

რა უთქვამთ, რა მოუჩვენებთ!

სელაბი უორს
„ასავალ-დასავალისგან“!

იხ. 2 გვ.

იხ. 2 გვ.

იხ. 6 გვ.

რამაზ საყვარელიძე

დღევანდელი ოპოზიციის
⑤ **სამწუხაროდ, „ქართული ოცნება“**
განწირულია გაგარჯულებისთვის!

ტყუილებიდან სხვირ- დაბრძელებული ცინიკოსი

იხ. 3 გვ.

კუტირ!
„გამოდი უკრაინიდან,
რომ თავი გაღატოციყო!“

10

„კრივტო-
ვაჭრობა“ თუ
თაღლითობა
— ეჭვები 11
საქართველოში
პოპულარულ
„საინვესტიციო
პლატფორმაზე“

**დადამიწაზე
წელიწადის
ორი ახალი
დრო 15
გაჩნდა**

მე ვარ აფხაზი.
თუ თვლი, რომ
ძმები ვართ,
ჩამეხუტე!

**დაურ ბუავემ
ქართულ
ხალხში
აფხაზების
მტერი პრესად
იპოვა!**

იხ. 6 გვ.

გიმინა ივანიშვილი:
ბოდიშის მოხდა
შერიგებისთვის
აუცილებელია!

ანა ონიანა
ვერბიუს
ფესტივალის
მთავარი
ჯილდო 8
მოიპოვა

**ღვით ჩაგვტაქე
ბენიოსი პოპტი,
დიდი მოქალაქე**

9

ბალატიონ ტაბიძე:
„ოკ, რა გიჭია
ჩვენი ღათიკო!..“

ირაკლი ღარიბაშვილი ციხიდან მორიგ წერილს აპრცელებს:

ქვემოთ, საზოგადოება უკვე დან-
გნდა, რომ ჩემ მიერ გამოქვეყნებული წე-
რილი წერილები და მასში დასახელებუ-
ლი ფაქტები სიმართლეს შეესაბამება. მა-
შუა მდინარეა ამ საკმარისი იმდენად მძიმე
და უხეშო შეცდომები დაუშვა, რომ ამა-
გიმდინარე არაბოლოდ მისი თა-
ნამდინარე მონხსა, არამდ
პოლიტიკიდან წასვლა.

თუმცა, საზოგადოების მი-
ნა და გავაცნო ჩემი პოზიცია: მდი-
ნარაძის პოლიტიკიდან გავცე-
ნა ვერ წაშლის მისი და ირაკ-
ლი კობახიძის თანამონაწილე-
ობით ქვეყნისთვის, აღამინების-
თვის და „ქართული ოცნებისთ-
ვის“ მიყენებულ უმძიმეს და გა-
მოუსწორებელ ზიანს.

ერთხელ კიდევ განმეორებ
საზოგადოებისთვის, რას გუ-
ლისხმობდნენ ჩემთვის გამო-
გზავნილი წერილის პირველ პუ-
ბლიკაში, სადაც ნახსენებია ჟურნა-
ლისტი დიტო ჩუბინიძე, ირმა
ინაშვილი და მათი აქტიურობის
გამო გაჩენილი აღქმები და ეც-
ვები. ამ საკითხზე ქალბატონ-
მა ირმა ინაშვილმა თავად გან-
მარტა, რომ მე არავითარი შე-
ხება არ მქონია და არც მაქვს
მათ პოლიტიკურ თუ ჟურნალისტურ საქმი-
ანობასთან.

შესაძლოა, ჟურნალისტ დიტო ჩუბინი-
ძის სტატიების შესახებ საერთოდ არაფე-
რი მეთქვა, რამდენიმე დღის წინ სრული-
ად შემთხვევით ერთი შემხარავე ფაქტი რომ
არ გამეგო. სწორედ ამის გამო გადაწყვიტე,
საზოგადოებისთვის გამეზიარებინა დამატე-
ბითი ინფორმაცია, რომელიც პირდაპირ
უკავშირდება ხელისუფლების მიერ ჩემთ-
ვის გამოგზავნილ წერილს და მიმდინარე
წლის თემერვალში მომხდარ ფაქტს.

12 თემერვალს, კობახიძისა და მდინა-
რადის დავალებით, შემომგზავნეს 2026
წლის 2 თემერვალის გაზეთ „ასავალ-დასა-
ვალს“ სტატია. აღნიშნულ სტატიაში ჟურ-
ნალისტი დიტო ჩუბინიძე ინტერვიუს ართ-
მევს ყოფილ უფლებამოსიულ ლაზარე
ჭორბენაძეს. სტატია ძირითადად კობახი-
ძის კრიტიკას და მის მიმართ გამოთქმულ
მძიმე ბრალდებებს ეძღვნებოდა.

გადმომცეს პრეტენზიული გზავნილი,
რომელშიც გამოთქმული იყო აბსოლუტუ-
რად მცდარ აღქმაზე დაფუძნებული ეჭვი –
ხოშ არ ვიდექი მე სხენებული სტატიის უკან.
სხვა დეტალებს შეგნებულად არ ვწერ, თუმ-
ცა ძირითადი ბრალი და პრეტენზია სწო-
რედ ის იყო, რომ მსგავსი კრიტიკული სტა-
ტიების უკან ჩემს კვალს ხედავდნენ.

ჩემი რეაქცია, რა თქმა უნდა, უკიდურე-
სად ნეგატიური იყო და შეუთვალე, მსგავსი
კითხვებითა და პრეტენზიებით ჩემთან მე-
ორედ აღარ მოსულიყვნენ; რომ ასეთი შეკ-
ვეთილი სტატიები ჩემი ხელწერა არ არის
და მათთვის არის დამახასიათებელი. მოგ-
ვიანებით ეს კრიტიკული ბრალდებები ხში-
რად მეორედებოდა ტელეკომპანია „ოზიფე-
ტივის“ ეთერშიც. ახლა უკვე ჩემთვის სურათი
ნათელია და პასუხი ყველა საკითხზე არის
გაცემული, თუ რატომ ჩამიწერეს წერილის
პირველ პუნქტად, რომ „დიტო ჩუბინიძის-
წინააღმდეგობა და ირმა ინაშვილისწინააღმ-
ჭერებმა“ სერიოზული ეჭვები გააჩინეს და
ძალიან დაამაინეს კობახიძე-მდინარაძის
გუნდის ინტერესები.

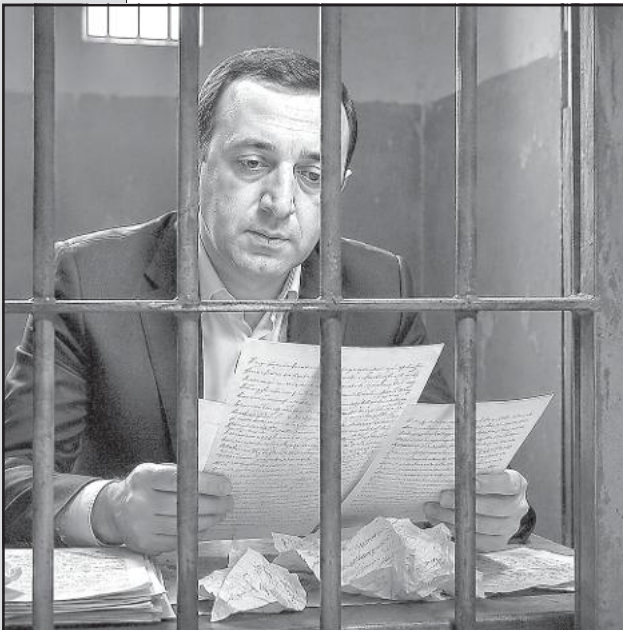
მათელი ეს ისტორია, ალბათ, საჯაროდ
მოსაყალიბო არც იქნებოდა, სრულიად შემ-
თხვევით რომ არ გამეგო, რომ დიტო ჩუ-
ბინიძის სხენებული სტატიის რესპონდენტმა,
სტატიის გამოქვეყნებიდან გარკვეული ხნის
შემდეგ, თავი მოიკლა. ასევე ჩემთვის ცნო-
ბილი გახდა, რომ გარდაცვლილი უფლე-
მადამცველის, ლაზარე ჭორბენაძის თვით-
მკვლელობასთან დაკავშირებით თავად გა-
ზეთი „ასავალ-დასავალი“ ღიად სვამდა
კითხვებს და ეჭვქვეშ აყენებდა მისი თვით-
მკვლელობის ვერსიას.

პასუხი უნდა გავცეს შემდეგ კითხვას: რა
გახდა უფლებამოსიული ლაზარე ჭორბე-
ნაძის გარდაცვალების რეალური მიზეზი?
ამ კითხვას საჯაროდ ვსვამ, რადგან სა-
ზოგადოებაში დღემდე რჩება პასუხაუყე-
მელი კითხვები არაერთი აღამინის თვით-
მკვლელობის ფაქტთან დაკავშირებით,
რომლებსაც ადგილი მქონდა კობახიძე-მდი-
ნარაძის მმართველობის დროს... □

რა უთქვამთ, რა მოუჩივართ!

დიმიტრი სამხარაძე:

ეს არის ღარიბაშვილის პიროვნული, პოლიტიკური და ადამიანური ტრაგედია!



პიროვნული, პოლიტიკური და ადამი-
ანური ტრაგედია, რაც ირაკლი ღარიბაშ-
ვილის თავს ხდება, □ამის შესახებ ქართული
ოცნების წევრი დიტო ჩუბინიძე დიმიტრი სამ-
ხარაძე სოციალურ ქსელში წერს.

მისი თქმით, ირაკლი ღარიბაშვილის არც

ერთი სიტყვა რაციონალურ მსჯელობას არ
ექვემდებარება.

– მას შემდეგ, რაც ყოფილმა პრემიერ-
მა, ირაკლი ღარიბაშვილმა მის მიერვე აღი-
არებული კორუფციული დანაშაულის შემდეგ
საპატიმროდან ქართული ოცნების □პარ-
ტიის დამფუძნებლის, ბატონი ბიძინა ივანიშ-
ვილის მიმართ შეურაცხყოფილი, ბინძური
კამპანია დაიწყო, მე, როგორც პარტიის რე-
გიონულ მდივანს, საჯარო პოზიცია აქამდე
არ დამიფიქსირებია.

მაინტერესებდა და ველოდებოდი, რა
გზას გაივლიდა თვითაღიარებული კრიმინა-
ლი, დევრადის რა ღონეს მიაღწევდა აღა-
მინი, რომელიც, სამწუხაროდ, ერთ დროს
ჩვენი გუნდის ლიდერი იყო და რომელმაც,
ასევე სამწუხაროდ, ჯერ კორუფციაში გაის-
ვარა ხელი, შემდეგ დანაშაული აღიარა და
სასჯელს თავად დასთანხმდა. სამწუხაროდ,
ღარიბაშვილი მის მიერვე უკანონოდ მოხ-
ვეჭილი ფულით მის მიერვე დაფინანსებული
საპირფარეოს მაკულატურის □დასავალ □
დასავალს □დონეზე დაეშვა.

ცხადია, მე არ ვაპირებ ამ აღამინის ბოლ-
დების შინაარსობრივ განხილვას, რადგან არც
ერთი მისი სიტყვა რაციონალურ მსჯელობას
არ ექვემდებარება. მისი პიროვნული, პოლი-
ტიკური და აღამიანური ტრაგედია, რაც მის
თავს ხდება. მე უბრალოდ მინდა, ვუთხრა ჩვე-
ნი პოლიტიკური გუნდის დიდ ოჯახს, ეს არის



მორიგი გაკვეთილი, თუ რა მიმედ, ამავე
დროს რა ტრაგიკულად ამთავრებს აღამი-
ანი კარიერას, რომელიც უღალატებს ჩვენს
იდეალებს, პირად მატერიალურ კეთილდღე-
ობას გაცვლის სამშობლოზე, პრინციპებსა და
გუნდურ ერთიანობაზე.

დამოლოს, ქართული ოცნების □ქრთველ
ჯარისკაცებს, ნამდვილებს მივმართავ: სამშო-
ლოს დამრუხებისთვის, აგენტურის მოშორე-
ბისთვის და ქვეყნის გათავისუფლებისთვის ჩვე-
ნი უკომპრომისო ბრძოლა 2011 წელს დაიწყო
ერისკაცის ხელმძღვანელობით, მას შემდეგ
ჩვენი თითოეული დღე არის ხალხის დიდი გა-
მარჯვების შენარჩუნების, ამ ძვირფასი მონა-
პოვარის გაფრთხილების პრცესი, ხოლო ამ
რთულ გზაზე ნანახი არაერთი ღალატის სა-
პირწონეა ის ერთიანობა, რასაც ჩვენ, ქარ-
თული ოცნების □ნამდვილი ჯარისკაცები, ვაჩ-
ვენებთ ერთმანეთს და ამ მტკიცე ერთობით
ვამავრებთ ჩვენს სამშობლოს □.

ამხანაგო დიმიტრი სამხარაძე!

პირდაპირ გაცხადებ, რომ ცოტა უფრო ჰკვირავს და
გონიერი გეგონებ!

ასე ძალიან ვინ დაგამსგავსათ გავნებელი, მოლა-
ლატე ნაცების გელადის მიერ გავრდილ, უფრო გუს-
ტად, გაუზრდელ პოლიტიკოსებს?!

ეს რა მოჩამხეთ ყოფილი პრემიერის (თანაც „ოც-
ნების“ ორგზის პრემიერის) საპასუხო წერილში – „ღა-
რიბაშვილი მის მიერვე უკანონოდ მოხვეჭილი ფულით
მის მიერვე დაფინანსებული საპირფარეოს მაკულა-
ტურის – „ასავალ-დასავალის“ დონეზე დაეშვა“...

გაგახსენებთ, ამხანაგო დიმიტრი, რომ 2011-2012
წლებში აფერისტი სააკაშვილი ზუსტად თქვენი ლექ-
სიკით გაიძახოდა – „ქართველში „ასავალ-დასავა-
ლის“ დონეზე დაეშვნენ, მის ცყუილვას დაუწერეს და
იმიტომ ნავაპათ არჩვენებო!“

„ოცნების“ დამფუძნებელი და მისი ერთგული გე-
გონებშიც დღემდე ემადლიერებიან „ასავალ-დასა-
ვალს“ ნაცისტური მარაზმისგან საქართველოს გათა-
ვისუფლების გამო.



ირაკლი ღარიბაშვილის წერილი პიღვე
ერთხელ ადასტურებს, როგორც ბინძურ, მო-
ლალატე, კორუფციულ და ყველაფრის
გადაღებულ პარტია ჩამოყალიბდა ქარ-
თული ოცნება □ როგორც ხალხისუფლება-
ში ქართველი ხალხის უმარავლსობით მო-
ვიდა... – ამის შესახებ პარტიის □გახარია სა-
ქართველოსთვის □წევრმა, დეპუტატმა გიორგი
ბარამიძემ განაცხადა. მისი თქმით, მოლალა-
ტეობრივ ქმედებებს ადგილი განსაკუთრებით
ბოლო ექვსი წლის მანძილზე მქონდა.
ღარიბაშვილს თუ ჰგონია, ამ □შავეგე-
ბის □სერიოზით, რომელიც მან დაიწყო, სამარ-
თლიანი სასამართლოს გადაწყვეტილებას გა-

გიორგი შარაშიძე:

ღარიბაშვილს თუ პკონია, „ჩაშვებების“ სერიოზი სამართლიანი სასამართლო გადაწყვეტილებას გადაუჩივებ, ძალიან ცდება!

დაურჩება, ძალიან ცდება. მთავარი ისაა, რომ
არა მხოლოდ ღარიბაშვილი, არამედ მდი-
ნარაძე და კობახიძე, მათ მიერ ჩადენილი უამ-
რავი დანაშაულის გამო, მკაცრად იქნებიან
გასამართლებული და დასჯილი, ეს დღეს იქ-
ნება თუ ხვალ, ამ ხელისუფლების, თუ ახა-
ლი ხელისუფლების პირობებში.

მათ მკაცრი სასჯელი ქართველი ხალხის-
გან და მათ მიერ არჩეული ხელისუფლების-
გან ელით, ამ სასჯელისთვის სამივე უნდა მო-
ემზადონ □ □ განაცხადა გიორგი შარაშიძემ.

მისი თქმით, იმ პარტიისგან, სადაც ამდენი
აგენტი და ამდენი ყოფილი □ნაცია □საერთოდ
რა მოლოდინი უნდა ყოფილიყო.

რაც შეეხება □ოცნებაში □დარჩენილი სხვა
წევრები ძალიან ცდებიან, თუ ჰგონიათ, ქარ-
თველი ხალხი ვერ ხელება, რომ იქ ანგელო-
ში არავინაა □როდესაც მათი ლიდერები ასე-
თი დამნაშავეები არიან, თავად რით განსხვავ-
დებიან იმ პარტიისგან, სადაც ამდენი აგენტი და
ამდენი ყოფილი □ნაცია □საერთოდ რა მოლო-
დინი უნდა გვექონოდა? ეს ის სამწუხარო რეა-

ლობაა, რასაც ღარიბაშვილის მიერ დანეგე-
ლი ჩაშვებების და დასმენების ახალი სერიოზი
ცხედავთ. რაც შეეხება თვითმკვლელობებს, რა
თქმა უნდა, ამას თავისუფალი და სამართლი-
ანი გამოძიება სჭირდება. ერთადერთი, რაც შე-
მიძლია, თვითმკვლელობების შესახებ გითხ-
რათ, ეს კიდევ ერთხელ ადასტურებს, რომ □ნა-
ციები □და □ოცნება □ნა თუ არაფრით განსხვავ-
დებიან, ერთმანეთზე უარესები არიან. კარგად
გვახსოვს □ნაციონალური მოძრაობის □დროს
მომხდარი არაერთი თვითმკვლელობა თუ
მკვლელობა, ამ საის ემატება □ოცნების □მერი-
ოლში ასევე გამოუძიებელი და ბურუსით მოცული
თვითმკვლელობები. სამწუხაროდ რეალობაა,
მეგრე რამეში □ნაციონალური მოძრაობის □ხელ-
წერას როგორ აგრძელებს □ოცნება □ოცნებას □
და □ნაციონალური მოძრაობის □მორის უკვე არა-
ნაირი სხვაობა არ არის და ისინი ერთმანეთ-
ზე უარესები არიან, სამწუხაროდ, ეს თვითმკ-
ვლელობებიც არ არის განსაკუთრი. რა გზასაც
აღდა და რა ხელწერაც მქონდა □ნაციონალური
მოძრაობის □ იმავეს □ოცნება □აგრძელებს!

გაბონო რომანი!
პრემიერ-მინისტრთან და ეროვნული განვითარების პრემიერ-მინისტრთან დაგვიკავშირდით და გვითხარით, რა გეგმები გაქვთ დაგეგმილი, რათა შევძლოთ ქვეყნის განვითარება და მოსახლეობის გაუმჯობესება. გვითხარით, რა გეგმები გაქვთ დაგეგმილი, რათა შევძლოთ ქვეყნის განვითარება და მოსახლეობის გაუმჯობესება.

შევეცდებით მოკლედ წარმოგიდგინოთ ის მნიშვნელოვანი პროექტები, რომლებიც გაქვთ დაგეგმილი, რათა შევძლოთ ქვეყნის განვითარება და მოსახლეობის გაუმჯობესება.

რომან გოცირიძემ სახელმწიფო სამსახურიდან წამოსვლის შემდეგ, სხვისი ქონების დაუფლების მიზნით, ბატონებთან მიხედვით ჯიხუტთან და მურად ნარსიასთან ერთად დააფუძნა კომერციული ბანკი შპს „ქერძო ბანკი“ (ბანკში მისი წილი 70 პროცენტს აღემატება). მოტყუებით მოიზიდა აქციონერები, გააყიდა მათ საკუთრებაში არსებული სახლები, მიწები და სხვა უძრავ-მოძრავი ქონება. შეპირდა, რომ მალევე დაიწყებდა გაცემას და დაიწყო ვალუტაში, არადა, იყო, რომ საქართველოში ერთადერთი სავალდებულო საშუალება მხოლოდ ლარი იყო. მან დააწესა მაღალი პროცენტები სესხებზე, ანაზღაურა და გაკოტრებამდე მიიყვანა ბანკი. ის იძულებული გახდა, ეთხოვა სს „საქართველოს ბანკის“ ხელმძღვანელობისთვის, შეეერთებინათ გაკოტრებული შპს „ქერძო ბანკი“ თუ არა, სს „საქართველოს ბანკის“ მხარდებით გენერალური დირექტორი, ბატონი ვალერი შარიაძე და ბანკის სხვა ხელმძღვანელობა, რომლებმაც გამოიჩინეს წინადადება, რა შედეგი შეიძლება მოჰყოლოდა საქართველოში მაშინ არსებული მსოფლიო საბანკო სისტემის პირობებში ბანკის გაკოტრებას (აღვილი შესაძლებელი იყო, დომინოს ეფექტი გამოეწვია და დავუზრუნდებოდით იმ საუკუნის 90-იან წლებს), მიიღეს ერთადერთი სწორი გადაწყვეტილება და სს „საქართველოს ბანკის“ შეუერთეს გაკოტრებული შპს „ქერძო ბანკი“.

სს საქართველოს ბანკის
ერთ-ერთ მონაწილეს ვინაობა გვითხარით, რომელიც ბანკის მფლობელი იყო, რომელიც ბანკის მფლობელი იყო, რომელიც ბანკის მფლობელი იყო.

ჩვენ შეგვეუბნა ვიყავით, რომ აქციონერთა კრება ყოველთვის მშვიდ და საქმიან ვითარებაში ტარდებოდა, გაკვირვებულნი მივაჩერდით ამ ხალხს (10-15 კაცი, რომელიც ესწრებოდა კრებას, ხოლო საერთოდ მოტყუებული აქციონერების რაოდენობა ასს აჭარბებდა). ბანკის სამეთვალყურეო საბჭოს თავმჯდომარემ, ბატონმა ვლადიმერ პატეიშვილმა ჰკითხა მათ, თუ ვინ იყვნენ? ისინი აღმოჩნდნენ შპს „ქერძო ბანკის“ აქციონერები და აპროტესტებდნენ სს „საქართველოს ბანკის“ მიმართ აქციების რაოდენობას, რომელიც მათ შეხვდათ შპს „ქერძო ბანკის“ სს „საქართველოს ბანკთან“ შეერთების შემდეგ. ბატონმა ვლადიმერმა აუხსნა, რომ მათ მისცეს მასშტაბური რაოდენობა სს „საქართველოს ბანკის“ აქციები, რომელიც გადაანგარიშებით გამოვიღათ და მეტს ვერაფერს დაუმატებდნენ. ამავე დროს, შეპირდა, რომ შეახვედრებდა შპს „ქერძო ბანკის“ დამფუძნებლებს. შეხვედრაზე მოვიდა მარტო ბატონი მიხეილ ჯიხუტი, ბატონი რომანი კი არ ყველახდებოდა. შპს „ქერძო ბანკის“ თანამშრომელმა (ბანკის მთავარმა ბუღალტერმა) ეს რომ გავიგო, მითხრა, ბატონი რომანი რომ მისულიყო შეხვედრაზე, მაგ საცოდავს, აუცილებლად გაუბუტავდნენო.

