მ თბილისის ყოვლადწმინდა სამების სახელობის საპატრიარქო ტაძარში დი-



უშენის კუნთოვანი დისტროფიის მქონე ბავშვები და მათი ოჯახის წევრები აზიარა და დალოცა. ნათქვამია გავრცელებულ ინფორმაციაში.

შიო მესამე ილია მეორის ტრადიციას განაგრძობს. კათოლიკოს-პატრიარქის მიერ მესამე და შემდგომი ბავშვის მონათვლის 73-ე ეტაპი სამების საკათედრო ტაძარში გაიმართა. დემოგრაფიული მდგომარეობის გასაუმჯობესებლად, მშობლების სურვილის შემთხვევაში, პატრიარქი ოჯახში დაბადებულ მესამე და მომდევნო შვილს ნათლავდა.

გამომცემელი და მთავარი რედაქტორი
სვანტა ქობულაძე
(599-36-00-35)

რედაქტორის მოადგილე
მამუკა ვაშაძე
(597-22-07-04)

შემოქმედებითი ჯგუფი:
ალექს ალანაშვილი,
თემურ ქორიძე,
ოთარ ტურაბელიძე,
გია პლატონიშვილი.

პირისა და მარკეტინგის მენეჯერი
რუსუდან ქობულაძე
(577-77-27-17)

ტექნიკური რედაქტორი:
კახა ქორიძე.

სტილისტ-კორექტორები:
ნაირა კვეციანი,
მაია იორაშვილი.

ოპერატორი
შორენა გვილია.

გაზეთის განახლებული
ლოგოს ავტორი
გიორგი ნადარეიშვილი.

მისამართი:

თბილისი,
აკაკი წერეთლის N116

წერილები გამოგზავნეთ
ელექტრონულ მისამართზე:

sak@sak.ge

გაზეთი დამოუკიდებელია
და ხელმძღვანელობს
თავისუფალი პრესის
პრინციპით. რედაქციის აზრი,
შეხატვა, არ ემთხვევა
ამტორობა მისამართებს.

ფაქტების სიზუსტეზე
პასუხისმგებელია ამტორი.
საავტორო უფლებაზე
დაცულია. რედაქცია
პასუხს არ ავებს სომეხულ
ქვეყნიდან და სხვა
მედია-საშუალებებიდან
გადმოგზავნილ, ან უხელო
პრესიდან თარგმნილ
მასალების, ფაქტების,
ინფორმაციის სიზუსტეზე.

იბეჭდება სტამბა
„ტორში“

ზიგზაგის ქუჩა N6

uac(უაქ)070.4(479.22)
C-323



უწმინდესის და უნეტარესის ლოცვა-კურთხევით

პულტუნის საბინისტროს მხარდაჭერით, ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში, საქართველოს მთავარეპისკოპოსის სახელმწიფო რელიგიად გამოცხადების 1700 წლისთავისადმი მიძღვნილი ფესტივალი გაიმართა.

კონცერტში მონაწილეობდნენ: სამების საკათედრო ტაძრის საპატრიარქო/სახელმწიფო კამერული

გუნდი და საფესტივალო ორკესტრი ღირსი სიმონ ჯანგულაშვილის ხელმძღვანელობით. შესრულდა საკუნძო მუსიკა და გუსტავ მალერის სიმფონია N10 (დერიკ კუკის რედაქცია).

ღონისძიების ფარგლებში, საქართველოს კულტურის მინისტრმა დამსწრე საზოგადოებას სიტყვით მიმართა.

ქორეოგრაფიულმა ანსამბლმა „არგინეთმა“ მესამე საპრიზო ადგილი მოიპოვა

ბათუმის სახელმწიფო მუსიკალურ ცენტრში აჭარის კულტურის სამინისტროს ორგანიზებით აჭარის სიმღერისა და ცეკვის ბავშვთა ფოლკლორული ანსამბლის ოლიმპიადის დასკვნითი გალაკონცერტი და დაჯილდოების ცერემონია გაიმართა, – ინფორმაციას ხულოს მერია ავრცელებს.

მესამე საპრიზო ადგილი მოიპოვა ხულოს კულტურის ცენტრთან არსებულმა ბავშვთა ქორეოგრაფიულმა ანსამბლმა „არგინეთმა“ ხელმძღვანელი სულხან ფასანიძე. ჯილდო გამარჯვებულებს ხულოს მუნიციპალიტეტის მერმა ვახტანგ მერიძემ გადასცა.