გაბონო რომანი! ცალკეობით თქვენი გამოსვლები საზოგადოებას ნაგავნაპირად აღიზიანებს, განსაკუთრებით იმით, ვინც დაგვარადა შპს „ქერძო ბანკი“ თქვენმა მოღვაწეობის შედეგად. რატომ გგონიათ, რომ ხალხს მოკლედ შეგვიძლება აქვს და ეს ყველაფერი დაგვიყვანა? ეროვნული განვითარების პრემიერ-მინისტრის და პრემიერ-მინისტრის შედეგად თქვენი ისეთი გამოსვლები გაქვთ, თითქმის კოორდინირებული მოგვითხარით. ეროვნულ განვითარების პრემიერ-მინისტრის და პრემიერ-მინისტრის შედეგად თქვენი ისეთი გამოსვლები გაქვთ, თითქმის კოორდინირებული მოგვითხარით.

ეროვნული განვითარების პრემიერ-მინისტრთან, აფხაზეთთან და დონეცკთან, ჩვენს ყოფილ განყოფილების გამგეს, ნელი ლაშხიაშვილს ვინაობა გვითხარით, რომელიც ბანკის მფლობელი იყო, რომელიც ბანკის მფლობელი იყო, რომელიც ბანკის მფლობელი იყო.

ბატონმა რომანმა ეროვნულ ბანკში მისვლისთანავე მართლაც გაუუქმა თანამშრომლებს ხელფასზე წელთა ნაშესაურობის დამატებითი თანხების დარიცხვა, მ. შ. აფხაზეთიდან დევნილებსაც. წლების განმავლობაში სახელმწიფო ბანკში და შემდგომში ეროვნულ ბანკში მოქმედი წესით (კომერციულ ბანკებში ასეთი წესი არ იყო) თანამშრომლებისთვის გათვალისწინებული წელთა დაშესაურობის თანხების გაცემის შეწყვეტას ხელს რომ აწერდით, ხელი როგორ არ ავიკანკალდათ აფხაზეთში



გაყუილებიან სხვირ- დაბრძელებული სინიკოსი

ღია წერილი გაბონ რომან გოცირიძეს

დაბადებულ და გაზრდილ კაცს და სინდისმა როგორ არ შეგანუხათ, ამ თანხით საკუთარი ხელფასი რომ გაიზარდეთ. მითუმეტეს მაშინ, როცა, მთელი ქვეყანა, ერი და ზერი, ცივილიზებული სამყაროს ჩათვლით, დევნილებს ეხმარებოდა. თქვენი უსინდისი მოქმედების შედეგად მკითხველისთვის მიმინდია.

ეროვნული ბანკიდან თქვენი განთავისუფლების შემდეგ, თანამშრომლებს საქართველოს სინამდვილეში არსებული საუკეთესო სადაზღვევო პაკეტი მისცეს. ეროვნულ ბანკში მისული ერთ-ერთი ახალი ხელმძღვანელი პირი (მან კატეგორიულად ამიჯრძალა, ვინაობის გამხელა!) პირადად დაუკავშირდა ონკოლოგიური საავადმყოფოს მთავარ ექიმს და შესთავაზა ეროვნული ბანკიდან დამატებითი თანხების ჩარიცხვა წელი ლაშხიას გადასარჩენად. ეს იყო ხელმძღვანელი მუშაკის, რიგითი თანამშრომლის მიმართ გამოჩენილი თანადგომის ნათელი დადასტურება, რითიც გამოირჩეოდა სახელმწიფო ბანკი და შემდგომში ეროვნული ბანკის ხელმძღვანელობა.

ბატონი რომანი! – ეროვნული ბანკისთვის თქვენ უცხო სხეული იყავით, რაც თქვენი ქმედებით დაადასტურეთ. მაღლობა საქართველოს მესამე პრეზიდენტს, რომ დროზე მოგამოხრათ ეროვნულ ბანკს. ონკოლოგიური საავადმყოფოს მთავარმა ექიმმა წელი ლაშხიას ამის შესახებ ინფორმაცია რომ მიანოდა, მან მაშინვე დამირეკა. ის ისეთ განწყობაზე იყო, გამოჰართვებოდა მეგონა. სამწუხაროდ, გუგუნილობა დავიანებოდა აღმოჩნდა და წელი ლაშხიაშვილი მალევე გარდაიცვალა. მისმა ერთადერთმა შვილმა კოკამ, დედის სიკვდილი მიიმედა გადაიტანა. ის IT სპეციალისტი იყო, იარაღი ხელში არასდროს ჭერია, უკრაინაში წავიდა საომრად და იქ დაიღუპა.

ბატონი რომანი! – ამ ოჯახის ტრაგედია თქვენ სინდისზე. გაუმძლარი რომან გოცირიძე აგრძელებდა თავისთვის ხელფასის გაზრდას. მან მოკლე პერიოდში (მთხრობითი სამი თვეში) თვეური ხელფასი 4 ათასიდან 18 ათასამდე გაიზარდა და უნდოდა 24 ათასამდე გაზრდა. მისი უტიფრობა და სიხარბე, სავარაუდოდ ვერ აიტანა საქართველოს მესამე პრეზიდენტმა, (პრეზიდენტის ხელფასი მხოლოდ 7 ათასი ლარი იყო) და ის გაანთავისუფლა საქართველოს ეროვნული ბანკის პრეზიდენტობიდან და თავის თანამშენებელ დანიშნა.

სს „საქართველოს ბანკი“ საზოგადოებრივი ფუნქციის შესასრულებლად ეროვნული ბანკიდან რომ მოდიოდნენ, ბატონი რომანის დავალებით, პირველ რიგში საოპერაციო დეპარტამენტს სტუმრობდნენ, სადაც იყო ინფორმაცია თანამშრომლების ხელფასების შესახებ (აღნიშნულ დეპარტამენტს მაშინ მე გხელმძღვანელობდი). მას ინტერესებდა თუ რამდენს ღებულობდა ხელ-

ფასის სახით საქართველოს ბანკის გენერალური დირექტორი ბატონი ვლადიმერ გურგენიძე. ბატონი რომანი ვერ ხვდებოდა, როგორ შეიძლება ეროვნული ბანკის პრეზიდენტს იმდენივე ანაზღაურება ჰქონოდა, როგორც საქართველოში ყველაზე დიდი აქტივების მქონე კომერციული ბანკის წარმომადგენელს, რომელმაც სს „საქართველოს ბანკის“ ერთი აქციის ფასი, მოკლე პერიოდში სადაც 3 ლარიდან 70 ლარამდე გაზარდა.

ბატონმა რომანმა ეროვნულ ბანკში ჩამოწერა კომპიუტერები, მიკრო ავტომბუსი, რომელიც ეროვნული ბანკის თანამშრომლებს ემსახურებოდა, თითქმის აფხაზეთში, თავის მშობლიურ გალში გასაცემად სჭირდებოდა, მაგრამ გალში ეს საქონელი ისე არ ჩასულა, როგორც მე, დროა, ის ჩვენებს აძლევდეს პროკურატურის გამოძიებელს, თუ სად გააქრო ეს საქონელი!

ცალკე აღნიშვნის ღირსია ბატონ რომანის საზოგადოებრივი და მისი საზოგადოებრივი გამოსვლები. თუნდაც ერთი მაგალითი ავიღოთ, რა პურგანო მოაქოდა (და არაგანო მოაქოდა), ეროვნული განვითარების პრემიერ-მინისტრის და პრემიერ-მინისტრის შედეგად თქვენი ისეთი გამოსვლები გაქვთ, თითქმის კოორდინირებული მოგვითხარით.

ეს რა დასაძრახია, ჯერ ერთი, თუ ბატონმა მიძინა მიზნებისთვის დამახასიათებელი ინტუიციით განჭვრეტა, რომ მოსალოდნელი იყო მსოფლიო ბაზარზე ოქროზე ფასების მატება და ურჩია ქალბატონ ნათია თურნავას მნიშვნელოვნად გაეზარდა ეროვნული ბანკის რეზერვები ოქროში. ხოლო, მეორე, ნათია თურნავა, აპირებდა რა ეროვნული ბანკის რეზერვების ოქროში მნიშვნელოვნად გაზრდას, წინასწარი კონსულტაცია გაიარა ბატონ მიძინასთან, გაითვალისწინა ბატონ მიძინას ცოდნა და გამოცდილება. დრომ გვიჩვენა, ეს კომერციულად აბსოლუტურად გამართლებული გადაწყვეტილება იყო. ბატონი რომან გაიგო, იმტომად ბატონი მიძინა მილიარდერი, რომ საერთაშორისო დონის მიზნებისთვის დამახასიათებელი ინტუიციით კარნახობს, როდის რა შეიძინოს და რა გაყიდოს. თქვენ კი დევნილებს (და არა მარტო მათ) წამლის ფულს ართმევთ და ამით იზრდით საკუთარ შემოსავალს.

ბატონ რომანს და სხვა ვაი ექსპერტებს (მათ უმრავლესობას, ერთ წიგნს ვინ ჩივის, ერთი ნაშრომს არა აქვთ დანერგილი ეკონომიკაზე, საბანკო საქმეზე), ვაუჯავობა არ ეყოთ, საჯაროდ ელი-არეზინათ, ოქროში რეზერვების გაზრდის ის დადებითი ეფექტი, რომლის შედეგად მნიშვნელოვნად გაიზარდა ეროვნული ბანკის საერთაშორისო რეზერვები. ბატონი რომან, დაანებეთ საბანკო საკითხებზე კომენტარებს თავი, ეს არ

არის თქვენი საქმე, არ გყოფნით არც კომპეტენცია და არც ინტუიცია. თქვენ შეგიძლიათ ილაყმოთ, როგორც ყურნალისტ ემა ტუხიაშვილთან ერთ-ერთ გადაცემაში ჰქენით, თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენებით, საქართველოს ეროვნული ბანკის საცავებში როგორ შედის და გამოდის ნაღდი ფული.

თხოვნა მაქვს ტელევიზიებთან და პრესასთან, დაანებეთ თავი, ბატონ რომან გოცირიძეს, მისწარი ვაი ექსპერტებს და ეკონომიკაზე, საბანკო საკითხებზე კომენტარი თხოვეთ პროფესიონალებს: ქალბატონ ნათია თურნავას (ეროვნული ბანკი), ბატონ ნოდარ ჯაფარიძეს (თიბისი), ბატონი ეროვნული ბანკი), ბატონ ნიკა გილაურს (ყოფილი პრემიერი), ბატონ ირაკლი გილაურს (საქართველოს კაპიტალი), ბატონებს: ვახტანგ მუხრანოვს (ბანკი ბანკი), ბატონ შარვაშიძეს (ლიბერთი), ბატონ თემურ აბულაძეს (ტერაბანკი) და სხვა მოქმედ ბანკირებს.

ბატონი რომანი მატყუარა რომ არის, ეს ყველასთვის ცნობილია. ამასთან ერთად ის პროვინციული ცინიკოსიცაა. ის ტელევიზიით გამოდიოდა და ტრანზიზიზდა, თუ როგორ ატყუებდა ეროვნული ხელისუფლების მხარდასაჭერად საქართველოს პარლამენტის წინ გამართული კარვის ქალბატონებს, გალში დაბადებულმა და გაზრდილმა კაცმა, მეგრული ზეიდი გამსახურდის სიყვარულის გამო რომ ისწავლა. ბატონი რომანი, როგორც ე. წ. ხუნტის მთავრობის ვიცე-პრემიერი შედმივად, დაუნდობლად ემზოდოდა კანონიერ, ეროვნულ ხელისუფლებას.

რაოდენ სამწუხაროა, რომ საქართველოში ადგილი აქვს ასეთ ნონსენსებსაც, როცა ბოტასის ქურდი (ფარცხაულაძე) გენპროკურორად ინიშნება, ხოლო გაკოტრებული კომერციული ბანკის ფაქტობრივი ხელმძღვანელი (გოცირიძე), შემდგომში კომერციული ბანკების მთავარი ზედამხედველი – საქართველოს ეროვნული ბანკის პრეზიდენტი ხდება! ბატონი რომან, თქვენი ცოდვების ჩამოთვლას ერთი სტატია არ ეყოფა. თქვენ თვითონ ვითომ ხუმრობით აღიარეთ, ახალგაზრდობაში ტყუილებს ვამბობდით და ცხვირი იმითომ დამიგრძელდათ. თქვენდა სამწუხაროდ, ტყუილების თქმა დღესაც არ შეგინწყევთ და ის თქვენი ცხოვრების მუდმივ თანამგზავრად აქციეთ.

თქვენი იმდენი ცოდვები გაქვთ ბატონი რომან, სული რომ გადამირჩინოთ, საზოგადოებრივი ვითარებიდან 30 წარს, ტარებიდან არ უნდა გამოდით. გაიწყვიტეთ, წუთისოფლები რომ ვხედავთ. სანამ მიქაელ-გაბონილი მოგაკითხავთ, დრო არ დაკარგოთ საზოგადოებრივი კომენტარებზე, იარათ ტარებთ, ხშირად ვხიანათ. უფალი მოწყალეა – შეგიწყევლოთ! მაგრამ, არა გგონია, ცაათა სასუფაველში დამიკვიდრეთ ადგილი, იმ სადაც მართლად განისვენებენ!

პასილ ჯიხუარიანი,

სს საქართველოს ბანკის აფხაზეთის ფილიალის და საოპერაციო დეპარტამენტის ყოფილი დირექტორი

სტატია აღწერა პოპისა და პუბლიცისტის, ჩემი უფროსი მეგობრის და დიდი პატივითი პატივითი სარჩილასთან ნათელ ხსოვნას

პარლამენტის თავმჯდომარე:

**ქვეყნის ტერიტორიულ
მთლიანობას
არ ვანაცხვავებთ
არანაირ სხვა მიზანს**

მიმდინარეობს კოორდინირებული კამპანია, რათა საქართველომ ჩააგაროს საკუთარი ტერიტორიები რუსეთს და უარი თქვას ტერიტორიულ მთლიანობაზე, ქვეყნის გამთლიანებაზე. გვპყრება ჩვეულებრივად, ☐ ამის შესახებ საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარემ პალმა კვპუშვილმა გუშინ განაცხადა.

შაჰუაშვილის ჰვითხეს საქართველოს ყოფილი პრეზიდენტის **მიხეილ სააკაშვილის** განცხადებაზე, ჟღისაც ჰვონია, რომ აფხაზეთზე კონტროლის აღღვენის გზა, მაქსიმუმ, 50000 აფხაზის შემორიგებებე გაღის მხოლოდ, იმას თავეში, აზრღის ნაცვალაღ, ტყალაში აქვს

პაპუა-ნიუ გინეის თქმით, ქვეყნის ორი მთავარი ეროვნული ამოცანა ხალხის კეთილდღეობა, ქვეყნის გათლიანება და სხვა არც ერთი მიზანი არ არსებობს, რომელიც ამაზე ზემოთ დგას.

მეგრეზი პერიოდში ვხედავთ პირდაპირ კამპანიას, რომელიც მიმართულია ჩვენი ქვეყნის ტერიტორიული მთლიანობის წინააღმდეგ. მინდა, ამას სახე გავუყავ. ჯერ დაიწყო ზარბაზნის განცხადებით, რომელმაც ომის დანაშაულებად დააბრალა საქართველოს და ქართველ ჯარისკაცებს 90-იან წლებში მიმდინარე დაპირისპირებისას, შედეგე გვარამიამ, რომელმაც უნდა ისტორიული ტრავმა, რომლისგანაც საჭიროა გათავისუფლება და პარალელურში გავაღო რატომღაც სომხეთთან. თქვა, რომ, მისი შეფასებით, როგორც სომხეთი გათავისუფლდა ყარაბაღის ტრავმისგან და პერსპექტივები გაეხსნა, ასე უნდა გავთავისუფლოდეთ ჩვენც ამ ტრავმისგან. პირდაპირ გამოჩნდა ამით, რა ხილვა აქვთ მათ ქიანის მთლიანობასთან და აკამპირიზით.

ეს გაგრძელებაა იმ ხაზის, რომელიც ზოგადად კოლექტიურ მსახიობაზე მოძრაობას ეფუძნება, რასაც სააკაშვილი ამბობს, რომ აფხაზეებს ეგვიპტელები და ამას არაფერი ეშველება, ის, რომ შერიგების პოლიტიკას აზრი არა აქვს. ბოკერიას განცხადება, რომ შერიგების პოლიტიკა არის ფუჭი, გვარამიას განცხადება, რომ ეს არის ტრაგედია და ეს ტრაგედია მხოლოდმა ჩვენს განვითარებას, უნდა მოვიცილოთ და წინ გავიხედოთ, მისი გადმოსახედიდან.

ეს ყველაფერი აჩვენებს, რომ ეს არის კოორდინირებული კამპანია, რათა საქართველომ ჩააბაროს საკუთარი ტერიტორიები რუსეთს და უარი თქვას ტერიტორიულ მთლიანობაზე, საკუთარი ქვეყნის გამოთიანებაზე. გვაპირფარეს ასე წვეთ-წვეთად, ნელ-ნელა და ამას დაამატებენ, რაზეც საუბრობს გვარამია, სომხეთთან პარალელულობით, რომ ამის სანაცვლოდ რაღაც პერსპექტივები გაიხსნება. ამავეს ეუბნებიან უკრაინას, რომ კომპრომისზე წავიდეს ტერიტორიებთან დაკავშირებით და ამით გაეხსნება უფრო მეტი პერსპექტივა განვითარებაში.

ამავეს ეუზნებიან მოლდოვას დნესტრისპირეთთან დაკავშირებით. ახლა, როგორც ჩანს, მოგვადგენენ ჩვენი და აქედანვე უნდა გავცეს ძალიან მკაცრი პასუხი, რომ არაინარჩუნებთ კომპრომისის ჩვენი ქვეყნის მთლიანობით არ იქნება არანაირი მიზანთან დაკავშირებით. ხაზი უნდა გაესვას კიდევ ერთხელ, ჩვენი ქვეყნის ორი მთავარი ეროვნული ამოცანაა □ ჩვენი ხალხის კუთილდღეობა და ქვეყნის გაერთიანება. სხვა დანარჩენი, არც ერთი მიზანი არ არსებობს, რომელიც ამაზე მეტით დგას. ასე რომ, ჩვენი ქვეყნის ტერიტორიულ მთლიანობას არ ვანაცხადებთ არაინარჩუნებ სხვა მიზანს □.

**რადიკალურ მოქმედებას
არც რაემის გაკეთების
და არც რაემის გაფუჭების
უნარი არა აქვს!**

რადიკალური ოპოზიციამ ცდილობს, ყველაფერი, რაც პარტი ხდება, თავად ღაცრალს, რადგან თვითონ პარტს ვერაფრს აკეთებენ, თუკი ვინმე რაიმის გაფუჭებას ზეცმდება, ცდილობს, ამ გაფუჭებაში ჩაენილოს, ☐ ამის შესახებ პარლამენტის თავმჯდომარემ შალვა პაპუაშვილმა გუბინ განცხადება.

მისივე თქმით, რადიკალურ ოპოზიცია და ანტიკონსტიტუციური პარტიები ამსოლუტურად განულებულია.

ჟურნალისტის კითხვაზე, განიხილავს თუ არა ყოფილ პრემიერ-მინისტრს **ირაკლი ღარიბაშვილს** ოპოზიციასთან ერთად, პაპუაშვილიმა აღნიშნა, რომ ოპოზიცია ამ განცხადებებიდან პოლიტიკური სარგებლის მიღებას ცდილობს.

მახად ის, რომ რადიკალური ოპოზიცია ცდილობს, ამ განცხადებებიდან პოლიტიკური სარგებლობის მიღებას, აჩვენებს, რომ არასწორი გზა აქვთ არჩეული. როცა ვხედავთ, რომ ის ჯგუფები, რომლებიც ქვეყანას ღალატობდნენ, ამ ქვეყნის უზედურების აწევდნენ, დღემდე ეს პოლიტიკა აქვთ, თმის პარტია არიან. როდესაც განცხადებას, ქმედება თუ შეფასება იქნება, ცდილობს ამის გამოყენებას



**არავის ვუსურვებდი
სხვა ადამიანების
ტრაგედიების გამოყენებას
პოლიტიკური
ინსინუაციებისთვის!**

ზოგადად, არავის ვუსურვებდი, რომ სხვა ადამიანების პიროვნული ტრავმების გამოყენება ხდებოდეს პოლიტიკური ინტენსივიზაციისთვის, □ამის შესახებ საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარემ შალვა პაპუაშვილმა ირაკლი ღარიბაშვილის მორიგ წერილთან დაკავშირებით დასმული კითხვის პასუხად განაცხადა.

მეც ვიცით, ვინც იყენებს ამ მეთოდებს და უკვე წლებია, შეჩვეული ვართ, რომ ხდება სხვადასხვა ტრაგედია. თვითმკვლელობა იქნება, თუ სხვა სახის ტრაგედია, გამოყენება, რათა პოლიტიკური ინსტრუქციები მოხდეს. ამ შემთხვევას რაც შეეხება და ადამიანს, რომელმაც, თუ არ ვცდები, თვითმკვლელობით დაასრულა სიცოცხლე, რაც არის ეს ისტორია, ყველაფერს რომ თავი დავანებოთ, ზოგიერთმა ადამიანმა, ვეულისხმობ ყურნალისტს, ვინც გაბოზსაჩრეველად არიან ქსელში იმ ადამიანის, რომელმაც თვითმკვლელობით დაასრულა საკუთარი სიცოცხლე, მის სულს მაინც უნდა სცენ პატივი და მოასვენონ ადამიანი. ხდება კიდევ სხვა-ვინააყია ამ საკითხობა დაკავშირებით □ □ განაცხადა პაპუაშვილმა.

ჭვისურვები, სამართლებრივ პრეტენზიებთან დაკავშირებით, რომელიც აქვს პროკურატურას, გამოძიებას, თუ არსებობს არგუმენტირებული პასუხები, გაეცეს სამართლებრივი პასუხები. სხვადასხვა დროს გვინახავს პოლიტიკურ ჭრილში

გადატანის მსდლოზმეზ, მდგრამ ამას არანაირი შედეგი არ მოაქვს. არის სამართლოზმერივი საკითხეზი, სპოროკრატურივი მიერ წარდგენილივი ზრალი, ამ ზრალს სჭირდებამ პასუხი. სხვადანარჩენი, პოლიტიკური ინსინუაციეზი, ვთქვამ, რომ ზედმეტია.

არსებობს მზალი, სამართლებრივი პროცესი და ამას სჭირდება სამართლებრივი პასუხი. პოლიტიკურ ქრონიკში გადატანა უმზალიად აჩვენებს, რომ სამართლებრივი პოზიციები არის ხოლმე სუსტი. ჩვენ შეგუებული ვართ, როდესაც ხდება ყურადღების გადატანის მცდელობა სხვადასხვა პოლიტიკური ინსინუაციებით. სამართლებრივი კითხვებს სჭირდება სამართლებრივი და არა პოლიტიკური პასუხები. ☐ განაცხადი მალევე პაპუაში.

რაც შეეხება თორნიკე რიჟვაძის საქმესთან დაკავშირებულ კითხვას, პაპუაშვილი ამბობს, რომ ამ საკითხთან დაკავშირებით არ არსებობს ბურუსით მოცული გარემოება.

მაშველი იყო, ეს მცდელობა იყო წარუმატებელი, თუმცა მას წერილიც ჰქონდა დანაწევრებული და ახალი ჰქონდა, რატომ მივიღე ამ გადაწყვეტილებამდე. ასე რომ, ყველა ინსინუაციას აქვს პასუხი, რომ არც ერთ ამ საკითხთან დაკავშირებით არ არსებობს რაიმე ისეთი გარემოება, რომელიც ბურჟოიზი იყოს მოკლული ამ გაუგებარი ☐ ალინმა პაპაშვილმა.

**აგრეთვე მის გზის
ერთ-ერთი მთავარი
არტერი**

თბილისზე გადიოდა...

თბილისში აღმოჩენილი არტფაქტები ჰიდეზ ერ-
თხელ ადასტურებს, რომ აგრეთვემის გზის ერთ-ერთი
მთავარი არტფაქტი გაღიღად თბილისზე, დღევანდელ
რუსთაველის გამზინზე, □ ანის შესახებ პარლამენტის
თავმჯდომარეზე მალზე პუპაშიღლა განაცხადა.

მისივე თქმით, არტეფაქტები დედაქალაქის ისტორიას განსაკუთრებული შტრიხებს ამატებს.

მდედაქალაქის მერთან ერთად დავათვალიერეთ ის ადგილი, რომელიც სამუშაოების დროს აღმოჩნდა. ეს კიდევ ერთი ფურცელია ჩვენი დედაქალაქის ისტორიაში. უპირველესად, მინდა, მაღლობა გადავუხადო თბილისის მერისა, რომ ამ სამუშაოების განხორციელების პროცესში ყურადღებით მართებდა, რომელიც არტეფაქტებთან, რომლებიც შეიძლება, გამოჩნდეს. ასევე მინდა, მაღლობა გადავუხადო არქეოლოგებს, რომლებიც მთელი დღის განმავლობაში მუშაობენ, რათა ჩვენი ქვეყნის ისტორიის კიდევ ერთი მონაკვეთის ეპიზოდი დავაგახანონ.

ჩემთვის ძალიან საინტერესო იყო, ვნახეთ ადგილი, სადაც, როგორც ჩანს, იყო თიხის საამქრო, ქუჩაში დარჩენილი თიხის ჭურჭელია, რომელიც ალმათ იქ დარჩა რადიო ისტორიული მკვლენის გამო, იქნებოდა ეს შემოსევათუ თავდასხმა, მას შემდეგ დარჩა მიწის ქვეშ. ახლა, საუკუნეების შემდეგ, როგორც აუთსემენ არქეოლოგები, დაახლოებით მე-10-მე-11 საუკუნის არტეფაქტებია, რომლებმაც ამაღენი საუკუნის შემდეგ პირველად იხილეს მზის შუქი. ეს პირველი ერთხელ ამატეს ჩვენი ქვეყნის და დედაქალაქის ისტორიას განსაკუთრებულ შტრიხებს. ეს კიდევ ერთხელ ადასტურებს, რომ აზრეშუმის გზის ერთ-ერთი მთავარი არტეფაქტი გადიოდა თბილისზე, დღევანდელ რუსთაველის გამზარზე. ☐ განაცხადა შალვა შავაშვილი.

სამხედრო სამსახურში გაწვევის ახალი წესი

მთავრობის დადგენილების თანახმად, წვეკაედლოს სპეხედრო აღ-
დგეკა უწყვის რკბრკბ, დუკრკრდ
სსდ სპეხედრო გრწვესსა და რკრ-
დრდრდს რდრდრდ სპკრდრდ წ-
გწრდრდ გრდრდრდრდ და გრდრ-
დრდრდრდ გ-მ კკდრდრდრდ დდრდ
რკბრდრდრდ რდრდრდ.

ამასთან, პირი ვალდებულია, წვე-
ვამდელის სამხედრო აღრიცხვაზე აყ-
ვანის შესახებ უწყების ოფიციალურად
ჩაბარებიდან 10 კალენდარული დღის
ვალაში გამოცხადდეს სააგენტოს შესა-
ბამის სტრუქტურულ ქვედანაყოფში.

☐**თუ პირი უარს აცხადებს შეტყობინების/უწყების ჩაბარებაზე, შეტყობინებაზე/უწყებაზე კეთდება სათანადო აღნიშვნა და უბრუნდება სააგენტოს. ასეთ შემთხვევაში შეტყობინება/უწყება ჩაბარებულია ითვლება.**

პირის გამოცხადების შესახებ შეტყობინება/წყევლა ჩაბარებულია, თუ დღემდე აგრეთვე იმ შემთხვევაში, იუწყებულობის სამხდლო აღრიცხვაზე ასაყვანი პირის ოჯახის სრულწლოვანი წევრი ჩაიბარებს შეტყობინებას/წყევლას ან უარს განაცხადებს მის მიღებაზე. შეტყობინების/წყევლის მიღებაზე უარის თქმის შემთხვევაში, პირის ოჯახის წევრები, რომლებიც

**თხვევაში შეტყობინებაზე/უწყებაზე კეთ-
დება სათანადო აღნიშვნა და უბრუნ-
დება სააგენტოს.**

თუ წვევამდელის სამხედრო აღმოსავლეთით მდებარეობს, მაშინ მისი მფლობელის მიერ უნდა იქნას შედგენილი გეგმა, რომელიც აჩვენებს მფლობელის მიერ დაგეგმილ მოქმედებებს. გეგმაში უნდა იქნას აღნიშნული მფლობელის მიერ დაგეგმილი მოქმედებები, რომლებიც დაგეგმილია მოქმედების დაწყების შემთხვევაში. გეგმაში უნდა იქნას აღნიშნული მფლობელის მიერ დაგეგმილი მოქმედებები, რომლებიც დაგეგმილია მოქმედების დაწყების შემთხვევაში.

ზაგნა შეუძლებელია, სააგენტო თავის ოფიციალურ ვებგვერდზე არაუგვიანეს მე-2 სამუშაო დღისა აქვეყნებს გამოაზიარების შესახებ შერეკომინების/უნყებას, რომელიც ჩაბარებულია მიიჩნევა გამოქვეყნებიდან მე-7 კალენდარულ დღეს. ამ შემთხვევაში პირი ვალდებულია, წვევამდღის სამხედრო აღრიცხვაზე აგვიანდეს შესახებ შერეკომინების/უნყების ოფიციალურად ჩაბარებიდან 10 კალენდარული დღის ვადაში გამოცხადდეს სააგენტოს შესაბამის სტრუქტურულ ქვედანაყოფში.





დღევანდელი ნომრის
სტუმარია ცნობილი
ფსიქოლოგი და
პოლიტოლოგი
რამაზ საყვარელიძე

დღევანდელი ოპოზიციის სამწესმართოდ, „ქართული ოცნება“ განერიქულია გამარჯვებისთვის!



„ღარიბაშვილისა
და მდინარაჰის
ისტორიები ჩრდილს
აყენებენ ხელისუფლებას,
მაგრამ ამ ჩრდილია,
ხოლო ოპოზიციის მხარეს
დიდი მუქი ლაქები“



– ბატონო რამაზ! ირაკლი ღარიბაშვილი, დაკავების დღიდან ერთ-ერთი ყველაზე უჩვეულო პატიმარი იყო, თუნდაც იმიტომ, რომ ყოველგვარი განმარტებების გარეშე წავიდა ციხეში. გადის დრო, ის ჯერ გადაწყვეთ კლინიკაში და შემდეგ ვრცელდება მისი წერილი, რომლითაც კორუფციული მრალდების აღიარებას სთხოვდნენ... შედეგად ვნახეთ, რომ რამდენიმე დღეში, მდინარაჰე წავიდა პოლიტიკიდან. როგორ ფიქრობთ, რა პროცესი მიდის ხელისუფლებაში, რომელსაც 2028 წელს აქვს არჩევნები და უკვე რთული იქნება წააციონალური მოძრაობის მუად გამოყენება...

– ჯერ ერთი, მომილოცავს ქართული შემოდგომის შემოსვლა, წლის ყველაზე საყვარელი დროა ქართველებისთვის. რაც შეეხება თქვენს წამყვან პოლიტიკოსებს, იმედი მაქვს, შედეგად გამიწევთ და ნებას დამრთავთ, დავინყო ბოლოდან, მასზე პასუხი უფრო ადვილი მეჩვენება, სიტუაცია უფრო გასაგებია. 2012 წელს, საქართველოს მოსახლეობის უმრავლესობამ უარი თქვა წააციონალური მოძრაობის ხელისუფლებაში მოსვლაზე, 9 წელში რა ხალხიც გაიყენეს, მიუღებელი იყო მათი მომრუნება (უფრო ნუ ჩავედრებოდებით).

გავიდა წლები და წააციონალური მოსახლეობის სთავაზობენ იგივე ლიდერებს, იგივე ძალადობის სტილს და იმავე 9-წლიან პოლიტიკას, წარსულის მონანიების გარეშე. ხალხიც იგივე პასუხს იძლევა – არ უნდათ! შესაბამისად, მხოლოდ წააციონალური მოძრაობის დადამსახურებაა, რომ იგი ისევე ზუსტ როლს ასრულებს ქართულ პოლიტიკაში. სხვა ოპოზიციური პარტიები ბუეებიც არ არიან. ამიტომ, მოცნება განწირულია გამარჯვებისთვის, თუ ეს ოპოზიცია ეყოლება საპირსონედ.

ახლა ღარიბაშვილის ამბავზე დავფიქრდეთ. მართლაც უჩვეულო ფიგურაა. მისი უშუალო მონანილეობით დამყარდა ახალი კავშირი ჩინეთთან, რაც ისტორიული მნიშვნელობის შეიძლება აღმოჩნდეს საქართველოს საერთაშორისო ფუნქციის გაფართოებისთვის. ღარიბაშვილი ისმენდა და ითმენდა ამერიკის ელჩის ჭირვეულ მოთხოვნას მეორე ფორმის გახსნაზე, თუმცა მაინც არ გახდა საქართველო წამომარ ლელოდ... უცნაურია და გაუგებარი, რომ ადამიანი, რომელმაც ასე-

თი დიდი ისტორიული ნაბიჯები გადადგა, ვერ მოერიდა პატარა კაცის ემოციებს, მილიონებისა თუ თვითმფრინავის უნახაობას.

თავად ღარიბაშვილის წერილებიც გაუგებარია. 27-წლიანმა პატიმრობამ არ შეუშალა წელსონ მანდელას ხელი პრეზიდენტობაში, ხოლო წერილებში ეუბნებიან – პოლიტიკაში მომრუნების ბლოკირებისთვის უნდა აღიარო დანაშაული, რაც ღარიბაშვილს უკვე ჰქონდა აღიარებული. დაუჯერებელია, რომ ადამიანებს ამდენად აღარ ჰქონდეთ აღარც ცოდნა და აღარც ლოგიკა. რაც შემიძლია ვიფიქრო, ისაა, რომ მეგობრი ინფორმაცია მაკლია ლოგიკის დანახებისთვის; ან მეორე – ღარიბაშვილი მძიმე სტრესშია და ამიტომაც თავმოყმული მისი წერილები. ცხადია, ღარიბაშვილისა და მდინარაჰის ისტორიები ჩრდილს აყენებენ ხელისუფლებას, მაგრამ აქ ჩრდილია, ხოლო ოპოზიციის მხარეს დიდი მუქი ლაქები. ამიტომ, ამ გაუგებრობებს პოლიტიკური სიურპრიზებიც არ მოჰყვება, ყველაფერი გაგრძელდება ძველებურად.

– პატიმრობაში მყოფმა ექსპრემიერმა, 20 აგვისტოს უკვე მესამე წერილი გამოაქვეყნა, სადაც ის ოჯახის წევრების დაკავების შესახებ შექარაშე საუბრობს და აქვე იგი ხაზს უსვამს, რომ არავის არ ემბრძვის და მხოლოდ თავს იცავს. მისი თქმით, სულ ტყუილად და უსუსურად წვალობენ, რომ მისგან გამოიყვანონ ქვეყნის, გუნდისა და ბიძინა ივანიშვილის მოლაღალე. ბატონო რამაზ, რას ნიშნავს, იცავს თავს და არ უპირისპირდება ივანიშვილს?

– ამ კითხვაზე პასუხსაც სტრესის ვერსიით გავაგრძელებ, რადგან მიჭირს ამ წერი-

ლებშიც თანამიმდევრული ლოგიკური ხაზის დანახვა. ერთადერთი, რაც ცხადი ხდება, რომ კორუფციაზე ექსპრემიერი არ ლაპარაკობს, ხოლო ლაღატაკ დაუშვებლად თვლის. ესეც მის ღირებულებებზე კარგად მეტყველებს, თუმცა კორუფცია შეიძლება კომპრომატად გამოიყენონ და ჩაგადენინონ ლაღატი... ოღონდ, ეს ზედმეტი სიღრმეებია.

– ბატონო რამაზ, ცნობილია, რომ ექსპრემიერი არაა ის ფიგურა, რომელიც დამოუკიდებელ მოქმედებას დაინყვებს, არქივში არსებობს ივანიშვილის განცხადება, რომელიც ამბობს, რომ კრიზისულ, თუ არა კრიზისულ სიტუაციაში ღარიბაშვილს შეუძლია ჩამოაყალიბოს ახალი პოლიტიკური გუნდი და ეს არის ყველაზე საინტერესო, მით უფრო, როდესაც არსებობს ივანიშვილის მეორე განცხადება, რომ 2028 წლის საპარლამენტო არჩევნებისთვის ქართული ოცნების ოპოზიცია ისევ გუნდიდან შეიქმნება და დღეს არსებული მოცნება გადავა ოპოზიციაში. ბატონო რამაზ, გამორიცხავთ, რომ გარემოცვიდან ოპოზიცია, სწორედ ღარიბაშვილის სახით შეიქმნას?

– ერთი ჩემი კოლეგა ადრე დამენიძლავა – გახარია დამოუკიდებლად ნაბიჯს არ გადადგამს. მე რე მთუნია სახიკლეში დაპატიუება. ადამიანის პროგნოზი ამინდის პროგნოზზე უფრო რთულია. რაც შეეხება თქვენს მიერ ნახსენებ განცხადებებს, არ გამორიცხავთ, რომ მაგაზე ფიქრობდეს ივანიშვილი, რადგან ლოგიკურად, სხვა გზა არაა. მეც ვთქვი საჭაროდ რამდენჯერმე, რომ მოცნების ოპოზიცია მოცნებიდან უნდა დაიბადოს-მეთქი. გადავავლოთ თვალი ახლო წარსულს, მხოლოდ გამსახურდია გახდა კომუნისტების ოპოზიცია ისე, რომ კომუნისტი არ იყო. მას შემდეგ ოპოზიცია სულ მმართველი გუნდიდან იჩეკება. გარდა ამ ისტორიული კანონზომიერებისა, არის სხვა მიზეზებიც. რატომაც ლოგიკურია ოპოზიციის მმართველებში მომნიშვნა.

– ვთანხმდებით, რომ პოლიტიკურ ველზე აუცილებელია რეალური ოპოზიცია, მაგრამ სამწხაროდ, ეს ველი მონაპოლიზმებულია. არსებული ოპოზიცია არ შეიძლება განვიხილოთ, როგორც კონსტრუქციული ოპოზიცია, რატომ არის რეალური ოპოზიციის გაჩენა ძნელი, როდესაც პოლიტიკური პროცესი ამას ითხოვს და 35-წლიანი ისტორიაც ამას ამბობს, რომ რეალური ოპოზიცია და ამავე დროს კონსტრუქციული, არის აუცილებელი? ვის მიერ არის მონაპოლიზმებული ეს ველი და რა-

ტომ არ აწყობს არც ერთ ხელისუფალს კონსტრუქციული ოპოზიცია?

– ხელისუფალს არც უნდა აწყობდეს ეფექტური ოპოზიცია. გადავითანოთ ვითარება ოჯახზე: ჩვეულებრივ, ქმარს ხომ არ აწყობს, რომ მის ცოლს ჰყავდეს საყვარელი, რომელსაც მერე გაჰყვება კიდევ. ოპოზიციამ უნდა წაართვას ძალაუფლება სახელისუფლო გუნდს, ხოლო ყველა ოპოზიცია, რომელსაც სურს ძალაუფლება, არის რეალური ოპოზიცია. გაჩნდა ვერსიები, რომ დღევანდელი ოპოზიცია იმდენად მეტრ შეცდომას უშვებს, რომ მას არც უნდა ხელისუფლებაში მოსვლა, გრანტებით და სამიუტერ თანხებით განებიერებული ოპონენტობა ურჩევნიაო. არაა გამორიცხული, რომ თუ ეს ასეა, მაშინ მართლაც საჭიროა რეალური ოპოზიციის გაჩენა. ეს ძნელია, რადგან შეიძლება ყველას აწყობს ოპოზიცია, რომელიც ქუხს და არ წევის ოღონდ ასეთი ოპოზიცია პოლიტიკურ ფუნქციებს ვერ შეასრულებს.

– რეალური ოპოზიცია სჭირდება მხოლოდ საქართველოს მოსახლეობას და მანვე უნდა გააჩინოს რეალური პარტიები. მდინარაჰის წასვლა პოლიტიკიდან რომ მისი გადანყვეტილება არ არის, ეს ცხადია, მაგრამ როგორ ფიქრობთ, შესაძლებელია არჩევნებამდე სამთავრობო გუნდის შეცვლა, საერთოდ, რა შემთხვევაში შეიძლება მოხდეს და რამდენად სწორი პოლიტიკური სვლა იქნება კომპაზიის ჩანაცვლება სხვა ფიგურით?

– საერთოდ, ხშირი ცვლილება ფიგურების, თანაც ისეთის, ვისაც ადრე მეტრ კომპლიმენტს ეუბნებოდნენ, არ ტოვებს კარგ შთაბეჭდილებას. თუ ფიგურები ხშირად იცვლება, ეს ნიშნავს, რომ ისინი გამოდგომამდე ინიშნებიან და არა – წინასწარ შემუშავებული კონცეფციით. მეტრ იუკადრისებს, ყველა საგარძლის თავზე უნდა ეკიდოს მისი დეტალური კონცეფცია, როგორი კაცია უნდა ჩაჯდეს ამ საგარძელში. შეიძლება, კარგი იქნებოდა, მაგრამ არაა ცხოვრება მასე მოწყობილი.

მეორე მხრივ, არც ისაა გამორიცხული, რომ დანიშნულმა ადამიანმა იმავე უკეთესად იმუშაოს, ვიდრე შემსრულებელს წარმოედგინა. ამიტომ, გამოდგომამდე გათვლა მეტრგან ხდება – ქორწინებიდან დანყვეული და მინისტრების დანიშნით დამთავრებული. შემთხვევითობის შესამცირებლად, როგორც ქორწინობის, ასევე დანიშვნის წინ, ფსიქოლოგებიც ეხმარებიან შერჩევას, რაც მუშაობის კულტურის დონის მაჩვენებელია. ოღონდ, ყველა გადანყვეტილება უნდა იყოს გასაგები. გაუგებარია, არჩევნების წინ პრემიერის შეცვლა და ახალი კაბინეტის დანიშვნა ერთი თვით, თუ რაიმე კატასტროფისკენ არ მიდის ქვეყანა, დიდი სისწრაფით. ქვეყნის სიმშვიდისა და სტაბილურობის განცდა ექნება ყველას, თუ დროულად და აუქმარებლად მოხდება ყველაფერი.

შსაშპრა
თამთა ძარჩაზა

„ოცნების“ ოპოზიცია „ოცნებიდან“ უნდა დაიბადოს.
გადავაპლოთ თვალი ახლო წარსულს, მხოლოდ
გამსახურდია გახდა კომუნისტების ოპოზიცია ისე,
რომ კომუნისტი არ იყო. მას შემდეგ ოპოზიცია სულ
მმართველი გუნდიდან იჩეკება. გარდა ამ ისტორიული
კანონზომიერებისა, არის სხვა მიზეზებიც, რატომაც
ლოგიკურია ოპოზიციის მმართველებში მომნიშვნა.

საქართველოში წლებია, თაობები ივრდებიან, რომელთაც აუხაგეთის მიწაზე უხი არ ღაუღამთ, აუხაგეთის ცა არ უნახავთ, არ ყოფილან აუხაგეთის ზღვის ოქროსუარ სანაპიროზე ღა არც იმ ზრდილობიან, ბრკან, ღირსეულ, კარგად აღზრდილ აუხაგებთან უსაუბრიათ, რომელთაც კველ სქარათველოში ღა, კერძოლ, სქმეგრელოში [ქანტილს] ანუ კარგად აღზრდილს, გამონქაპილს უწოდებდნენ, მაგრამ რამდენიმე წლის განმავლობაში, აგერ, აქ, თბილისში გვყავდა აუხაგი [ქანტილი] ბიჭი ღაურ ბუავეს სახით. იგი მშვიდობის მერცხალივით უამოზრინდა ჩვენთან, აქ ცხოვრება გაღაწყვიტა ღა ერთხელ თქვა: [საქართველო მტრად წარმოგადგინა, მაგრამ ქართველ ხალხში მტერი ვერ ღაპინახეო].

ღაური 1994 წელს ცყვარელოში ღაიგადა. ის ღა მისი თაობა ქართველუგსა ღა აუხაგეს ზორის ოგს არ მოსწონია, მათ არც უოშიათ, არც სისხლი ღა გრევა უნახავთ, რომელიც უფროსი თაობების მესიყრეგას ღა განცდებს ღღეოდ მძიმე ცვირთად აწევს.

იქნებ, სწორედ ამიტომ შეძლო ღაურ ბუავემ ის, რაც უფროსებისთვის გაცილებით რთული აღმოჩნდა. მან საკუთარ თავში იშოვა ქართველუგსა ღა ნამდვილ, ძირ ღა ფესვძველ აუხაგეს ზორის არსებული საერთო იდენტობა ღა გაჰყვა იღვას, რომელიც თავის ღღრზე მკაფიოდ გამოხატა გიორგი შერვაშიძემ, როცა თქვა: [ტომით აუხაგი ვარ, ხოლო ეროვნებით ქართველი].

ერთ ღღეს ღაურ ბუავე თბილისის ცენტრალურ მოედანზე გამოვიდა. ხელში ტრაფარეტი ეჭირა, რომელზეც ეწერა: **„მე ვარ აუხაგი. თუ თვლი, რომ ძმები ვართ, ჩამეხუტე!“** ღა ჩვენ მას ჩავეხუტეთ.

იმ ღღეს თითქოს მთელი საქართველო ერთ აუხაგს მოეხვია ღა უთხრა: კი, ღაურ, ჩვენი ძმა ხარ!

ეს იყო გარღვევა. ერთი შეხედვით, ეს მხოლოდ ერთ ახალგაზრდა კაცის მიერ ქუჩაში გამოტანილი ტრაფარეტი იყო ღა ასე ზვერი ღღას ღღეს ქუჩაში, მაგრამ, სინამდვილეში, გაცილებით ღილი რამე მოხდა – ადამიანმა, რომელსაც მთელი ზავშეობა ღა ახალგაზრდობა ქართველისაგან დაშორებულ მტრულ გარემოში ჰქონდა გატარებული, თავად გაღმოღდა ნაბიჭი მეორე ნაპირისაკენ.

მან დაგვანახა, რომ ენგურის ორივე მხარეს მცხოვრებ ადამიანებს ერთმანეთისთვის ხელის განვდენა ჯერ კიდევ შეუძლიათ.

მაგრამ ჩახუტება ერთი წუთია. ნღობის შექმნას კი წლები, ზრუნვა ღა მოქალაქეობრივი პასუხისმგებლობა სჭირდება.

რა გავაკეთეთ ამ ნღობის შესანაჩუნებლად? რა გავაკეთეთ ღაურისთვის, რომელიც საქართველოში 2021 წლიდან ცხოვრობდა ღა რამდენიმე ღღის წინ ღღლოში ნაქირავებ მიწაში გარდაცვლილი იშოვეს?!