მძღვანელი ლაშა გოგიტიძე. გრანპრი გამარჯვებულებს აჭარის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარემ, ცოტნე ანანიძემ გადასცა; ბათუმის ბავშვთა ქორეოგრაფიული ანსამბლი ცენტრში და მისი ხელმძღვანელი ნათია შალიკაშვილი. უმაღლესი ჯილდო გამარჯვებულებს აჭარის კულტურის მინისტრმა ელისო ბოლქვაძემ გადასცა.

მეორე საპრიზო ადგილი დაიკავა ბათუმის ბაქარია ფალიაშვილის სახელობის სახელმწიფო ანსამბლმა „მუსიკა სახელმწიფო ანსამბლმა“ ვაჟთა ფოლკლორულმა ანსამბლმა, რომლის ხელმძღვანელია გურამ მაღალაძე. ჯილდო საქართველოს პარლამენტის წევრმა ანზორ



ოლიმპიადის ფარგლებში უმაღლესი ჯილდოს ბრანდის მფლობელები გახდნენ:

ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის მუსიკის სალონის სკოლა და მისი ხელმძღვანელი ეთერ დარჩიძე. ჯილდო გამარჯვებულებს აჭარის მთავრობის თავმჯდომარემ ზურაბ პატარაძემ გადასცა.

ბათუმის ქორეოგრაფიული ანსამბლი „ლაშქარი“ და მისი ხელ-

მძღვანელი ლაშა გოგიტიძე. აჭარის რეგიონში სიმღერისა და ცეკვის ბავშვთა ფოლკლორული ანსამბლების ოლიმპიადის მთავარი მიზანია ტრადიციული ხელოვნების, ქართული ხალხური სიმღერისა და ცეკვის პოპულარიზაცია, ახალგაზრდა თაობაში ეროვნული კულტურისადმი ინტერესის გაღრმავება, ნიჭიერი შემსრულებლების გამოვლენა და შემოქმედებითი გამოვლილების გაზიარება.

საბავშვო ვეროვიზიაზე საქართველოს „რანინას“ გამარჯვებული წარადგინს!

საქართველოს პირველი არხის ეთერში ვეროვიზია 2026-ზე წარადგინს. პროექტის ფინალში, დავით ლომიძესთან ერთად, ლილიანა ჩაჩანიძე და გიორგი ნასყიდაშვილი მონაწილეობდნენ.

ფინალურ ტურში კონკურსანტებს რეგულარული უკვლევი მელიდიები შეასრულეს. მუსიკალური ვერსიების ავტორია მანსტრო ზვიად ბოლქვაძე. საბავშვო ვეროვიზია 2026 მალტაში 24 ოქტომბერს ჩატარდება.



თონა დოლენჯაშვილის „მე-მერსოს“ წარდგენა გაიმართება

9 ივნისს, 19:00 საათზე, თონა დოლენჯაშვილის ახალი ნიშნის „მე-მერსოს“ წარდგენა გაიმართება. ორგანიზატორების ინიციატივით, ავტორი ისაუბრებს ნიშნის შექმნის პროცესზე, უპასუხებს აუდიტორიის შეკითხვებს და განსჯის სამედიცინო ნელმონეტრებს.

2024 წელს, შემოქმედებითი სარეზიდენციო მოხილობით თონა დოლენჯაშვილი იმყოფებოდა საფრანგეთში. პროგრამა განხორციელდა საქართველოს ფრანგული ინსტიტუტის მხარდაჭერით.

ორი ქვეყანა საქართველო და საფრანგეთი. ორი გმირი მარია და

კრისტო. ორი უცხოელი ორი ამბავი იქ, სადაც ცხოვრება წინააღმდეგობაა, სიყვარული კვდება, ძალადობა ნორმად იქცევა და თავისუფლებას გაქცევით მოიპოვებ. რომანი მოგვითხრობს ადამიანებზე, რომლებიც ყოველდღე ებრძვიან ყოფის სიმძიმეს და, სიზიფესავით, კვლავ და კვლავ მიაგორებენ ცხოვრების ლოდს მთის წვეთსკენ. აღმზრდელი პერსონაჟების მსგავსად, აბსურდულ სამყაროში მათთვის მხოლოდ ერთი არჩევანი არსებობს: ან დაინებდნენ და მაინც აიტანონ ძირს დაგორებული ლოდი არსებობის მთაზე. მისამართი: ფაბრიკა Rooftop, ეგნატე ნინოშვილის ქ. N8.



ამოღებულ
ნომერი
გამოვა
ხუთშაბათს,
11 ივნისს