გავრცელებულმა ვიდეოკადრებმა ყველა დაგვანბნა, გავვაოგნა, სხვადასხვა მიმართულების ზვერნაირი ეჭვი გავვიჩინა, მაგრამ პასუხები აღვლილი საზოგნელი არაა ღა არც ადამიანის მთელი ცხოვრების რამდენიმე ვიდეოკადრში ჩატევა არის შესაძლებელი.



ღაურ ბუავეა ქართველ ხალხში აუხაგების მტერი ვერსად იშოვა!

მიანის მთელი ცხოვრების რამდენიმე ვიდეოკადრში ჩატევა არის შესაძლებელი. ღაური უკვე 31 წლის იყო, საკუთარი არჩევანით, შეცდომებით, სისუსტეებით, საკუთარი პირადი ცხოვრებით.

ჩვენ არ ვიცით, რა ხდებოდა მის ცხოვრებაში. ამიტომ არც მის შესახებ განაჩენის გამოტანის უფლება გვაქვს. თუმცა ვიცით, ერთი რამ: ვერაფერი დაგვავინწყებს იმ ნღობას, რომელიც მან გამოგვიცხადა.

აუხაგი კაცი, რომელიც რუსთაველის გამზირზე გამოვიდა ღა ყველას გასაგონად თქვა: – ქართველო, ჩამეხუტე! გაღადგა სარისკო ნაბიჭი, რომლის ფასიც აღმოჩნდა მისი ოჯახის აუხაგეთიდან გაღახვენა, თავად ღაურისთვის კი მოღალატის იარაღიყა აუხაგთა იმ ნწილის თვალში, რომელთაც გზაბნეულ სეპარატისტებს ვეძახით!

ღაურ ბუავეს მიერ გამოწვდილი ხელის ფასი ვერ განისაზღვრება მისი პირადი ცხოვრების შეცდომებით ანდა სირთულეებით. ვერ გაუფასურდება იმიტომაც, რომ ცხოვრების ყველაზე მძიმე განსაცდელების წინაშე ის საბოლოოდ მარტო აღმოჩნდა ღა ალბათ ყველაზე მეტად სწორედ ეს მტკიცე ღაურის გარდაცვალებამ.

როცა მასზე ვფიქრობ, ვტირი, ვტირი არა მხოლოდ იმიტომ, რომ ღაური აღარ არის, არამედ იმიტომაც, რომ მეცად გაფრინდა ადამიანი, რომელმაც შეძლო, ეთქვა: [ქართველო, ჩამეხუტე!]. ღა ამ ერთი წინადადებით საკუთარი ცხოვრებით ზღო, საკუთარი ცხოვრება განიწრა.

ვიღაცამ სოციალურ ქსელში ღღწერა: ღაურ ბუავე ნარკომანი ყოფილაო!..

ღაური 31 წლის იყო. ზრდასრული კაცი, რომელსაც საკუთარ არჩევანზე პასუხისმგებლობა უნდა ეჭვირთა, მაგრამ აგავ დროს სრულიად ახალგაზრდა იყო იმისთვის, რომ მისი ცხოვრება რამდენიმე ვიდეოკადრითა ღა უპანასკნელი ღღეების მოვლენებით ზავყასათ.

მისი ღღლი ზოგი ახალგაზრდა ღღლაობით ღღდას ელოდება, საწოლში პარაქინა ზურს ღა ყავას როღის მიუტანს, ღაური კი გარეყული იყო იმის გამო, რომ ზურგმჯექულთა ზეოზრუნება განიწრა ღა პარაქინა ზურგზე უფრო ღღლი მიგანი ღღსახა. მან იშოლა, რომ ღღანისხლად გაღაკიღველ მტრებს ზორის ხიღვი გოლოდ ჰოლიტიჰურ გაგიღვთან არ ზენდება.

ზენიგების ხიღვი ადამიანებს ზორის იგება, როცა ერთი გოურის ენას სწავლობს, უსმენს, ღაქსებს წერს, ისტორიას ისმენს ღა ამით ურთიერთობის ახალ ისტორიებს სისხლით, ცრეაღით ღა ზოგჯერ საკუთარი სიცოცხლითაც კი წერს.

ღაურმა გარდაცვალებით კიდევ ერთი გაკვეთილი მოგვცა – დაგვაფიქრა, რომ ადამიანის ღღახვა ღა დაფასება მაშინ არ უნდა ღაფიწყოთ, როცა ტრაგედიის წინაშე უძლეულები აღმოგჩნდებით.

მანამდე უნდა გვეცადოთ, დავინახოთ ისინი, რომლებიც ყოველგვარი პოლიტიკური ტრიზუნებისა ღა ღიდი განცხადებების გარეშე აკეთებენ ღიდი, საქვეყნო საქმეებს...

არ ვიცი, იწნობთ თუ არა ნიკა ბაძალუას – ჰოეწა ღა მთარგმნელს. ეს ზიჭი იგანე თარგმანსა ღა სხვა აუხაგ მწერელუგსა ღა ჰოეწებს თარგმნის ღა ქართველუგსა ღა აუხაგებს ერთგანეთის ენასთან, ღიჭერაჭურასთან ღა განცდებთან აახლოვებს.

30 წლის კაცი მარტო, ჩუმაღ, პრეტენზიების გარეშე ისეთ საქმეებს აკეთებს, რომელსაც ზოგჯერ ღა ხშირად ზვერი ოფიციალური შეხვედრაც ვერ ახერხებს.

რატომ გამახსენდა ღაურის სიკვდილთან დაკავშირებით ნიკა ბაძალუა?

იმიტომ რომ, ჩვენი ნიკაც აუხაგეთიდან ჩამოვიდა საქართველოში ღა აქ ღღარჩა.

ღმერთმა ღიღხანს გვიმყოფოს მისი თავი. ამას წინათ, ნიკამ, მომწერა, მომიკითხა, არ იყო კარგ ხასიათზე...

ჰოეტი კაცია ღა მკვეთრად გამოხატული მისი მეღანქოლიური განწყობა მისსავე რომანტიკულ ზუნებას მიეგნენ, მაგრამ მერე სხვა კითხვაც გამიჩნდა: – ვიცით, კი, როგორ ცხოვრობს თბილისში მარტოდმარტო ნიკა ბაძალუა? ვიცით, როგორ ცხოვრობენ აუხაგეთიდან წამოსული ადამიანები საქართველოში? ვიცით, რა სჭირდებათ მათ? ანდა როგორ შეიძლება მათი ნიჭი ღა შესაძლებლობები საქართველოსთვის საჭირო გავხადოთ, ან ქართველუგსა ღა აუხაგებს ჰორის ურთიერთობების დასათბობად როგორ გამოვიყენოთ? თუ მხოლოდ მაშინ ვამჩნევთ, როცა მათი სახელები ტრაგედიებთან ერთად წარმოჩინდება?

ჩვენ გვინდა აუხაგეთში ღაბრუნება! ჩვენ გვინდა აუხაგებთან ჰერიგება!

მაგრამ ამისთვის მხოლოდ პოლიტიკური განცხადებები საკმარისი არაა...

იცოდა ეს ღაურმა, იცის ნიკამაც ღა ვიცით ზვერმა ჩვენგანმაც.

ვიცით, რომ ჰერიგებას ადამიანური ნაბიჭები სჭირდება – ერთმანეთის მოსმენა, საკუთარი შეცდომების აღიარება ღა როცა ამის საჭიროება არსებობს, ერთმანეთისთვის ზოღიმის მოხდაც კი.

წლეების წინ გაბმობლი ღა ახლაც იმავე აზრზე ვარ: თუ ჰერიგება გვინდა, ზოღიმის მოხდაც უნდა შეგვეძლოს.

2024 წელს მიძინა ივანიშვილმა ქართველებს, აუხაგებსა ღა ოსებს ჰორის ჰერიგებაზე საუბრისას თქვა: **„ზოღიმის მოხდა ჰერიგებისთვის აუცილებელია“** ღა ღღსინა, რომ ზოღიში უნდა მოვეხადოთ ომებით ღაზარალბულ ჩვენს აუხაგებსა ღა ოსებს.

ჩემი წარმოდგენით, ჰერიგების გზაც ასეთია – ჯერ ერთმანეთისკენ უნდა წავიდეთ, ერთმანეთის ტკივილს უნდა მოვესმინოთ ღა ზოღოს ისიც უნდა შევძლოთ, რაც ყველაზე მეტად გვიჭირს: ვაღიაროთ ჩვენი მნიშვნელოვანი წილიც ამ ტკივილში, რაღვან ზოღიში მხოლოდ სიტყვა არ არის. ზოღიში პასუხისმგებლობის აღიარებაცაა, პასუხისმგებლობა მხოლოდ წარსულის მიმართ კი არა, ცოცხალი ადამიანების მიმართაც...

ღღეს ღაური ცოცხალი აღარ არის. აღარ არის მისი ღიმილი, მისი უშუალოება, მისი მართალი ხმა.

ჰაერში ღღარჩა ჰერიგებისთვის განვდილი მისი ხელი ღა ერთი ძალიან მძიმე კითხვაც: როღის ვიქნები მზად ამ ხელს პასუხი მხოლოდ ერთი თეატრალური ჩახუტებით კი არა, პრაქტიკული ნაბიჭით გავცეთ!

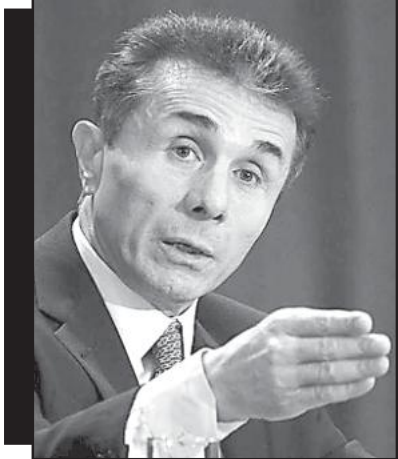
ნახეთ, ღაურის ყოფნამ ჩვენ ჰორის ღა თბილისში მისმა ტრაგიკულმა სიკვდილმა რამდენი რამე დაგვანახა ღა რამდენ რამეზე დაგვაფიქრა?!

ღღწუნებული ვარ, საქართველოში რომ მოღიოდა, აგას ფიქრობდა თვითონაც, რაღვან ჰერიგება უნდოდა, გეოგროგა, ღღიით აუხაგობა ღა ეროვნებით ქართველოგა უნდოდა...

ღაურის ჰირისუფალი ახლა საქართველოა. ჩვენთან მშვიდობით მოსული ზიჭი თბილმა ქართულმა მიწამ უნდა ჩაიკრას ზოღიში, მან ხოვ ერთხელ გაგალა ხელები ღა გვითხრა: თუ ძმები ვართ, ჩამეხუტე!

– კი, ღაურ, ძმები ვართ!

ირანდა კალანდაძე



წლები წინ ვამბობდი ღა ახლაც იმავე აზრზე ვარ: თუ ჰერიგება გვინდა, ზოღიმის მოხდაც უნდა შეგვეძლოს. 2024 წელს ბიძინა ივანიშვილმა ქართველებს, აუხაგებსა ღა ოსებს ჰორის ჰერიგებაზე საუბრისას თქვა: „ზოღიმის მოხდა ჰერიგებისთვის აუცილებელია“ ღა ღღსინა, რომ ზოღიში უნდა მოვეხადოთ ომებით დაზარალებულ ჩვენს აუხაგებსა ღა ოსებს.

მართვეს ხალხს ჩრდილო კავკასიის ხალხებთან სამეცნიერო-კულტურული ურთიერთობების ჰერმეტიკი, რომელიც ძირითადად მე-19 საუკუნიდან იღებს სათავეს. განსაკუთრებით აღსანიშნავია ქართული ენათმეცნიერების დამაარსებელი ჩრდილო კავკასიელი ხალხების ენათა შესწავლის საქმეში არსებულ თბილისში ცხოვრობდნენ და მოღვაწეობდნენ ჩრდილო კავკასიელი ხალხების მეფე გაბრიელი მეცნიერი, განმანათლებელი და საზოგადო მოღვაწე, რომელიც შემოქმედებით საქმიანობას თბილისში ეწეოდნენ.

ჰერ კიდევ მე-19 საუკუნის პირველ ნახევარში თბილისში ცხოვრობდა (1835-1836 წლები) გაბრიელი ადილელი განმანათლებელი, ისტორიკოსი და ფილოლოგი შურა გაბრიელის ძე ნოღოვი, რომლის ცნობით გაბრიელმა „ადილელი ხალხის ისტორია“ პირველად თბილისში გამოიცა მისი გარდაცვალებიდან 17 წლის შემდეგ.

ადილელ ხალხთან ახლო ურთიერთობა ჰქონდა აკადემიკოს სიმონ ჯანაშიას (1900-1947), რომელმაც ადგილობრივი დიპლომატიის ენათა კვლევა. მან 1929 წელს ორჯერ იმოგზაურა ჩრდილო კავკასიაში. ს. ჯანაშიამ მეგობრული კავშირი დამყარა ცნობილ ადილელ მწერლებთან და საზოგადო მოღვაწეებთან. განსაკუთრებული მეგობრული ურთიერთობა ჰქონდა მას ყაბარდოული ლიტერატურის ერთ-ერთ ფუძემდებელთან, სახელს მთქმელთან და პოეტთან გეგმურა მამეს ძე ჰაჩევიან (1854-1936), რომელიც ყაბარდოში მოგზაურობის დროს გაიცნო. ქართველი აკადემიკოსი მოგზაურობათა დროს ადგილობრივი მოსახლეობის განსაკუთრებული ყურადღებით იყო გარემოცული. ამის თაობაზე ს. ჯანაშია წერდა: „განსაკუთრებული მადლიერების გრძნობით უნდა აღვნიშნო ის დიდი ყურადღება ჩემი საქმისადმი, რომელიც გამოიჩინეს როგორც ოფიციალურმა დაწესებულებებმა, ისე ადგილობრივი ინტელიგენციის წარმომადგენლებმა და საზოგადო მოღვაწეებმა ჩერქეზმა, რომლებთანაც მე კავშირის დაჭერა მომიხდა. მოხსენებულმა ყურადღებამ, საყოველთაოდ ცნობილ ჩერქეზულ სტუმართმოყვარეობასთან ერთად, შესაძლებელი გახდა ჩვენი მუშაობის ნაყოფიერი მსვლელობა“.

ჩრდილო კავკასიური ენების შესწავლას დიდი ამაგი დასდო აკადემიკოსმა ივანე ჯავახიშვილმა. იგი აღნიშნავდა: „ჩემი ღრმა რწმენით... კავკასიური ენები ჩვენი წინაპრების მოძველებული ენები ყოფილა, ყოველი განათლებული ქართველი ვალდებულია, ამ ენების და ტომების ისტორია ისევე იცოდეს, როგორც თავის ერისა და ქვეყნის, მაშასადამე იმდენი მოთმინება და გულმოდგინება უნდა აღმოაჩინოს, რომ სიძნელეს არ შეუშინდეს და ეს საკითხი საფუძვლიანად შეისწავლოს“.

ნიშანდობლივია, რომ ჩრდილო კავკასიური ენების კვლევების ცენტრი თბილისშია. სხვა კავკასიოლოგიური ცენტრებისგან განსხვავებით თბილისში თითქმის ყველა მთის კავკასიური ენა შეისწავლება. აქ ჯერ კიდევ 1933 წელს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში დაარსდა კავკასიური ენების კათედრა, ხოლო შემდეგ საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ენათმეცნიერების ინსტიტუტში ფართო მუშაობა გაიშალა კავკასიური ენების შესასწავლად. ჩრდილო კავკასიური ენების შესწავლას დიდი ამაგი დასდეს აკადემიკოსებმა ა. ჩიქობავამ, ვ. თოფურიამ, გ. ახვლედიანმა, ქ. ლომთათიძემ, პროფესორებმა გ. როგავამ, ვ. თოფურიამ, ვ. შენგელიამ და სხვ.

რაც მეტად მნიშვნელოვანია, ქართულმა ენათმეცნიერების სკოლამ დიდი როლი ითამაშა ჩრდილო კავკასიელთათვის საენათმეცნიერო კადრების აღზრდაში. საკმარისია ითქვას, რომ 24-მა ადილელმა ენათმეცნიერების დარგში თბილისში დაიცვა სადოქტორო(8) და საკანდიდატო (16) დისერტაციები. ამასთან, ჩრდილო კავკასიელები ენათმეცნიერების გარდა სხვადასხვა სპეციალობებში ეუფლებოდნენ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში, პოლიტექნიკურ, სასოფლო-სამეურნეო და თევზჭერა-ინსტიტუტებში, კონსერვატორიაში, სამხატვრო აკადემიაში, ქორეოგრაფიულ სასწავლებელში და სხვ.

ჩრდილო კავკასიური ხალხებიდან ქართველებს ყველაზე უძველესი, მრავალმხრივი

გაბრიელა, დასაწყისი იხილეთ: „სრ“ №113-114, 115-116, 117-118



ალექსანდრე ყაზაბეი და კოსტა ხეთაგური

ფასვას მივხედოთ, კმოვის ფასვას, აფხაზებო და ოსებო!

ქართული, აფხაზი და ოსი ხალხების თანაცხოვრების ისტორიიდან

ვი, ნათესაური და მჭიდრო კავშირი ოსებთან ჰქონდათ.

ოსი ხალხის გამოჩენილი შვილი, ოსური ლიტერატურის ფუძემდებელი კოსტა ხეთაგური (ხეთაგათი) ქართველი და ოსი ხალხების მრავალსაუკუნოვანი ისტორიული მეგობრობის დიდი დამფასებელი იყო. მას ახლო, მეგობრული ურთიერთობა ჰქონდა გამოჩენილ ქართველ მოღვაწეებთან. იგი დიდად აფასებდა ქართველი ერის კულტურას, მის მწერლობას ილია ჭავჭავაძის, ავაკი წერეთლის, იაკობ გოგებშილის, ვაჟა-ფშაველას, ალექსანდრე ყაზბეგის შემოქმედებას.

კოსტა ხეთაგური უაღრესად შეწუხდა, როდესაც გაიგო საშინელ გაჭირვებაში მყოფი ალექსანდრე ყაზბეგის ავადმყოფობა. მან საშინლად განიცადა მისი უშველო მდგომარეობა. იგი აღაშფოთა ამ დიდი მწერლის, „შესანიშნავი ნაწარმოებების ავტორისადმი ჩინოვნიკების უსულგულო დამოკიდებულებამ. ამის შესახებ მან 1893 წლის 3 მაისს გაზეთ „სვეტანი კავკაზის“ რედაქციას წერილი გაუგზავნა.

„მონყალეო ხელმწიფე ბატონო რედაქტორო!

ნუ მეტყვიო უარს, თქვენს გაზეთში მოვითავსო ქვემოთ მოყვანილი:

ყველა, ვინც ცოტადღენით ინტერესდება კავკასიის მოღვაწეებით, საკმად გაიგონება და წაიკითხავდა ქართველი მწერლის ალექსანდრე ყაზბეგის სასტიკ ხვედრზე. მაგრამ ყველა, ვინც რამდენადმე იცნობს სინამდვილეში ამ სახალხო მომღერლის საგვარეულო კავშირებს, არ შეიძლება დაეჭვდეს მის შესახებ მონოღებულ ცნობათა სიმართლეში. ამის გამო ვმედავ, მივმართო უმორჩილესი თხოვნით მწერალ სანდროს უახლოეს ნათესავებს უარყო ან დაადასტურონ „ტიფლისისკი ლისტოკის“ 94-ე ნომერში დაბეჭდილი უკანასკნელი ცნობა, სადაც სტატი-აში „ორი ჯილდო“ საუბარია იმის შესახებ, რომ მას (ალექსანდრე ყაზბეგს), წაერთვა ღვთის ძვირფასი საჩუქარი, შეიძლება იმ-იტომ, რომ საკმად მეფერი მისცა თავის ხალხს, და იმყოფება რა შემოიღობა სახლში, ყაზ-მეგი საერთო პალატაშია სხვა შემოიღობ-თან ერთად, იკვებება, როგორც უდაბუკისი კაცი, არა აქვს ისეთი არსებითი საჭიროების

რამ, როგორც არის ჩაი და ისეთი უმნიშვნელო სიამოვნება, რასაც წარმოადგენს პაპიროსი... მას არ შეუძლია გადახადოს სა-ავადმყოფოს ხარჯები და დღე-ღამე, როგორც უსარგებლო ნივთს, გამოადგენენ ქუჩაში... ნუთუ ალექსანდრე ყაზბეგს, რომლის შესანიშნავ ნაწარმოებებს უდიდესი სიამოვნებით კითხულობენ, რომლის მამის ბრწყინვალე სახლში უამრავ ხალხს უპურმარი-ლია, ისეთი „ჯილდო“ უნდა ხვდეს წილად, რომ ქუჩა-ქუჩა იაროს და სადმე ღობის ძირას შიმშილით მოკვდეს?!

უმორჩილესად ვთხოვ ბატონ რედაქტორებს და სხვა კავკასიურ გამოსცემებს, გადახედონ ეს წერილი“.

კოსტა ხეთაგური მწერლობით საზოგადოებაში სავსეა, რომ ამ დიდი მწერლისადმი მეტი ყურადღების გამოჩენა იყო საჭირო.

კოსტა ხეთაგური განსაკუთრებული ახლო მეგობრობა აკავშირებდა „თერგის ოლქის მთიელთა შორის განათლებისა და ტექნიკური ცოდნის გამავრცელებელი საზოგადოების“ პირველად თავმჯდომარესთან მიხეილ ყიფიანთან. მათი ურთიერთობა და მეგობრობა სიმბოლურად გამოხატავდა ქართველი და ოსი ხალხების ურთიერთობას. მიხეილ ყიფიანმა მეფერი რამ გააკეთა ოსეთში სასკოლო განათლების განვითარებისათვის. როგორც ტ. სარიშვილი აღნიშნავს, მ. ყიფიანი „ოს ხალხს, თერგის ოლქის მკვიდრ მოსახლეობას უდიდეს დახმარებას უწევდა პირველდანიცებითი სახალხო სკოლების დაფუძნების, ოს მოსწავლეთათვის საერთო საცხოვრებლების აშენება-მოწყობის, „საზოგადოების“ ხარჯზე სტიპენდიანტების შენახვის, დედაენაზე საანბნო წიგნების გამოცემისა და საერთოდ, ადგილობრივ მოსახლეობაში ცოდნის გავრცელების საქმეში“.

მ. ყიფიანი, რომელიც სამშობლოდან განდევნილი ოსეთში ცხოვრობდა და იქვე გარდაიცვალა, ახლოს გაეცნო ოსი ხალხის ცხოვრებას, მათ დამეჩავებულ ყოფას და გამოსცა წიგნი „ყაზბეგიდან იალბუზამდე“, რომელშიც საინტერესოდ აღწერა ოსი ხალხის დუხჭირი ცხოვრება.

კ. ხეთაგური უაღრესად განიცადა მ. ყიფიანის გარდაცვალება. მან რამდენიმე

ლექსი მიუძღვნა მეგობრის ხსოვნას. ამ ლექსებში იგი დიდი გულსტკივილით აღნიშნავდა ოსეთზე შეყვარებული ღირსეული შვილის დაკარგვას, „ვინც მოკრძალებული ქართველის სახით წერგავდა კეთილს და ბოროტს ჰგებდა“. მის ერთ-ერთ ლექსს, რომელიც მეგობრის კუბოსთან წარმოთქვა, ამშვენებს ასეთი სტრიქონები:

„დღისებრ ჩვენი მხარე შეიტკმე, შენს გულში ჰქონდა მამარალს ალაგი; ჩვენ რა პატივით გადაგიხადოთ, რით დაგაფასოთ შენი ამაგი.“

მამეში ბავშვებს ანდერძს გადაცემთ: გულში ატარონ შენი სახელი, ჩვენ კი, ვაი, რომ შენს შემდეგ დაგვრჩა მწუხარება და მწარე ნალექლი!“

კ. ხეთაგური დიდ პატივს სცემდა გამოჩენილ ქართველ პედაგოგს და საზოგადო მოღვაწეს ი. გოგებაშვილს, რომლის მიერ სხვადასხვა ეროვნების ბავშვებისათვის დაწერილი რუსული ენის შესასწავლი სახელმძღვანელო „რუსკოე სლოვო“, ანალოგიურ სახელმძღვანელოებს შორის, მთელ რუსეთის იმპერიაში აღიარებული იქნა, როგორც ყველაზე საუცხოო და ნიჭიერად შედგენილი. ამასთან დაკავშირებით 1901 წელს კ. ხეთაგური წერდა: „მიმდინარე ზღუდულში ჩრდილოეთ ოსეთის საეკლესიო-სამრევლო სკოლის მასწავლებელთა ყრილობა სასკოლო ცხოვრების მეტად მნიშვნელოვან საკითხს შეეხო. ცოტად თუ მეგრად გამოსადეგნი სახელმძღვანელოების უქონლობის გამო ყრილობამ დაადგინა ოსურ სკოლებში შემოღებული იქნეს იაკობ გოგებაშვილის რუსული ენის ცნობილი სახელმძღვანელო – „რუსკოე სლოვო“.

მეტად საინტერესოა ცნობილი ქართველი კომპოზიტორის დიმიტრი არაყიშვილის, რომელმაც სიჭაბუკის წლები ჩრდილო კავკასიაში გაატარა, შეხვედრა კოსტა ხეთაგურთან, ამის შესახებ მოთხრობილია კომპოზიტორის ერთ-ერთ გამოუქვეყნებელ ხელნაწერში, „ოსური ხალხური მუსიკის შესახებ“, რომლის თაობაზე ცნობას გვანდის ტ. სარიშვილი. დ. არაყიშვილი წერს: „რაც შეეხება ოსურ ფოკალურ მუსიკას, მასთან საქმე მქონდა 1902 წელს, როდესაც ვლადიკავკაზში დაგმრუნდი საქართველოში დიდი ხნის მოგზაურობის შემდეგ. აქ, სხვათა შორის, მე ვიყავი ოს პოეტ კოსტა ხეთაგურთან, რომელთანაც მიმიყვანა ჩემმა ძველმა ამხანაგმა, ვლადიკავკაზელმა ფოტოგრაფმა ალექსანდრე ჯანაშვილმა.“

პატარა, გამხდარმა და ახალუხში გამწყობილმა კოსტამ, რომელსაც მაღალი კავკასიური ქედი ეხურა, მიგვიწვია ოთახში და ის ძლიერ გააოცა ჩვენმა მგზავრობის მიზანმა. იგი არაფრით მოელოდა, რომ ოსური სიმღერა ვინმეს როდესმე დააინტერესებდა, მაგრამ ასეთი პირი ჩემი სახით იქვე იყო. მანაც თავის მხრივ აღგვითქვა დახმარება, სიმღერის ჩაწერაზე დასრულებასაც დაგვირბა (მე: ჩავენური ფონოგრაფით), მაგრამ ვერ მოვიდა.“

დ. არაყიშვილის ამ მოგონებიდან ჩანს, რომ მას შვიდი ოსური სიმღერა ჩაუწერია და მოსკოვში წაუღია. მეტად საინტერესოა ის ფაქტიც, რომ ქართველი კომპოზიტორი დიდ შეფასებას აძლევდა პოეტის ლექსებს. კოსტა ხეთაგურის ლექსზე „მთიელი ქალის სიკვდილი“ დ. არაყიშვილი წერდა: ეს გულწრფელი და ღრმა ლექსი კოსტამ დაწერა, ჩემი ძმის სიტყვებით, მშობლიურ აულში, ექსპრომტად, მთიელი ქალის დასაფლავებაზე“. რომანსები „მწყემსის სიმღერა“ და „მზე აღარ ბრწყინავს“, პირველად ქართული საოპერო ხელოვნების დიდოსტატმა ვანო სარაჯიშვილმა შეასრულა.

განუწყვეტელმა შრომამ, გადასახლებაში გატარებულმა წლებმა პოეტს ჯანმრთელობა ნაადრევად შეურყია და იგი 1906 წელს 46 წლის ასაკში გარდაიცვალა. პოეტი ერთ-ერთ ლექსში თვითონვე აღნიშნავდა: „როგორ ვწვალობდი ოპოლითი უტყვად და წყნარად“ და სინანულით დასძენდა: „თანაგრძნობისაჲ არასოდეს მიგვრძნია ემზი, დიახ, მოვხუცი მართლაც უკვე!“

ანზორ თოთაძე, პროფესორი.
(გაბრძელება იძნება)



რუსთაველის პროსპექტს კიდევ ერთი სასტუმრო დაამუშვენებს!

გუშინ თბილისის მთავრობის სხდომა გაიმართა.
გაგაცნობთ მთავარ ამონარიდებს.



პაპა პალაძე: სოციალურ ქსელებში აღ-
ბათ შემხდამთ ვიდეოები, სადაც ავრცელუ-
ბდნენ ცრუ ინფორმაციას, თითქმის ყოფილი
კავშირგაბმულობის სამინისტროს შენობა
ნარჩენად დანადგნის კულტურული მემკვიდრეო-
ბის უძრავ ძეგლს და შესაბამისად, მისი რე-
კონსტრუქცია დაუშვებელია.

სრული პასუხისმგებლობით ვაცხადებ,
რომ აღნიშნული შენობა კულტურული მემ-
კვიდრეობის ძეგლს არ წარმოადგენს. მას მე-
სამე-მეოთხე ხარისხის ავარიულობის სტატუსი
ჰქონდა მინიჭებული. ვფიქრობ, რეკონსტრუქ-
ციის შემდეგ, შენობა ნამდვილად დაამშვე-
ნებს რუსთაველის გამზირს.

შენობის პირვანდელი სახის შესაბამისად
განხორციელდება მიშენებაც, ლესია უკრა-
ინკას ქუჩის მხრიდან. ეს არ იქნება მრავალ-
სართულიანი საცხოვრებელი კორპუსი, არა-
მედ აქ განთავსდება სასტუმრო, სადაც პრო-
ექტის თანახმად, შენარჩუნდება არსებული

პორტალი – რუსთაველის გამზირის მხრი-
დან შესასვლელი.

დედაქალაქში დასუფთავების ხარისხის
ამაღლების უზრუნველსაყოფად, შპს
„თბილისრემის“ ჯგუფი სპეციალიზირებული
ტექნიკის განახლების პროექტს განაგრძობს.

ჩვენ საზოგადოებას უკვე წარუდგინეთ
22 ერთეული ახალი, სპეციალიზებული ტექ-
ნიკა, თუმცა ამით პროექტი არ დასრულდებ-
ლა. ამჯერად სამსახურის ავტოპარკს დაე-
მატა 38 ერთეული ნაგავზომილი, რაც მოგვ-



ცემს იმის შესაძლებლობას, რომ ქალაქი კი-
დეც უფრო სუფთა და მოწესრიგებული იყოს,
დროულად მოხდეს ნარჩენების გატანა, რაც
ერთ-ერთი მთავარი პრიორიტეტია.

შესყიდილი ტექნიკა ხარისხის მაღალი
სტანდარტით გამოირჩევა და გააჩნია შესა-
ბამისი სერტიფიკატები, რადგან ჩვენთვის ძა-
ლიან მნიშვნელოვანია ნარჩენების დროუ-
ლად, ეფექტურად გატანა. ქალაქი ყოველ-
თვის უნდა იყოს სუფთა, მოწესრიგებული, ამა-



ში კი განსაკუთრებული როლი აქვს შესაბა-
მისი ტექნიკის არსებობას და მის განახლებას.

თბილისის მერიის შესაბამისი სამსახუ-
რები სისტემატურად ახორციელებენ მოგა-
ტვრული რისკების შემცველი ტერიტორი-
ებისა და ობიექტების მონიტორინგს, ხოლო
საჭიროების შემთხვევაში, ტარდება შესაბა-
მისი სამუშაოები.

ამჯერად, მდინარე ვერეს კალაპოტში, მი-
სი გამტარუნარიანობის უზრუნველყოფის მიზ-
ნით, განხორციელდა მასშტაბური საარევენ-
ციო ღონისძიებები. კერძოდ, ამონაყრისგან
განთავისუფლდა კალაპოტის ორივე მხარე,
ფერდობებზე მოწყობილი 200 მეტრი სიგრძის
ნაპირსამაგრი კონსტრუქცია (გამბინი), ასევე,
გაიკაფა უშუალოდ კალაპოტში გაზრდილი



ჭალა, რათა მდინარეს თავისუფლად გადა-
ადგილების შესაძლებლობა ჰქონდეს.

მთაწმინდის რაიონის გამგეობა ალექ-
სანდრე ჯაფარიძის ქუჩის რეაბილიტაციას
იწყებს. სარეაბილიტაციო სამუშაოები სულ
30 405 კვ.მ ფართობს მოიცავს.

პროექტის ფარგლებში, 321 მეტრი სიგ-
რძის ქუჩაზე საგზაო და საფეხმავლო ინფ-
რასტრუქტურა სრულად განახლდება. არსე-
ბული რიყის ქვაფენილი სამფენიანი ასფალ-
ტის საფარით ჩანაცვლდება. ასევე, მოეწყობა
ბორდიური და ტროტუარი, დამონტაჟდება
ბოძკინტები და მოაჭირები. არსებული ინფ-
რასტრუქტურა მაქსიმალურად ადაპტირდება
შპმ პირთათვის.

პროექტის ფარგლებში, მთლიანად შეიც-
ვლება მოძველებული მიწისქვეშა საკომუნი-
კაციო ქსელი. განახლდება გაზის მიწები, მი-
წისქვეშ განთავსდება ელექტროგადამცემი და



ინტერნეტკაბელები. დამონტაჟდება განათების
ბოძები LED სანათებით. კომუნიკაციების მო-
წესრიგების სამუშაოებში კომპანია „ჭოროჭიან
უთოერ ენდ ფაუერ“ ჩაერთვება, ქუჩის გას-
წვრივ კი მწვანე ნარგავები განთავსდება.

ვაკის რაიონის გამგეობის ინფრასტრუქ-
ტურული პროექტების ფარგლებში, ახლო
მარაზისა და აბარაპის ქუჩების კვეთაზე სატ-
რანსპორტო კვანძი აშენდება.

დაახლოებით 2 000 კვ.მ ფართობის ტე-
რიტორიაზე გზის განახლება მიმდინარეობს,
ენყოზა ტროტუარი და იგება ასფალტის საფა-
რი. გარდა ამისა, ტერიტორიაზე ავტობუსებისა
და მიკროავტობუსების გაჩერებების და განა-
თების ქსელის მოწყობა გათვალისწინებულია.

ქართველი სოპრანოს ტრიუმფი შვეიცარიაში: ანა ონიანმა პერბის ფესტივალის მთავარი ჯილდო მოიპოვა

შვეიცარიულმა მერხიან მუსიკალურმა ფესტივალ-
მა წლის საუკეთესო ახალგაზრდა მუსიკოსი გამოავლინა.
ფესტივალის აპაღმისის უმაღლესი ჯილდო - Prix Yves
Paternot – ქართველ სოპრანოს ანა ონიანს ერგო. ეს
საკმაღო პრიზი ყოველ-
წლიურად გადაეცემა არ-
ტისტს, რომელიც უმაღ-
ლოდ საშემსრულებლო ოს-
ტატოვითა და უდიდესი
პროფესიული კომანდო-
ლით გამოირჩევა.

ქართველი მომღერლები
სხვადასხვა მუსიკალური პრო-
ექტისა, რომლებიც განსა-
კუთრებული პოპულარობა
მოიპოვეს. ფესტივალის ფარ-
გლებში ონიანმა ჯუზეპე ვერ-
დის „ტრავეიატაში“ ვიოლეტას
მთავარი პარტია ბრწყინვალედ
შეასრულა. სპექტაკლი აკადე-
მიის საოპერო სახელოსნოს
(Atelier Lyrique) და ფესტივა-
ლის ახალგაზრდული ორკეს-
ტრის ერთობლივი პროექტი
იყო, რომელსაც მესტრო ჯე-
იმს გაფიგანი დირიჟორობდა.

ვიოლუტას ამოცინურად
რთული და ტრაგიკული რო-
ლის შემდგომ შემდეგ, ახალ-
გაზრდა სოპრანო სოცია-
ლურ ქსელში ოპერის ფინა-
ლური სცენიდან ამაღლვებელი ფრაგმენტი გაავრცა:

„შაგრამ... თუ შენმა დაბრუნებამ ვერ გადამარჩინა, დე-
დამიწაზე ვერაინ დამიბრუნებს სიცოცხლეს...“
მომენტი, რომელიც მტკივნეულად რეალური იყო. უზო-
მოდ მაღლიერი ვარ თითოეული წამის, როდესაც ამ მუსი-
კის შიგნით ცხოვრების უფლება მაქვს, დაწერა არტისტმა.
შედეგის დედოფალი სიღვია – მისი ისტორია კი ნამ-
დვილ ზღაპარს ჰგავს: გერმანელი გოგონა, რომელმაც ევ-

როპის ერთ-ერთი ყველაზე საყვარელი დედოფლის ტიტული
მოიპოვა

ჯილდო ჯერმეის ფესტივალის მეგობრების დამფუძნებ-
ლის, ივ პატერნოს სახელს ატარებს. აღიარებასთან ერთად,
პრიზი მოიცავს:

10,000 შვეიცარიულ ფრანკს ფულადი
ჯილდოს სახით;

ოფიციალურ მონვევას მომდევნო წლის
ვერბის ფესტივალზე;

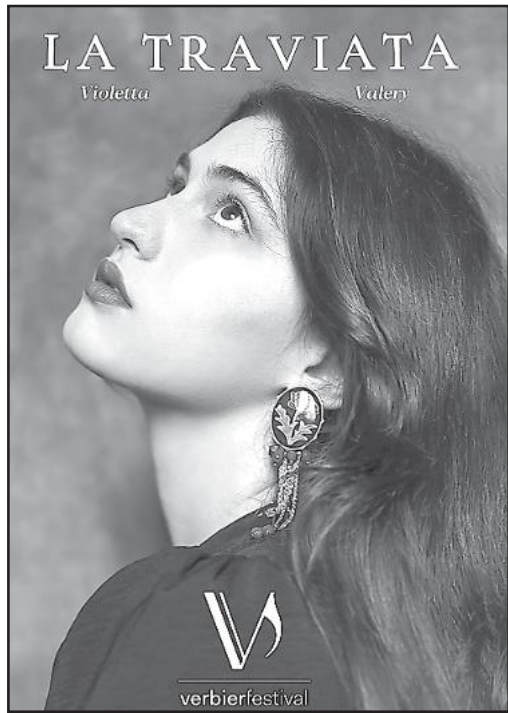
15,000 შვეიცარიულ ფრანკამდე დამატე-
ბით დაფინანსებას არტისტის შემდგომი პრო-
ფესიული განვითარებისთვის.

„შედეგში გატარებული დრო ჩემი ცხოვ-
რების ერთ-ერთი ყველაზე შთამბეჭებელი
ეტაპი გახდა. ასეთ გამოჩენილ პედაგოგებ-
სა და კოლეგებთან თანამშრომლობა, ამ სცე-
ნაზე ვიოლეტას განსახიერებასთან ერთად,
ჩემი ოცნება იყო. Prix Yves Paternot-ის მი-
ღება უდიდესი პატივი და უზარმაზარ ენერ-
გიას მომცემს კარიერის ახალ ეტაპზე,“ – აღ-
ნიშნა ანა ონიანმა.

შინ არის ანა ონიანი?

ანა ონიანი ახალგაზრდა ქართველი
სოპრანო, რომელიც საერთაშორისო სა-
ოპერო სცენაზე სწრაფად იპაფავს გზას. მან
მუსიკალური განათლება საქართველოში და-
იწყო და 2024 წელს თბილისის ვანო სარა-
ჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერ-
ვატორია დაამთავრა.

მისი პროფესიული ზრდის მნიშვნელოვანი ეტაპი 2025
წელს დაიწყო, როდესაც მან სწავლა პარიზის ეროვნუ-
ლი ოპერის აკადემიაში (Academie de l'Opera national
de Paris) გააგრძელა. ანა გამოირჩევა ვოკალური ტექ-
ნიკით, არტისტულობითა და ემოციური სიღრმით, რამაც
მას მსოფლიოს ერთ-ერთ ყველაზე პრესტიჟულ – ვერ-
ბის მუსიკალურ ფესტივალზე აღიარება და მთავარი ჯილ-
დო (Prix Yves Paternot) მოუტანა.





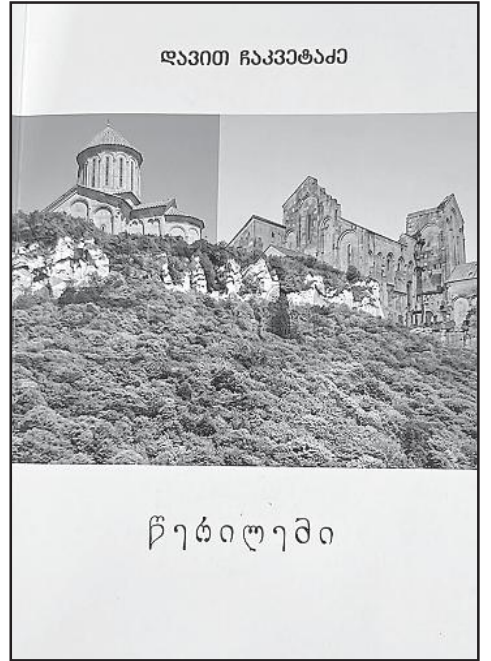
ბალაკტიონ ტაბიძე: «ოჰ, რა ბიჭია ჩვენი ღათიკო!..»

ამას წინათ საქართველო მემკვიდრეობათა ეროვნულმა აკადემიამ გამოცა უდროოდ გარდაცვლილი ისტორიკოსის დავით ჩაპვჭაძის (1930-1972) „წერილები“.

წინასიტყვაობი წიგნის რედაქტორი აკადემიკოსი პალერნი ასათიანი წერს:

ბავშვობაში, ჩემს საყვარელ, ულამაზეს ლენხუშში ყოფნისას, რაც ყოველთვის სიხარულის მომტანი იყო და არის დღესაც, ხშირად მესმოდა სახელი დადაში – დავით ჩაპვჭაძე. მახსოვს, როგორი სიყვარულით წარმოთქვამდნენ ამ სახელს... აღფრთოვანებით ჰყვებოდნენ მისი კეთილშობილების, შესანიშნავი ადამიანური თვისებებისა და ნიჭიერების შესახებ... შემდეგ შევიტყვე მისი უდროოდ გარდაცვალების ამბავი. გული მწყდებოდა, რომ მას ახლოს არ ვიცნობდი. მოგვიანებით, როდესაც დადაშის ნაწერებს ინტერესით ვავეცანი, სრულიად საფუძვლიანად ჩავთვალე, რომ მისი სამშობლოსადმი, ისტორიისა და მწერლობისადმი მიძღვნილი პუბლიკაციები მეტად უნდა სცოდნოდა საზოგადოებას, ფართო მკითხველს. 27 წლის დ. ჩაპვჭაძის პირველი წერილი დაიბეჭდა „მნათობში“ 1956 წელს – „ისტორიული ძეგლი უქიმელონის გორაკზე“, რომელიც ცალკე წიგნად გამოიცა 1964 წელს აკადემიკოს ვახტანგ მერაბის რედაქციით. ამას მოჰყვა მრავალი პუბლიკაცია ისტორიულ საკითხებზე. ავტორის შესახებ წიგნში დაბეჭდილია ჯემალ კუხალაშვილის, დინარა ჩაპვჭაძის, რევაზ ჯაფარიძის, მალვა ალხაიშვილის, ნანო ომანიძის, ჯენია (ღვბატა) ჩაპვჭაძის მოგონებები.

დღეს გთავაზობთ დავით ჩაპვჭაძის ერთ წერილს ამ წიგნიდან.



მინდა მოვიგონო რამდენიმე ეპიზოდი სწორედ იმ დროს, როდესაც ბალაკტიონის ცხოვრების უპანასკნელი წამები იმდენად...

არ გავიხსენებ იმ ხანას, როცა მიმზიდველი სახის, სუფთად პირვარსული სურათის ქვეშ დაბეჭდილ მის სტრიქონებს ვზოთხავდი – გათენდა, ცეცხლის მზე აენთო, აცურდა, დროები ჩქარა. „ახალ-ახალ შარავნებზე მიჭრის ავტომობილი“, მშობლიური ჩემი მიწა, შენს საყვარელ სახელს ვფიცავ!... მაშინ, სოფელ ბიჭუნკალას ვინ მალირებდა საყვარელი პოეტის ცოცხლად დანახვას. ის კია, მართლაც რომ შენ, იგი ალბათ, ჩვეულებრივ, ისე როგორც ყველა პატარას თავზე ხელს გადავისვამდა, ნიკაპზე ხელს მოვიცაყუნებდა... მაგრამ ასეთი მელნიერება არა მქონია.

გალაკტიონის სახეზე სულ სხვა იერი ვიხილე, ვიდრე სასკოლო სახელმძღვანელოში დაბეჭდილი სურათიდან მახსოვდა: გრუბა თმა-წვერი, ჩარჩოში ჩასმული ვაჟკაცი სახე. ახლავანი, ბრვე, როგორც აკაკიშვილს ამბობენ. გალაკტიონის გარეგნობაში საოცრად იყო შერწყმული გიგანტური და თანაც ანტიკური, გვესური გარეგნობის კაცი. დადიოდა თბილისის ქუჩებში გახუცებული პალტოთი და შლიაპით, ხელში მუდამ უზარმაზარი, სახე პორტფელი ეჭირა.

ერთხელ, სახელმწიფო გამომცემლობაში მომიხდა სტუმრობა. იქ, თანამშრომლებთან ერთად, თავიანთი წიგნების თაობაზე გალაკტიონი და სიმონ ჩიქოვანიც იხსდნენ, საუბრობდნენ და ანეკდოტებსაც ყვებოდნენ. მაგრამ გალაკტიონი ზოგიერთების უკბილო ხუმრობას თავის ქნევით და მოჩვენებითი ხასიათით პასუხობდა. ასევე მოკრძალებულად იჭდა სიმონ ჩიქოვანიც...

მეც გავეცანი იმ დღეს დიდ პოეტს და ეს ნაცნობობა მისი სიცოცხლის უპანასკნელ დღემდე დარჩა.

რამდენჯერ შეხვედრივარ მას შემდეგ გალაკტიონს! ვერც ერთხელ მისალმებას ვერ ვასწრებდი – ისეთი სისწრაფით მოიხდიდა გახუცებულ შლიაპას, რომ მე ხელის აღმართვას ძლივს ვახერხებდი – მე, ქედის მოხდა არ შემეძლო. თუმცა, მაშინ, დღევანდელივით არ იყო მოღაში თავმომშველა სიარული, მაგრამ მე ბავშვობიდანვე შეჩვეული ვიყავი ასეთ წესს და მხოლოდ თმაზე წაივლედი ხოლმე ხელს საშუსხოდ. მისალმების ასეთი ფორმა ცოტა არ იყოს, სასაცილოცაა, მაგრამ რას იზამთ, დიდი ადამიანის წინაშე ეს სულაც არ მიმაჩნდა სათაკილოდ.

ასე ხდებოდა ხშირად და რაოდენ პარადოქსულად არ უნდა მოეჩვენოს მკითხველს, მე მტკიცედ მარწმუნებს საქვეყნოდ გავრცელებული თქმულების სანაღმდეგო აზრში, რომ გალაკტიონი უფრო ხშირად საღ გონებაზე იყო და სულაც არ ეტანებოდა მახსუს – თავის მეფურ შედეგებს იგი ფიზიკურ მდგომარეობაში ქმნიდა.

და თუ მას დროებით შეიპყრობდა ის, რასაც მკურნალნი გერმანული სიტყვით ალკოლიზმით ნათლავენ, ეს მისი დროებითი გატაცება გახლდათ.

მახსენდება ერთი ეპიზოდი. დილაადრიან მეგვიდე ნომერ ტრამვაიში შევედი, სადგურზე ჩამოსულ ნათესავს უნდა დახვდებოდა. ტრამვაი თითქმის ცარიელია, ვხედავ უკანა ბაქანზე დგას გალაკტიონი, ერთ ჯიშში ბატონა უდევს, მეორე ხელში უჭირავს და უმაღლეს (დიახ, უმაღლეს – მას ჯამა არ უყვარდა) შეეცეცა. მორიდებისაგან ხელი არ შევეშალო-მეთქი, უკანვე ჩამოხტომა დავაპირე, მაგრამ მის მახვილ თვალს არ გამოეპარებოდა! – ხელი დამიქნია და მიმიატიყა, თან მითხრა:

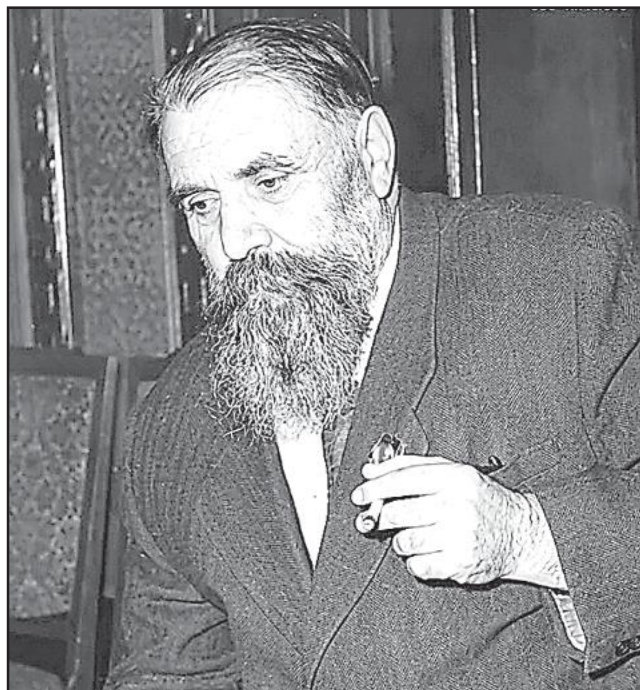
სამინელი ნახსუსები ვარ, არ შემოძლია დღესაც არ შევსვა. ღვინო რომ ვერ მომერიოს, ლუკმა უნდა დავატანო, გვედრები, არ დამტოვო.

გადავივიწყე ყველაფერი და „დემეტრიოს“ ბაზართან, გაჩერებაზე ჩამოვეცი, შევედი ბაზარში. ჯერ ახლად აყაყანებულ ბაზარში დავდიოდით, მერე ქუთის ბიჭები შეკრიბა და სახინკლები შევედით.

რამდენი მოგართვათ? – ჰკითხა დახლიდარმა. რამდენიც, აი, იმ რკინის თევზზე დაეტევა. უზარმაზარი თევზი იყო.

გაღმონაყვე არაყი.

ბენიოსი პოეტი, დიდი მოქალაქე



დახლიდარმა, ალბათ, არ იცოდა მისი ჩვეულება და იმდენი გაღმონაყო, რამდენიც ვიყავით.

დამაშვრალი ქუთები წამსვე ხინკალს წავსიენ. ნოყიერი ხინკლის წვენი ულვაშებში ეწურებოდათ.

თვითონ პოეტმა ლუდი დაიდგა, ნელ-ნელა წრუპავდა და გამოუცნობი სიხარულით თვალში უცმობდა. „ბიჭებმა“, როგორც გალაკტიონი ეძახდა მათ, არაყიც გემრიელად მიირთვეს. მერე გალაკტიონმა თითო კოლოფი „ყაზმევი“ შესთავაზა.

აი, ისოსხლე გალაქტიონ! შენი მშობელი სხონდა. გაიძახოდნენ მუშები. ასე გავშორდით მათ.

ბაზრიდან რომ გამოვედი, მოკრძალებით შევკადრე დიდ პოეტს:

ამ დილით, სოფლიდან ჩემი ნათესავი უნდა ჩამოსულიყო, ჭურის ღვინოსაც ჩამოიტანდა. დამდეთ პატივი ჩვენთან.

რა ღვინოა, ბიჭო, აგარიონი (მაშინ, ეს სიტყვა ახალი შემოსული იყო).

რას ბრძანებთ, ბატონო გალაკტიონ, ლენხუშური, ნამდვილი ისეთი, როგორც ტყვიბა.

ოჰო, ტყვიბი მიყვარს, ლენხუშის მიყვარს, – იქით რაჭა-ლენხუშია. გაიმეორა თავისი ლექსის სტრიქონი და დამთანხმდა.

უნდა გენახათ ჩემი სიხარული – ჯერ ერთი, ნათესავს ათგზის ავეზაბაურებდი გულისწყრომას, სადგურზე რომ ვერ დახვდები, მეორეც – გალაკტიონი – ჩემი სტუმარი!

მივედი სახლში.

მშვიდობა სახლსა ამას! – ნამოძახა გალაკტიონმა, როცა ჩემს ქოხში შემოვლა ფეხი.

მთელმა ეზომ გაიგო, გალაკტიონი რომ ჩემთან მოვიდა, ყველა თაყვანს სცემდა მას, მაგრამ განსაკუთრებით ერთი გოგო, მონაწილე სულ გადარიდა. მას ნებართვაც არ უთხოვია, ისე შემოიჭრა სახლში, მას სხვებიც შემოჰყვნენ და გაიმართა მთელი ამბავი. იმ გოგონამ გალაკტიონის ასზე მეტი ლექსი იცოდა ზეპირად. სხვა დროს ალბათ, შეკრთებოდა კიდევ და ენა ჩაუვარდებოდა, მაგრამ სიხარულმა იმდენი ქნა, რომ იგი ენად გაიტლიკა და გალაკტიონს სხაპასუხით მიაფრქვია მისი სტრიქონები. არტიტადაც რომ იქცა ეს მორ-

ცხვი გოგონა, მან თავანკარა ღვინით ჭიქა აიღო და გრძნობით წარმოთქვა:

„ცხოვრება ჩემი უანკარეს ღვინის ფერია, იგი ელვარებს, საბოლოოდ დაშრება ვიდრე, მასში დიდება პოეტისა მე დავიმკვიდრე, რომლის გარეშე უკვდავებას არაფერია“.

სტრიქონს სტრიქონი ენაცვლებოდა, ლექსს ლექსი. უსმენდა პოეტი, ფილიარის ზევს რომ ჰგავდა ამ დროს და ბავშვით ჩამოსდიოდა ცრემლები სვეტაც წვერზე.

ის დღე, სამუდამო მოსაგონრად დარჩა მთელს ეზოში.

კვლავ ვხედავდი ამის შემდეგ დიდ პოეტს თბილისის ქუჩებში. იგი კვლავაც ფეხივლი და სალი გონებით დაბიჭებდა. მაგრამ, ერთხელ ლენინის მოედნის ახლოს, ერთ სარდაფში სასადილოა. ვხედავ, ამოვიდა გალაკტიონი უზომოდ მთვრალი, ხელის ცაში ატოტინებს, თან იძახის – „მიშველეთ, ბიჭებო! წამიყვანეთ“, მივევარდი ახლოს, მიცნო თუ არა არ ვიცი, გადამხვია კი.

ვანუგეშე, – არაფერია-მეთქი, ამ წუთს მივიყვანო სახლში. არა, სახლში არ მინდა, სასწრაფოს დაუძახე.

მეტი რა გზა მქონდა, სასწრაფო გამოვიძახე, დროზე მოვიდა კიდევ.

ვილაც ბიჭები წამომეშველნენ, წავიყვანეთ.

არ ვიცი, რა უჭირდა, არც გაუმხელია. იმ დამით იქ დარჩა, მეორე დილით გამოვიდა სახლებით გამოფხიზლებული და პირდაპირ შინსაკენ გასწია.

და აი, უკანასკნელი შეხვედრაც.

გამომცემლობა „ნაკადულში“ გეშუაობდი. ხელფასების დღე იყო, ფული შესვენებამდე დავვირიგეს. შესვენება რომ დადგა, დერეფანში ერთი თანამშრომელი, მეტად პურადი მიტემა ლაშქარაშვილი (ასეთი სახელი უნერია პასპორტშიც) შემომხვდა და მითხრა:

კამოს ქუჩაზე რომ პატარა სასაუზმეა, პურ-მარილი მაქვს განწყობილი, შესვენების დამთავრებამდე ყველაფერს მოვასწრებთ, წავიდეთ.

კარგი, პატარა საქმე მაქვს. ნადი და მეც მალე მოვალ.

ცოტა ხნის შემდეგ შევედი სასაუზმეში. ვხედავ, დაახლოებით ოცი კვადრატული მეტრის მოცულობის სასაუზმე ხალხითაა გაჭვდილი. გალაკტიონი უზის მარტოდმარტო სუფრას, წინ ბოთლი ლუდი უდგას, რაღაც ოცნებას მისცემია.

მიუჯექი მაგიდას, გალაკტიონს მოვერდივით, ხელი არ შევეშალო-მეთქი.

დავით, შენს შემოსწრებას გაუმარჯოს, – მადღერძელა თამადა.

დავით, შენს შემოსწრებას გაუმარჯოს! – გაისმა კუთხიდან. ეს გალაკტიონი იყო.

ყველანი ერთად წამოვიშალენით და გალაკტიონს შემოვეხვეით. ვთხოვეთ მაგიდასთან მომრძანებულიყო. სიამოვნებით დავთანხმდა.

წინადალს ვსვამდით, მაგრამ პოეტი ღვინოს წვეთს არ წაჰკარებია, ნელ-ნელა წრუპავდა ლუდს.

რასაკვირველია, ყოველგვარი სადღერძელო გვერდზე გადავდეთ და ფეხზე აღვდგით საყვარელი პოეტი ვადღერძელებით. თვითონაც წამოვდგა, გადახედა იქვე მსხდომ ხალხს და გადასძახა:

ადექით ფეხზე!

ყველანი წამოვიშალენ, გარდა ერთადერთი ახალგაზრდისა. პოეტის სადღერძელო წამდვილი საზივნი იერი მივეცით. მე და მიტო იმ ახალგაზრდასთან მივედით, ცოტა არ იყოს, მკაცრად ვკითხეთ:

იცნობ შენ იმ კაცს?

როგორ არ ვიცნობ, ერთი მაგის... ავლაზრული კილოთი გვიმასუხა მან ისე, რომ სათქმელი არ დაუშთავრებია.

გულწრფელად ვამბობ, ეს ღვინის გავლენით არ მოგესლია – შესწულიც იმდენი არა გვეწონდა რა – იმ კაცს დარბაზი დავატოვებინეთ.

დავბრუნდით ჩვენს მაგიდასთან.

ოჰ, რა ბიჭია ჩვენი დათიკო, არ წამოაყენა ამდენი ხალხი ფეხზე?! მხარზე ხელი მომითათუნა გალაკტიონმა.

მეც შევიმშვენე, მართლაც, თითქოს მე ჩამედინოს ეს...



გულდასმით გაეცანით ამ პროგრამას?!

სივ ჰეგარანების საქმეთა სახელმწიფო სამსახური სწავლის დაფინანსების მიზნით განსხვავების მიღებას იწყებს

გემოლნიშნულ ვადაში წარმოდგენილი მხოლოდ ერთი განცხადების საფუძველზე გაიცემა. გაზაფხულის სემესტრის დაფინანსების მოსაპოვებლად, 2027 წელს ახალი განცხადებები აღარ მიიღება.

წარმოდგენილ განცხადებაზე ხარვეზის დადგენის შემთხვევაში, განმცხადებელი ვალდებულია, იგი გამოასწოროს შესაბამისი შეტყობინების მიღებიდან 5 სამუშაო დღის ვადაში.

პროგრამა არ ვრცელდება სტუდენტებზე, რომლებიც ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგების საფუძველზე 2026-2027 სასწავლო წლიდან სწავლობენ სახელმწიფო

მიერ დაფუძნებულ უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებებში და სრულად ფინანსდებიან სახელმწიფოს მიერ.

2026-2027 სასწავლო წლის სწავლის დაფინანსება, ორივე სემესტრში ჯამში, შეადგენს არაუმეტეს 1 125 ლარს (თითოეულ სემესტრში - არაუმეტეს 562.50 ლარს).

აღნიშნული პროგრამის ფარგლებში დაფინანსების მოსაპოვებლად, ვეტერანების საქმეთა სახელმწიფო სამსახურში, განცხადებასთან ერთად, წარმოდგენილ უნდა იქნეს შემდეგი დოკუმენტაცია:

სტუდენტის პირადობის მოწმობა; სტუდენტის დაბადების მოწმობა;

ვეტერანის მოწმობა; ვეტერანის პირადობის მოწმობა.

განცხადების განსახილველად საჭირო სხვა დოკუმენტაციის/ინფორმაციის გამოთხოვას უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებებიდან უზრუნველყოფს ვეტერანების საქმეთა სახელმწიფო სამსახური.

ინფორმაციისთვის, ვეტერანების საქმეთა სახელმწიფო სამსახურში, სხვადასხვა სოციალურ და პანდასვის პროგრამასთან ერთად, სამსახურის დირექტორის ინიციატივით და საქართველოს მთავრობის ხელშეწყობით, ვეტერანებისა და მათი ოჯახის წევრების უმაღლესი განათლების დაფინანსების პროგრამა 2023 წლიდან მოქმედებს. პროგრამის ამოქმედებიდან დღემდე, დაფინანსდა პროგრამის ბენეფიციართა 9 000-მდე მოთხოვნა.

რეგულაციები, რომლებიც 1 სექტემბრიდან ამოქმედდა

1. 60 წელს გადაცილებული პირებისთვის საგადახდო მოთხოვნები მკაცრდება — 500 ლარზე მეტის აჯარბული, კრი პტო და სხვა გადახდები საეჭვოდ ჩაითვლება

ეროვნული ბანკის მიერ აპრობირებული მოდელირებით, 2026 წლის 1 სექტემბრიდან 60 წელს გადაცილებული პირებისთვის საგადახდო მოთხოვნები მკაცრდება.

სემ-ის განმარტებით, ამ გადაწყვეტილების მიზანი, ამ მომხმარებელთა თაღლითური სქემებისგან დაცვაა. ახალი წესის თანახმად, საგადახდო მომსახურების პროვაიდერმა, დამატებით უნდა დაანერგოს დაცვის სპეციალური ზომები 60 წელს გადაცილებული მომხმარებლისთვის, კერძოდ, საგადახდო მომსახურების პროვაიდერმა დროებით უნდა შეაჩეროს ან სადაც ეს შეუძლებელია, უარი თქვას მომხმარებლის მიერ ინიცირებული რისკიანი ელექტრონული გადახდის ოპერაციის შესრულებაზე.



რისკიან ოპერაციად ჩაითვლება შემდეგი ქმედებები: თუ გადახდის ოპერაციის თანხა აღემატება 500 ლარს და გადახდის ოპერაციის შინაარსი დაკავშირებულია თაღლითობის მაღალი რისკის პროფილის საქმიანობებთან, მათ შორის, ონლაინ სავაჭრო ე.წ. [ტორენტის] საინვესტიციო, სათამაშო ბიზნესთან ან ვირტუალურ აქტივებთან დაკავშირებულ საქმიანობებთან; ან გამოვლენილია მომხმარებლისთვის უჩვეულო ხარჯვისა და ქცევის თავისებურება.

2. შსს აპრობირებული სხაურს ადგილზე პორტატული აპარატებით ამოწმებს!

2026 წლის 1 სექტემბრიდან შინაგან საქმეთა სამინისტროს უფლებამოსილი დანაყოფები საგზაო მოძრაობის პირთაგანში აპრობირებული მიერ წარმოქმნილ სხაურს საერთაშორისო ISO 5130:2019 სტანდარტის შესაბამისი პორტატული სხაურსაგანში მოწყობილობებით შეამოწმებენ.

აღსანიშნავია, რომ ავტომობილის ექსპლუატაციისას წარმოქმნილი სხაური დასახლებულ პუნქტებში ღამის საათებში 23:00-დან 08:00 საათამდე 80 დეციბალს არ უნდა აღემატებოდეს. რაც შეეხება სანქციებს, იმ სატრანსპორტო საშუალების მართვა, რომლის ექსპლუატაციისას წარმოქმნილი სხაური კანონით დადგენილ ნორმას აღემატება, პირველ ჯერზე 100-ლარიან ჯარიმასა და მართვის მოწმობის 10 ქულის შემცირებას ითვალისწინებს.

დარღვევის განმეორების შემთხვევაში მძღოლი 200 ლარით დაჯარიმდება და 20 ქულა ჩამოაკლდება, ხოლო მესამე და ყოველი მომდევნო დარღვევისთვის გათვალისწინებულია 300-ლარიანი ჯარიმა და მართვის მოწმობისთვის მინიჭებული ქულების 30-ით შემცირება.

საბაზრო ეკონომიკა აიშვია!

3. ჩაის მწარმოებლებს ახალი მოთხოვნები უჩნდებათ

მთავრობამ მიმდინარე წლის გაფხულში ჩაის შესახვ ტექნიკური რეგლამენტირება დაიწყო. დოკუმენტი აღმწერს ბიზნესპროცესების, გადამამუშავების, ბაზარზე განთავსების, დისტრიბუციის უზრუნველყოფისა და სხვა საკვალეზულო მოთხოვნებს.



აღსანიშნავია, რომ ბიზნესოპერატორებს ახალი მოთხოვნები 2026 წლის 1 სექტემბრიდან უჩნდებათ. თუმცა, დოკუმენტი ადგენს გარდამავალ პერიოდსაც. კერძოდ, ჩაი, რომელიც ბაზარზე განთავსებულია ან ეტიკეტირებულია დადგენილების ამოქმედებამდე და არ შეესაბამება რეგლამენტით განსაზღვრულ მოთხოვნებს, დასაშვებია, ბაზარზე განთავსებულ იქნეს სურსათის გარეგანი ნიშნების ვადის გასვლამდე, მაგრამ არაუგვიანეს 2027 წლის 1 სექტემბრის. დოკუმენტის თანახმად, მოთხოვნები ვრცელდება ჩაიზე, რომელიც განთავსებულია ბაზარზე აღმნიშნის მიერ უშუალოდ მოხმარებისათვის. ამასთან, დოკუმენტი განსაზღვრავს დაფასოებული და დაუფასოებელი შავი და მწვანე ჩაისთვის ზოგად მოთხოვნებს. რეგლამენტის თანახმად, დადგენილი მოთხოვნების შესრულებას სურსათის ეროვნული სავაჭრო შეამოწმებს. ამასთანავე, კონტროლი განხორციელდება ბიზნესოპერატორის მიერ შიდა საწარმოო კონტროლის პირობებში.

4. სპ-ი სესხის გამცემ სუბიექტებს სანქციებს უმკაცრებს

2026 წლის 1 სექტემბრიდან ამოქმედდება ტანხის გამცემი სუბიექტებისთვის ფულადი ჯარიმის ოდენობის განსაზღვრის, დაკისრებისა და აღსრულების წესები.

შედეგად, იზრდება სანქციები სესხის გამცემი სუბიექტებისთვის სხვადასხვა ტიპის დარღვევებზე. კერძოდ, ფინანსური ანგარიშგების დადგენილ ვადაში ან ფორმით ეროვნულ ბანკში წარუდგენლობა, ასევე არაბუსტი ინფორმაციის წარდგენა თითოეულ დარღვევაზე 1 000 ლარით დაჯარიმდება. ამავე ოდენობის ჯარიმა განსაზღვრული ეროვნული ბანკისთვის მოთხოვნილი დოკუმენტაციის ან ინფორმაციის დროულად წარუდგენლობის, არაბუსტი ინფორმაციის მიწოდებისა და წერილობითი მითითების შესრულების დარღვევისთვის, თუმცა განმეორებითი დარღვევის შემთხვევაში სანქცია 10 000 ლარამდე გაიზრდება.

ახალი წესით, აქტივებისა და ვალდებულებების, ასევე შემოსავლებისა და ხარჯების აღრიცხვითების სესხის გამცემი სუბიექტი თითოეულ ფაქტზე 5 000 ლარით დაჯარიმდება. დამატებით, რეგისტრაციისა და რეგულირების წესით განსაზღვრული მოთხოვნების შესრულებლობისთვის ჯარიმები 10 000-დან 20 000 ლარამდე განისაზღვრა, ხოლო სხვა მოთხოვნების დარღვევისთვის სანქციები 2 000-დან 5 000 ლარამდე იქნება, დარღვევის ხასიათისა და განმეორებითობის მიხედვით.

გარდა ამისა, ცვლილებები შეეხება ფულის გათვრებისა და ტერორიზმის დაფინანსების აღკვეთის მიმართულებით არსებულ მოთხოვნებსაც. კერძოდ, თუ სესხის გამცემ სუბიექტს არ ექნება შესაბამისი პროგრამული სისტემა, რომელიც უზრუნველყოფს საეჭვო ოპერაციების გამოვლენასა და სანქცირ-

ბულ პირთა ავტომატურ იდენტიფიცირებას, ან სისტემა მნიშვნელოვანი ხარვეზებით იმუშავებს, ჯარიმა 15 000 ლარი იქნება. ამასთან, სანქციების რეჟიმის მოთხოვნების დარღვევით ან გვერდის ავლით განხორციელებული ოპერაციის თითოეულ გამოვლენილ ფაქტზე 10 000-ლარიანი ჯარიმა დაწესდება.

5. ეროვნული ბანკი ვალუტის გადამცვლელი პუნქტებისთვის რეგულაციებს ამაკაცრებს

საქართველოს ეროვნული ბანკის გადაწყვეტილებით, 2026 წლის 1 სექტემბრიდან ვალუტის გადამცვლელი პუნქტების საქმიანობის მიმართ დამატებითი მოთხოვნები და კონტროლის მექანიზმები ამოქმედდება.

ცვლილებების მიხედვით, უნაღდო ფორმით ვალუტის გადაცვლის უფლების მქონე პუნქტები საქმიანობისთვის საჭირო სამრეწვეო სახსრებს მხოლოდ უშუალო ან მენეფიციარი მესაკუთრისგან (დოკუმენტური დადასტურებით) ან ფინანსური ინსტიტუტებისგან შეძლებენ მოიზიდონ.

ამასთან, რეგისტრაციისთვის საავალდებულო დოკუმენტებს ემატება იმ უძრავი ქონების საკუთრების ან სარგებლობის დამადასტურებელი დოკუმენტი, სადაც პუნქტი საქმიანობას განხორციელებს. ბრძანებით ასევე განისაზღვრა, რომ ეროვნულ ბანკს უფლება ექნება, უარი თქვას ფილიალის საქმიანობის ნებართვის გაცემაზე, თუ პუნქტს გადაუხდელი აქვს ეროვნული ბანკის მიერ დაკისრებული ჯარიმა ან არ ასრულებს კანონმდებლობით და ეროვნული ბანკის მითითებებით დადგენილ მოთხოვნებს.



ახალი წესები ამკაცრებს საოპერაციო აღრიცხვის მოთხოვნებსაც. პუნქტები ვალდებული იქნებიან, ყველა ოპერაცია სპეციალურ პროგრამაში რეალურ დროში ასახონ, ხოლო ნაღდი თანხის შეტანისა და გატანის თითოეულ ოპერაციაზე პროგრამულად დამტკიცებული ქვითარი გასცენ, რომელიც განსაზღვრულ საიდენტიფიკაციო ინფორმაციას უნდა შეიცავდეს. ცვლილებები ეხება ვიდეომეთვალყურეობის სისტემებსაც. ახალი რეგულაციის თანახმად, ვიდეოკამერები უნდა იყოს დამონტაჟებული როგორც პუნქტის შიგნით, ისე გარე პერიმეტრზე, ვიდეოჩანერა კი უწყვეტ რეჟიმში უნდა მუშაობდეს. გარე კამერების ჩანაწერები მინიმუმ 30 დღის განმავლობაში, ხოლო შიდა კამერების ჩანაწერები არანაკლებ 180 დღის განმავლობაში უნდა ინახებოდეს. მოთხოვნის შემთხვევაში, ჩანაწერები ეროვნულ ბანკს დაუყოვნებლივ უნდა გადაეცეს. ამასთან, წესში დამატებულია საფუძვლები, რომელთა არსებობის შემთხვევაში ეროვნულ ბანკს შეეძლება პუნქტის რეგისტრაცია გააუქმოს.

მათ შორისაა: ფულის გათვრებისა და ტერორიზმის დაფინანსების პრევენციის შესახებ კანონმდებლობის მოთხოვნების დარღვევა, ასევე ისეთი სამწარმოო პრაქტიკა, რომელმაც შესაძლოა საფრთხე შეუქმნას კონკრეტულ სუბიექტს ან მოლიანად საფინანსო სექტორის ჯანსაღ ფუნქციონირებას.

ცვლილებების თანახმად, ვალუტის გადამცვლელი პუნქტები ანგარიშგებას ეროვნული ბანკის NBI დისტანციური ზედამხედველობის პორტალის მეშვეობით ყოველთვიურად, საანგარიშგებო თვის დასრულებიდან არაუგვიანეს 15 კალენდარული დღის ვადაში წარადგენენ.



ნინო და კალისტრატე სალია

«მოწიფებით და ღრმა პატივისცემით ვისრით თავს მისი ხსოვნის წინაშე»

კალისტრატე სალია — ივანე ჯავახიშვილის
ყოფილი სტუდენტი პარიზიდან

28 აპრილს კალისტრატე სალიას დაგდავების დღეა.

კალისტრატე სალია — ქართველი მეცნიერი, ქართველოლოგი, დიპლომატი 1901 წლის 28 აპრილს გუგუთის რაიონის (დღევანდელი ნალეხის რაიონი) სოფელ ჯაბაში. 1920 წელს იგი თბილისის უნივერსიტეტის სოფოკლის ინსტიტუტში სტუდენტად ჩაირიცხა. 1921 წლის ოქტომბერში იგი დააპატიმრეს, 1922 წელს კი სსრკ-ის შინაგან საქმეთა სამინისტრომ დააკისრა საპატიმრო.

ემიგრაციაში წასვლის შემდეგ კალისტრატე სალიამ დაამთავრა ბერლინის უნივერსიტეტი, სადა იგი იყო ლიტერატურის ისტორიის პროფესორი. 1924 წელს ჩააბარა სორბონის უნივერსიტეტის ისტორია-ფილოლოგიის ფაკულტეტზე. სწავლის დასრულების შემდეგ კალისტრატე სალია შეუდგა სამეცნიერო საქმიანობას. იგი იყო სოფოკლის ბოლომდე იკვლევდა საქართველოსა და ქართული ლიტერატურის ისტორიის საკითხებს და მუდმივად ღირებული ნაშრომები შექმნა.

მისი გამოკვლევებიდან განსაკუთრებით აღსანიშნავია ფრანგულ და ინგლისურ ენებზე გამოქვეყნებული «ქართველი ერის ისტორია» (1980, 1983), რომელშიც მალაქი შეფასება და საფრანგეთის აკადემიის ჯილდო დაიმსახურა. აქვე უნდა ითქვას, რომ კ. სალია დიდი ავტორიტეტით სარგებლობდა ევროპულ სამეცნიერო საზოგადოებაში, იგი არჩეული იყო ლუვენის, ოსლოს, ბამერგის, ბორდოს უნივერსიტეტებისა და პარიზის კათოლიკური ინსტიტუტის საპატიო დოქტორად, აგრეთვე, პარიზის საბჭო, საისტორიო და ლინგვისტიკური და ბიზანტიოლოგიური საზოგადოებების წევრად. 1964 წლიდან, 15 წლის განმავლობაში, მას ყოველწლიურად ირჩევდნენ მეცნიერული პრესის საერთაშორისო ასოციაციის ვიცე-პრეზიდენტად. 1983 წლიდან კი საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის საპატიო აკადემიკოსი გახდა.

კალისტრატე სალია სამეცნიერო მოღვაწეობის გარდა, პოლიტიკურ საქმიანობასაც ეწეოდა. ის სსრკ-ის ქართველოლოგიის დამფუძნებელი იყო. 1924 წელს შემოვიდა საქართველოს დამოუკიდებლობის აღდგენისთვის. 1924 წელს შემოვიდა საქართველოს დამოუკიდებლობის აღდგენისთვის. 1924 წელს შემოვიდა საქართველოს დამოუკიდებლობის აღდგენისთვის.

როგორც ითქვას, მის მოღვაწეობაში განსაკუთრებული ადგილი დაიკავა ქართველოლოგიურმა კვლევებმა და შურნალობა [შედი ქართლისა] რომელიც ნინო სალიასთან ერთად დააარსა. მომავალი მეოცეულო ნინო ქურციკაშვილი (1898-1992) პარიზში გაიცნო და იქვე და-

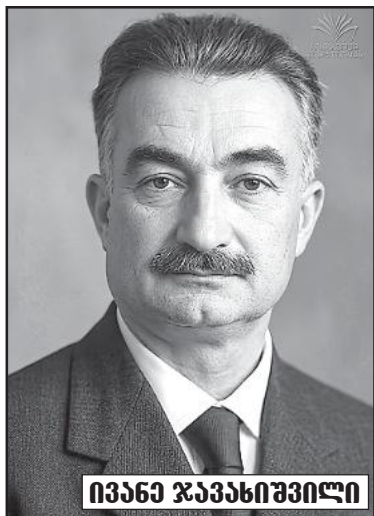
ქორწინდნენ. ეს ბედნიერი შეხვედრა იყო. კალისტრატე სალია სამეცნიერო და პოლიტიკურ საქმიანობას მეუღლის, ნინო სალიას აქტიური მხარდაჭერითა და დახმარებით წარმატებულად. ნინო სალია-ქურციკაშვილი კახეთში, სოფელ ვარდისუბანში დაიბადა. სწავლობდა პეტერბურგსა და ვარშავაში. ის პროფესიით ექიმი იყო, თუმცა ასევე დამთავრებული ჰქონდა ვარშავის უმაღლესი სასწავლებელი ისტორიის განხრით. მისი საქმიანობა მთლიანად მოიცავდა საქართველოსა და ქართული კულტურის ისტორიის საკითხების კვლევას. ნინო და კალისტრატე სალიებს მნიშვნელოვანი ღვაწლი მიუძღვით ევროპაში ქართველოლოგიური კვლევების მხარდაჭერისა და დახმარების საქმეში.

ამ მხრივ განსაკუთრებით აღსანიშნავია 1948 წელს მათი ინიციატივით და სახსრებით დაარსებული ისტორიული ლიტერატურული ჟურნალი [შედი ქართლისა]. რომელიც რამდენიმე ათეული წლის განმავლობაში ევროპაში ერთადერთი სამეცნიერო ქართველოლოგიური პერიოდული ორგანო იყო. [შედი ქართლისა] თავის გარეშე შემოიკრიბა ქართველი მეცნიერები: მიხაკო წერეთელი, მიხეილ თარხნიშვილი, ექვთიმე თაყაიშვილი, გრიგოლ რომაძე, კორნელი კეკელიძე, აკაკი შანიძე, არნოლდ ჩიქობავა, სიმონ ყაუხჩიშვილი, შალვა ამირანაშვილი, ელენე მეტრეველი და სხვები.

ჟურნალის სამეცნიერო საბჭოს შემადგენლობაში შედიოდნენ მსოფლიოს ცნობილი კავკასიოლოგები და ორიენტალისტები. სტატიები იმეჭდებოდა ქართულ, ფრანგულ, იტალიურ, გერმანულ და ინგლისურ ენებზე. აქ ქვეყნდებოდა როგორც ცნობილი ევროპელი ქართველოლოგებისა და ორიენტალისტების, ასევე ქართველი მეცნიერების ნაშრომები. შესაბამისად, ამ ჟურნალში აისახებოდა ქართველოლოგიის დარგის მიღწევები საქართველოსა თუ ევროპაში.

ემიგრაციაში მყოფ ცოლ-ქმარს სამშობლოსთან ურთიერთობა არც ერთი წუთით არ შეწყვეტია. კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის მიერ მომზადებულ და გამოცემულ ნინო და კალისტრატე სალიების პირადი არქივების აღწერის ნაშრომში (2025 წ.) ამის დამადასტურებელი მტკიცებულებაა. მათ ქართულ სამეცნიერო საზოგადოებასთან აქტიური ორმხრივი ურთიერთობა ჰქონდათ, უგზავნიდნენ საჭირო წიგნებსა და გაზეთებს, თანამშრომლობდნენ ჟურნალთან [შედი ქართლისა] სალიებს ინვესტირდნენ სხვადასხვა საიუბილეო ღონისძიებებში, მაგალითად, მოთა რუსთაველის 800 წლის (1966 წ.), ივანე ჯავახიშვილის 100 წლის საიუბილეო ღონისძიებებში (1976 წ.).

კ. სალიას ცხოვრების განსვენებისას ძველი, გვირდო აუარო ერთ სახლში — ივანე ჯავახიშვილის. არა მხოლოდ იმიტომ, რომ სალია მისი სტუდენტი იყო, გან-



ივანე ჯავახიშვილი

არამედ იმიტომაც, რომ გვირდო, მთელი თავისი სანაწარმო სამეცნიერო მოღვაწეობის განხორციელებისთვის დაეძგნა. იგი იყო სალიების ერთ-ერთი უმთავრესი მხარდამხმარებელი.

1976 წლის 23 აპრილს შესრულდა ასი წელი აკადემიკოს ივანე ჯავახიშვილის დაბადებიდან, რაც მნიშვნელოვანი სამეცნიერო და კულტურული მოვლენა იყო. რა თქმა უნდა, საიუბილეო თარიღს ქართული ემიგრაციაც გამოეხმაურა. ემიგრანტული პრესა ხაზს უსვამდა ჯავახიშვილის უდიდეს როლს ქართული ისტორიოგრაფიის მეცნიერული საფუძვლების ჩამოყალიბებაში, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დაარსებასა და ეროვნული თვითშეგნების გაძლიერებაში, ამავე დროს, ემიგრაცია სკეპტიკურად უყურებდა იუბილეს ოფიციალურ საბჭოურ აღნიშვნას: მიიჩნდათ, რომ ჯავახიშვილის შემკვიდრება [ქვეყნოლოგიურად დამუშავებული] ხაზს უსვამდნენ, რომ საბჭოთა რეჟიმმა თავადვე შეზღუდა ჯავახიშვილი სოციალისტური წესების წლებში. მათ ისტორიული პარადოქსი განცდა ჰქონდათ: რეპრესირებული (თავისთავად დაარსებული უნივერსიტეტიდან გაძევება) და ოფიციალურად განდიდებული სოციალისტური მიწურულს (1938 წ. ორდენი, იმავე წელს საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი, 1939 წ. სსრკ მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსი). მიიჩნდათ, რომ იუბილე იყო არა მხოლოდ სამეცნიერო, არამედ პოლიტიკური აქტი, რომლის მიზანი ეროვნული ფიგურის [საბჭოთა ჩარჩოში] მოქცევა იყო. ეს, ისე, მოკლე ისტორიული ექსკურსი.

კ. ჯავახიშვილის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის კალისტრატე და ნინო სალიების ფონდში, აღმოჩნდა ჩვენთვის საყურადღებო ერთი მასალა — №314. ეს არის ილია ჯავახიშვილის ნაშრომი, რომელშიც იგი სალიებს ივანე ჯავახიშვილის ასი წლისთავისადმი მიძღვნილ დღიურიდან აღწერას დასასწრებად იწვევს. აღწერილობის მიხედვით, ნინო სალია 1976 წლიდან ივანე ჯავახიშვილის ნაშრომს იკვლევდა, რასაც



ილია ჯავახიშვილი

ქანაფა ნაფთი და ხელმოწერა. მისი დროებითი თბილისი პერიოდი. რა თქმა უნდა, ეს დროებითი თბილისი პერიოდი სალიების სამეცნიერო გზის ერთგვარი გახსენებაა. 1976 წლის 26 სექტემბერს პარიზში დაწერილი ეს წერილი საინტერესოა სწორედ იმ თვალსაზრისითაც, რომ იგი გვიჩვენებს — საქართველოს ფარგლებს გარეთ მცხოვრებ მეცნიერთათვის ივანე ჯავახიშვილის სახელი მხოლოდ ნარსულის მოგონება არ ყოფილა. იგი კვლავ რჩებოდა იმ სამეცნიერო და ეროვნული სამყაროს ერთ-ერთ მთავარ ფიგურად, რომლისგანაც მათი თაობა ინტელექტუალურ საყრდენს იღებდა.

დასასრულ უნდა ითქვას: ჩვენ მთელი მსოფლიოს წერილით წრე შევიკრიბეთ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სალიების პასუხი, რომელიც სათანადო არქივში ბინას დაიდევს. და ბოლოს კიდევ ერთი რამ, ეს გამოქვეყნებული კორესპონდენცია კიდევ ერთხელ ადასტურებს — ასეთი წერილები, მიუხედავად საბჭოთა და ემიგრანტული საზოგადოების იდეოლოგიური გაყოფისა, ხშირად [ხელის] ფუნქციის მატარებელი იყო. 1970-იან წლებში ასეთი მიმონერა იყო არ იყო, ამიტომ წერილი ასევე მიუთითებს გარკვეულ ნდობაზე, ან ოფიციალურ/ნახევრად ოფიციალურ არხებზე. საერთოდ, იგი საინტერესოა რამდენიმე მიმართულებით: ის არის საბჭოთა და ემიგრანტული ქართული სამეცნიერო წრეებს შორის დიალოგის კიდევ ერთი დოკუმენტი; აჩვენებს, როგორ გამოცხადდა ემიგრაცია ჯავახიშვილის საიუბილეო თარიღს; ასევე ადასტურებს კონტაქტს პარიზის ქართველოლოგიურ ცენტრსა და საქართველოს აკადემიურ წრეებს შორის.

ეს წერილი არაა მხოლოდ ყოფილი სტუდენტის პასუხი თავისი პროფესორის იუბილეზე, არამედ ესაა ემიგრანტი ქართველი მეცნიერის მიერ საკუთარი სამეცნიერო გზის ერთგვარი გახსენება. წერილის დასაწყისში სალიები გულისტკივლით აღნიშნავენ: [წუხვართ რომ ვერ ვესწრებით ჩვენი უმაღლესი სასწავლებლის აღდგენის, საქართველოს ისტორიის მეცნიერულად შესწავლის ფუძემდებლის, დიდი ქართველი მამულიშვილის ივანე ჯავახიშვილის დაბადებიდან ასი წლის იუბილეს აღნიშვნას. ეს რამდენიმე სიტყვა განსაკუთრებით საყურადღებოა. სალიები ჯავახიშვილს ერთდროულად სამი განსაზღვრებით მოიხსენიებენ: იგი მათთვის

არის უმაღლესი სასწავლებლის აღდგენის ფუძემდებელი, საქართველოს ისტორიის მეცნიერული შესწავლის ფუძემდებელი და დიდი ქართველი მამულიშვილი. ამ შეფასებას განსაკუთრებული წონა აქვს არა მხოლოდ იმიტომ, რომ იგი ივანე ჯავახიშვილის საიუბილეო წლისთავზე გამოთქმული. ნინო და კალისტრატე სალიებისთვის ჯავახიშვილი პირადი გამოცდილებიდანაც იყო ნაცნობი — ისინი მისი სტუდენტები იყვნენ. წერილში ვკითხულობთ: [ჩვენ მდინერება გვექონდა, ყოფილიყავით სიბრძნის მეტყველების ფაკულტეტზე 1920-1922 წლებში მისი სტუდენტები. ეს ერთი წინადადება თითქმის ნახევარსაუკუნოვან ისტორიულ მანძილს აერთიანებს. ამრიგად, 1976 წლის წერილში ჯავახიშვილზე ნათქვამი სიტყვები მხოლოდ საიუბილეო ეტიკეტის ფორმულა არ არის. მათ უკან დგას პირადი მოგონება — სტუდენტის სხონა თავისი მასწავლებლის შესახებ. სალიების პასუხი კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი წინადადებაა:

[მოწიფებით და ღრმა პატივისცემით ვიხრით თავს მისი ხსოვნის წინაშე. ეს სიტყვებით სრულდება მათი დამოკიდებულების გამოხატვა იმ ადამიანისადმი, რომლის იუბილეზე დასწრებასაც, სამწუხაროდ, ვერ ასწრებდნენ. სალიები პარიზიდან წერენ იმ მასწავლებელზე, რომლის ლექციებსაც თბილისის უნივერსიტეტში ახალგაზრდობაში ისმენდნენ. თითქმის ნახევარი საუკუნის შემდეგ კი იგივე ადამიანი მათ მესხიერებაში კვლავ დაკავშირებული უნივერსიტეტთან, საქართველოს ისტორიის მეცნიერულ შესწავლასთან და ეროვნულ მოღვაწეობასთან. ამიტომ ეს წერილი შეიძლება ნავიკითხოთ არა მხოლოდ როგორც ყოფილი სტუდენტის მოკრძალებული პასუხი თავისი ყოფილი პროფესორის იუბილეზე, არამედ როგორც ემიგრანტი ქართველი მეცნიერის მიერ საკუთარი სამეცნიერო გზის ერთგვარი გახსენება. 1976 წლის 26 სექტემბერს პარიზში დაწერილი ეს წერილი საინტერესოა სწორედ იმ თვალსაზრისითაც, რომ იგი გვიჩვენებს — საქართველოს ფარგლებს გარეთ მცხოვრებ მეცნიერთათვის ივანე ჯავახიშვილის სახელი მხოლოდ ნარსულის მოგონება არ ყოფილა. იგი კვლავ რჩებოდა იმ სამეცნიერო და ეროვნული სამყაროს ერთ-ერთ მთავარ ფიგურად, რომლისგანაც მათი თაობა ინტელექტუალურ საყრდენს იღებდა.

დასასრულ უნდა ითქვას: ჩვენ მთელი მსოფლიოს წერილით წრე შევიკრიბეთ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სალიების პასუხი, რომელიც სათანადო არქივში ბინას დაიდევს. და ბოლოს კიდევ ერთი რამ, ეს გამოქვეყნებული კორესპონდენცია კიდევ ერთხელ ადასტურებს — ასეთი წერილები, მიუხედავად საბჭოთა და ემიგრანტული საზოგადოების იდეოლოგიური გაყოფისა, ხშირად [ხელის] ფუნქციის მატარებელი იყო. 1970-იან წლებში ასეთი მიმონერა იყო არ იყო, ამიტომ წერილი ასევე მიუთითებს გარკვეულ ნდობაზე, ან ოფიციალურ/ნახევრად ოფიციალურ არხებზე. საერთოდ, იგი საინტერესოა რამდენიმე მიმართულებით: ის არის საბჭოთა და ემიგრანტული ქართული სამეცნიერო წრეებს შორის დიალოგის კიდევ ერთი დოკუმენტი; აჩვენებს, როგორ გამოცხადდა ემიგრაცია ჯავახიშვილის საიუბილეო თარიღს; ასევე ადასტურებს კონტაქტს პარიზის ქართველოლოგიურ ცენტრსა და საქართველოს აკადემიურ წრეებს შორის.

პარიზში, ნინო და კალისტრატე სალიები ი. ჯავახიშვილის იუბილეს ვერ დასწრენ, მაგრამ მათი სიტყვა თბილისში და იმისა და მათი პასუხი თავად იმისა ამ ეროვნული მოღვაწის ხსოვნის ნაწილად.

გაბუკა
შელაბი.



ქართული აგზები

ქიუდო

ლორანდის პირველი გრანდ სლოგი საქართველომ 3 მედლით და გუნდური მე-4 ადგილით დაასრულა, რაც უმჯობესეს დარჩენილი ნაპრაზის წარმატებად უნდა ჩაითვალოს. საკითხები ისაა,

დაინიშნება თუ არა ვინმე ბაქოს მუნდი-ალამდე დარჩენილ ერთ თვეში უმჯობესეს ვადებარებულს ლაშა გუგუნიანის შემცვლელად?

შვეიცარიულ ტატამზე მეორე ოქროს თერ ლიპარტელიანის შემდეგ ილია სულამანიძემ მოგვითქანა (100 კგ), რომელმაც 5 ბრძოლიდან 3 იპონით მოიგა, 1 ვაზარით და ფინალი ნიდერლანდელ კატარინასთან – იუკოთი. ეს ტყიბულელის მე-6 მსგავსი ტიტულია კარიერაში.

ბოლო დღეს ჯვაროსანთა ყულაბას ბრინჯაო გურამ თუშმეილმა შემატა (მძიმე წონა).

ამერიკული ფეხბურთი

თბილისი. შავი ზღვის თასის მე-2 გათამაშება 5 ქვეყნის 6 გუნდის მონაწილეობით. ორგანიზატორი – საქართველოს ამერიკული ფეხბურ-

თის ფედერაცია (დავით ფალავანდიშვილი), მხარდამჭერები – სპორტის სამინისტრო, დედაქალაქის მერია, სეოკი, საქართველოში აშშ-ის საელჩო და „სპორტი ყველასათვის“ ეროვნული ფედერაცია (მაია აზარაშვილი). ფინალი. საქართველო – ბულგარეთი 27:19. ეს მასპინძელთა ზედიზედ მე-2 ტიტულია. ტურნირის საუკეთესო მოთამაშე – ალექსანდრე ვარძელაშვილი (საქართველო).

ფიგურული სკიალი

საქართველოს ნაკრებს ზლატა კამლოვასა და დანიელ პანოვის სახით რუსული სპორტული წყვი-

ლი შეემატა (მწვრთნელი – პავლე სლოუსარენკო, რომელიც მერულადა – მეტელკინას დუეტს ავარჯიშებდა). დემიუტანტთა საბრძოლო ნათლობა 24-26 სექტემბერს ბათუმში დანიშნულ ახალგაზრდული გრანდ პრის ეტაპზე შედგება. ისინი იუნიორთა შორის მარშანდელი რუსეთის გრანდ პრის ბრინჯაოს პრიზიორები არიან, ქვეყნის უფროსთა ჩემპიონატში კი მე-6 მედილი დაიკავეს.

მას შემდეგ, რაც 3 დღის წინათ მანამდე არაფრით გამოჩნეულმა პორტუგალიამ სარაგოსაში გამართული პირენეული ღერბი მრისხანე ესპანეთს 95:89 მოუგო, საფიქრალი მოგვემატა – შევძლებდით კი მოსტონ სელტიესის ცენტრ ნემანია პიტასთან და მისი მაგივით დამუხტულ პარტიზანებთან, მაგალითად – კარიერის „წყალტუბოში“ დამწყებ ნატურალიზებულ ამერიკელ ლეგონერ უილიამსთან ღირსეულად გამკლავებას?

ჩვენი კომბირი სასტარტო ხუთეულის დიდოსტატობა და მასპინძლებთან ოთხივე წინა შეხვედრის მოგებით მიღწეული სტატისტიკური უპირატესობა გადამწყვეტი აღმოჩნდა, მაგრამ უნდა ვაღიაროთ, რომ პირველმა ტაიმაში, როცა ერთ ეპიზოდში 15-ქულიანი ჩამორჩენის ამოქაჩვა მოგვინია, გვანერვიულა კიდევ. და მაინც – ჩვენი ისეთი ეროვნული ნაკრები გვყავს, მისი ფაგორიტებსაც კი, და არა მხოლოდ ლუზიტანიელ მეტოქეებს, აქეთ რომ უნდა ემინოდეთ, რაც აქამდე არაერთხელ დაუმტკიცებია. საბედნიეროდ, ასე ლოგიკურად მოხდა ამჯერადაც.

პორტუგალია – საქართველო 90:98
პირველი ტაიმი 42:41
საქართველო: მენგელია (შეუვლელად ითამაშა 40 წუთი!) – 26, მამუკელაშვილი – 22, ანდრონიკაშვილი – 20(!), რიდი – 13, ბითაძე – 11, სანაძე – 6 ქულა. კიდევ უფრო მრავალისმოქმედია ავგისტოს ფანჯარის ორივე საკვალითიკაციო



უზიზნი, ვითარსა უსორონი

მატჩის ჯამური ინდივიდუალური მონაგარი, რაც თვალნათლივ მოწამობს ჩვენი გუნდის ლიდერთა ამოუწურავ შესაძლებლობებს:

შენგელია – 50(!), მამუკელაშვილი – 39, ბითაძე – 34, ანდრონიკაშვილი – 29, რიდი – 25, სანაძე – 12, მერკვილაძე – 6, ტურძილაძე – 2, ოჩიკიძე – 2 ქულა. აღარაფერს ვამბობთ ზიგზების მიერ შესრულებულ უამრავ მოსხნებზე, ასისტებზე, ჩაჭრებზე, დაფარებებსა თუ სამქულიანებისა და საჯარიმოების საკმაოდ მაღალი პროცენტით ტყორცნებზე, თუნდაც პორტუს გარეუბანში ნაღმა დატრიალებული ჩარხის დროს: და ეს მაშინ, როცა მრავალი ვარსკვლავი შევზღუდებით ტკეზება და მუნდილის შესარჩევი რაუნდის შეხვედრებში სამშობლოსათვის ოფლისღერის ნაცვლად

ახალი სეზონისთვის პრესტიჟულ კურორტებზე ნებეგრობს. რას ვიზამთ – ეს მათი უფლებაა და პატრიოტიზმს ყველას ვერ მოვთხოვთ.

საბერძნეთი – ესპანეთი 108:106 (დამატებით დროში. ეს სტუმართა ზედიზედ მე-3 წაგებაა), მონტენეგრო – უკრაინა 89:98.

საბერძნეთი მდგომარეობა. უკრაინა – 6, ესპანეთი, საქართველო 5-5, პორტუგალია, საბერძნეთი, მონტენეგრო – 4-4 გამარჯვება.

ალექსანდრე ჯიკიის შეგირდთა კალენდარს რაც შეეხება, ნოემბერში ვენევიით ელადას და მივიღებთ პორტუგალიას, ხოლო 26 თებერვალს მონტენეგროში ვიზიტის შემდეგ 1 მარტს საკვალითიკაციო ტურნირს შინ საბერძნეთთან დასკვნითი აკორდით დაგვხვრავთ. ასე რომ, ახლოა კატარამდე!

ვის სურს მილიონეობიდან – ჩემპიონთა ლიგამდე: „საბაჰის“ და დამბრაუსკასის სამოქმედო ისტორია

აზერბაიჯანის ჩემპიონი მსაბაჰიმილიონაირი სოფრის მთავარი აღმოჩნდა და სანსაციის შემოქმედია. 9 წლის გუნდი, რომელიც ჩემპიონთა ლიგაზე გავიდა. რომელიც მსაბაჰისა და მილიონი მწვრთნელის, ლივინგსონი ვალდის დამბრაუსკასის ისტორია? მართლაც დაუპყრაველი, მაგრამ თავში ათასი იდეა უტრიალებდა, რომელთაგან ერთ-ერთი განსაკუთრებით აქტუალური იყო: მწვრთნელობისთვის გზის პოვნა. რთულია, თუ კონკურენტუნარიანი წარსული არ გაქვს და ფული გჭირდება, ამიტომ ის რისკზე წავიდა და მშობლიურ ლიეტუვაში, ჭის უნდა მილიონერი გახდეს! გადაწყვეტილი მიიღო მონაწილეობა.



სლოვენიაში, ბულგარეთში, ხორვატეთში, საბერძნეთში, კვიპროსსა და უნგრეთში გამოცდილების მიღებისა და მუშაობის შემდეგ, მან თავისი თავი აზერბაიჯანში იპოვა. სადაც გასულ წელს პირველივე ცდაზე ისტორიული ჩემპიონობა მოაპოვებინა მსაბაჰს! და ზედთასიც დაუმატა. დუბლი გუნდისთვის, რომელიც მხოლოდ 2017 წელს შეიქმნა და თანაც, ჭარბადის დომინაციის დასრულება, უკვე დიდი შედეგია. „საბაჰმა“ ისტორიული გამარჯვება მსაბაჰთან მსაბაჰს კი მოიპოვა, მაგრამ ბაქოს გუნდი არ არის, არამედ, 20 კმ-ში, მასაზირში დაარსდა. მასაზირის მოსახლეობა 18 000 ადამიანია და ამჟამად ერთ-ერთი ყველაზე პატარა ქალაქია, რომელსაც ოდესმე ჩემპიონთა ლიგაზე მიუღია მონაწილეობა. რეკორდი ჯერ კიდევ „პო-

ფენაიმს“ ეკუთვნის, იმის გათვალისწინებით, რომ ზინსპეიმში მხოლოდ 3 000 ადამიანი ცხოვრობს. კლუბის გერმზე ზედა ნაწილში ამომავალი მზეა გამოსახული, ქვედა ნაწილში კი ზე. ეს დღეღამის უწყვეტობასა და გაუმტოვებლობის დაუოკებელ სურვილს განასახიერებს.

გუნდის წარმატებაში მნიშვნელოვანი როლი აქვს იტალიელ ვალერიო ზუდასს, რომელიც „საბაჰის“ დაცვის ხაზის სპეციალისტია. ის სხვადასხვა ქვეყნებში მუშაობის შემდეგ, დამბრაუსკასმა მიიწვია მსაბაჰს! მსაბაჰს და ეს გაერთიანება ძალიან წარმატებული გამოდგა.

მსაბაჰს ყველაფერი წარმოუდგენლად სწრაფად გააკეთა, – ათწლეულ ნაკლები დრო დასჭირდა ყველაზე ძლიერ ტურნირში მოსახვედრად, რაც ასევე რეკორდია – ჩემპიონთა ლიგაზე არასოდეს უთამაშია გუნდს, რომელიც მხოლოდ 9 წლის ისტორიის ითვლის. საინტერესოა, რომ 2017-2018 წლების სეზონში, „საბაჰის“ არსებობის ისტორიის პირველ წელს, გუნდი მეორე დივიზიონში მხოლოდ ადგილზე გავიდა და თითქმის, კიდევ იქ უნდა ეყადა ბედი, მაგრამ სატურნირო ცხრილში მასზე წინ გასულმა გუნდებმა ლიგენია ვერ მიიღეს. შედეგად, „საბაჰს“ ერთადერთი მონაწილე დივიზიონში და მას შემდეგ, ეტაპობრივად განვითარდა, ბოლოს კი ჩემპიონთა ლიგამდე მივიდა.

მსაბაჰს აქამდეც თამაშობდა ევროთასებზე, ორჯერ კონფერენს ლიგასა და ევროპა ლიგაზე, მაგრამ ვერცერთხელ მოახერხა ჯგუფამდე ან ფაზის ეტაპამდე მისვლა. სამაგიეროდ, ახლა, ჩემპიონთა ლიგაზე ერთმანეთის მიყოლებით აჯობა უელსურ ჭიუ საინტესს ფინურ ჭიუსს! დანიურ ჭიუსსა და მსაბაჰს გერმევესს მსაბაჰს აზერბაიჯანის ჩემპიონატი ერთხელ აქვს მოგებული (2026), ხოლო თანის ორჯერ (2025, 2026).

ბოლოს, ისიც ვთქვათ, რომ 2022-2024 წლებში მსაბაჰს რიგებში გამოდიოდა დავით ვოლკოვი, რომელმაც 63 შეხვედრაში 16 გოლი გაიტანა.

და დარბაზმა იქუნა... ნახევარი საუკუნის წინათ

სპორტული ტანვარჯიშის მსოფლიო მატჩიან მრავალი გამოჩენილი ქალის თუ მამაკაცის სახელს იწახს, რომელთა შორის რამდენიმე ნაღმა პომანის სრულიად განსხვავებული ადგილი უკავია. ეს, უმინარესად, უნიკალური ილუზიის გამო, რომელსაც მისივე სახელი ეწოდა, გოგონა – ძალზე დრამატული გუნდის გამო.

...როცა ტანვარჯიშზე გოგონამ გამოსვლა დაასრულა და შეტებაზე მისი შეფასება დაინერა, გოგონებულის მაყურებელი დარბაზში ერთიანად გაყურდა. მსგავსი რამ ტანვარჯიშის ისტორიას მანამდე არ ახსოვდა. დაფაზე „1.00“ ეწერა! სინამდვილეში კი უმაღლესი შეფასება „10.0“ ქულა იყო!.. და დარბაზმა იქუნა!

ეს ტანვარჯიშზე მოზარდი, 14 წლის რუმინელი ნადია კომანეჩი იყო, გოგონა, რომელმაც ტანვარჯიშის წესები შეცვალა. მონრეალის ოლიმპიურ თამაშებზე ნაირსიმაღლის ორძელზე ვარჯიშის დროს მან წარმოუდგენელი რამ შეძლო: პირველად ისტორიაში 10-ქულიანი შეფასება მიიღო! მსოფლიო სპორტის ამ უნიშვნელოვანეს ფორუმზე მომხიბლავმა გოგონამ შეიძლია! 10-ქულიანი შეფასება მიიღო და შინ სამი ოქროს მედლით დაბრუნდა. თუმცა იქ, ტრიუმფით ტკბობის ნაცვლად, უცმად ნამდვილ ჯოჯოხეთში ამოყო თავი...

დიქტატორ ჩაუშესკუს მმართველობის ხანა იყო და სპეცსამსახურებმა მასზე გამუდმებული კონტროლი დაანესეს – მას უთვალთვალდებდნენ, ტელეფონს უსმენდნენ, ყველა შეჯიბრზე უმომრეგების თანამშრომლები დასდევდნენ... ერთ მშვენიერ დღეს კი ეს გაუსაძლისი ყოფა სრულ კომპარად გადაიქცა: მას თვალი დააღდა ჩაუშესკუს ვაჟიშვილმა, გარყვნილებით ტრანსილვანიელი დრაკულასავით „სახელმოხვეტილმა“ „დიქტა-

ტოროვიჩმა“ ნიკი ჩაუშესკუმ, რომელიც ქალებს ისე იცვლიდა, როგორც ჭირვეული ბავშვი სათამაშოებს. ამ ჯერზე მან თვალი სიმპათიურ კომანჩის დააღდა ბრძანა – ეს გოგონა ჩემთვის მინდა! მორჩა და გათავდა!

საზრალე ქალიშვილმა მას უარი ვერ უთხრა და მისი ცხოვრება ძლიერდამოსილი „პრინცის“ უეფილემო ხარჯის უსიხარულო ყოფად გადაიქცა. ბოლოს, უკვე სამშვიდობოს



გასული ნადია კომანეჩი იხსენებდა, რომ ამ ჯოჯოხეთში ყოფნის დროს იგი თვითმკვლელობაზე ფიქრობდა, მაგრამ ცოლქმარ ჩაუშესკუს დახვრეტამდე შეიძლი თვით დარე მან კომუნისტური რუმინეთიდან გაქცევა მოახერხა უდიდესი ძალისხმევის ფასად – გავემებული მასაღვრეების სავსე ტყეებისა და დამარკოლებების გავლით...

ევროპიდან იგი ამერიკის შეერთებულ შტატებში მოხვდა და თითქმის მისი ტანჯვას ბოლო უნდა მოეღებოდა, მაგრამ ბედუკულობით მან კიდევ ერთი მძიმე დარტყმა არგუნა: მამაკაცი, რომელიც მას რუმინეთიდან გამოპარვაში დაეხმარა, თაღლითი გამოდგა, რომელმაც მის მიერ სავაფეთო თუ ტელეინტერვიუებში, აგრეთვე ფოტოსესიებში მიღებული შონორარები და საქველმოქმედო ფონდებიდან მიღებული დახმარებები მისი საკუთარა და მას ახლა უკვე ფინანსური ზედამხედველობა დაუწესა!

თუმცა, ნადია კომანეჩიმა აქაც ხასიათის სიმტკიცე გამოიჩინა, აფერისტთა თაყი მაინც დააღწია, იპოვა თავისი სიყვარული და ამერიკელ ოლიმპიელ მარტ კონორთან ტკბილი ოჯახიც შექმნა. მან აშშ-ს მოქალაქეობა მიიღო, დააფუძნა სატანვარჯიშო აკადემია და საქმიანი მიღვანეობაც წამოიწყო.

სადღეისოდ, იგი წარმატებული ბიზნეს-ლეიდა, რომლის ქონება ათ მილიონ დოლარს აღემატება და თავსაც ზედნიერად გრძნობს ქმარ-შვილთან ერთად.



საერთაშორისო ტურისტულმა გამოცემამ საქართველო საუკეთესოდ აღიარა...

კოვალანულა საერთაშორისო ტურისტულმა გამოცემამ Wanderlust Magazine სექტემბერში გამოგზავნულ 20 საუკეთესო მიმართულებაში საქართველომ პირველი ადგილი დაიკავა.

ტურისტების ეროვნული აღმინის ტრადიციის ინფორმაციით, საქართველო სექტემბრის ტოპ-20 მიმართულების სიაში ისეთ წამყვან ტურისტულ ქვეყნებთან ერთად, როგორებიცაა იაპონია, კანადა, არგენტინა, პორტუგალია, ჩინეთი, გერმანია და ა.შ.

გამოცემის ოფიციალურ Instagram გვერდზე გამოქვეყნებულ პოსტში Wanderlust ჟურნალის მიმართულებების სიაში საქართველომ პირველი ადგილი დაიკავა.

ტვიტერში Wanderlust ჟურნალის მიმართულებების სიაში საქართველომ პირველი ადგილი დაიკავა. საქართველომ პირველი ადგილი დაიკავა. საქართველომ პირველი ადგილი დაიკავა.

ჟურნალის შეფასებით, სექტემბერი იდეალური დროა ახალი მზაბეჭდილებებისა და მრავალფეროვანი თავგადასავლების მაძიებელთათვის.



ახალციხეს ახალი სკვერი და სპორტული მოედანი შეემატა

ახალციხეში, თაყაიშვილისა და მიმდებარე ქუჩების მხოლოდ ნაწილზე უკვე შეიქმნა ახალი სკვერი და თანამედროვე სტანდარტებზე გათვლილი სპორტული მოედანი სარგებლობა.

დასრულებული პროექტი ახალციხის მუნიციპალიტეტის მერმა ვარლამ წიკლაურმა, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო რწმუნებულთან იოსებ ალიბეგაშვილთან და საკრებულოს თავმჯდომარე საბა კბილაშვილთან ერთად დაათვალიერა და ახალგაზ-

რდებს საჩუქრად სპორტული ინვენტარი გადასცა. პროექტის ფარგლებში საბავშვო გასართობი ატრაქციონები და სპორტული ინფრასტრუქტურა მოეწყო. სამუშაოები სახელმწიფო და ადგილობრივი ბიუჯეტიდან 329 400 ლარით დაფინანსდა. ახალგაზრდებში ჯანსაღი ცხოვრების წესის ხელშეწყობის მიზნით, ახალციხის მუნიციპალიტეტში სპორტული მოედნებისა და სკვერების მოწყობა მომავალშიც აქტიურად გაგრძელდება.

შეშლულმა არაფერია, მით უფრო, როცა კაცი ტყუის.

თაფლის ამოღებისას მეფუტკრე სახეზე ბადეს იმიტომ იფარებს, რომ ფუტკრებმა მერე არ იცნონ...

- ქალბატონო, თქვენი ქმარი შინაა?
- არა, მალაზიაში წავიდა.
- მალე მოვა?
- ზუსტად ვერ გეტყვით, იმიტომ რომ ეს სა-მი თვის წინ მოხდა, მაგრამ წუთი-წუთზე ველო-დები!

არაფერი იზიდავს ქალს ისე ძლიერად, როგორც კარგი მანერების მქონე სუდი მამაკაცი...

ძალიან ძნელია, თითქმის აუტანელია კი,

დიმიტრი...



ცხოვრება უქალოდ! ისეთივე ძნელი და აუტანელი, როგორც მასთან ერთად!

ისე, გზიანებში იტყოდა ხოლმე: - ქმარი ძვალისებრი - ჭამით ვერ შეჭამ, გადასადგებად კი გენანება! საბავშვო მისი გამოღრბნა კი მთელი სიცოცხლის განმავლობაში შეიძლება!

მთლის იღბლიანად შერთვა მამაკაცისთვის იგივეა, რაც შხამიანი გველები ტომარაში ხელის ჩაყოფა და გველებოკერას ამოყვანა...

ყველაზე ნაღდი ტიპი ის არის, ვისაც იუმორის გრძნობა აქვს, ვინაიდან ეს კაცის ერთადერთი თვისებაა, რომლის გაყალბება შეუძლებელია.

19-26 სექტემბერს თელავში მუსიკის საერთაშორისო ფესტივალი გაიმართება

კულტურის სამინისტროს ინიციატივით, თელავის გაუაფრებელ სახელობის სახელმწიფო პროფესიული თეატრში მსმენელის წინაშე წარდგებიან ფესტივალის დამაარსებელი, გამორჩენილი პიანისტი ელისო ვირსალაძე, ასევე, ვერტუოვნიკი ვილჰელმი (ფორტეპიანო), საქართველოს სახელმწიფო საგუნდო კაპელა, მთავარი ქორმალისტი არჩილ უშვერიძე, თბილისის სახელმწიფო კამერული ორკესტრი საქართველოს სინფონიეტა და გია ყანჭელის სახელობის

და სტუდენტებისათვის გაიმართება მსმენელისათვის. ჩატარდება მსმენელისათვის მუსიკაზე რომელსაც თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ისტორიის მუზეუმის დირექტორი მარინა ჩხლაძე გაუძღვება.

გაიმართება მხატვარ ანა კალატიშვილის გამოფენა, შეხვედრა რეჟისორ ლევან გაბრიაძესთან და მისი ფილმის მარი-ჰარალე დე-ლაო! ჩვენება, აგრეთვე, წარმოდგენილი იქნება მერაბ კოკოჩაშვილის ფილმი მხატვარ ჯავახიშვილი და



თბილისის ახალგაზრდული ორკესტრი და მოწვეული უცხოელი მუსიკოსები, ღირსი არჩილ უშვერიძე და თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის სტუდენტები.

ფესტივალის ფარგლებში, თელავის ნიკო სულხანიშვილის სახელობის სამუსიკო სასწავლებელში, სამუსიკო სკოლების მოსწავლეებისა

და დოკუმენტის ფილმი მხატვარ ანა კალატიშვილი და ლამე არ არის არასოდეს ბოლომდე მწელი და ნ. ლუმბაძის სახელობის მოზარდ მაყურებელთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლი მღვინე

ფესტივალის სსიპ კლასიკური მუსიკის დაცვის, განვითარებისა და პოპულარიზაციის ცენტრის ორგანიზებით იმართება.

ეროვნული გალერეა თემო ჯავახის ნამუშევრებს უმასპინძლებს

4 სექტემბერს, 18:00 საათზე, დიმიტრი შავარდნაძის სახელობის ეროვნულ გალერეაში თემო ჯავახის პერსონალური გამოფენა ღირსი თამაზიშვილის ხანაშა, რომელიც მხატვრის 75 წლის საიუბილეო თარიღს აღნიშნავს და ერთ-ერთ მთავარ ბასტანს.

გამოფენა აერთიანებს მხატვრის 48-წლიანი შემოქმედებითი ცხოვრების განმავლობაში სხვადასხვა მედიაში შექმნილ ნამუშევრებს.

გამოფენის კონცეფცია ეფუძნება ადამიანის თანდაყოლილ სწრაფვას, შეიმუშავა და გამოიკვლია გარემომცველი სამყარო. ეს პროცესი მავშობიდან იწყება, სიცოცხლის



განმავლობაში უწყვეტად გრძელდება და აყალიბებს ალქმის, ემოციისა და გამოცდილების მრავალმხრივ სისტემას. სწორედ ასეთი შემეცნების დინამიკას იკვლევს თემო ჯავახი, რასაც გონების თამაშის მეტაფორით წარმოაჩენს.

საქართველო

გამომცემელი და მთავარი რედაქტორი
სპარტაკ ჟოგუღია
(599-36-00-35)

რედაქტორის მოადგილე
მამუკა ვაშაძიძე
(597-22-07-04)

შემოქმედებითი ჯგუფი:
ალექო ასლანიშვილი,
თემურ ქორიძე,
ოთარ ტურაბელიძე,
გია პლატონიშვილი.

პირისა და მარკეტინგის მენეჯერი
რუსუდან ჟოგუღია
(577-77-27-17)

ტექნიკური რედაქტორი:
კახა ქორიძე.

სტილისტი-კორექტორები:
ნაირა კეკელია,
მაია იორაშვილი.

ოპერატორი
შორენა გვილია.

გაზეთის განახლებული
ლოგოს ავტორი
გიორგი ნადარეიშვილი.

მისამართი:
თბილისი,
აკაკი წერეთლის №116

წერილები გამოგზავნეთ
ელექტრონულ მისამართზე:
sak@sak.ge

გაზეთი დამოუკიდებელია
და ხელმძღვანელობს
თავისუფალი პრესის
პრინციპით. რედაქციის აზრი,
შესაძლოა, არ ემთხვეოდეს
ამტრთა მოსაზრებას.

ფაქტების სიზუსტეზე
პასუხისმგებელია ამტრთი.
საამტრთო უფლებები
დაცულია. რედაქცია
პასუხს არ აგებს სომეხურ
ქართულ და სხვა
მედია-საშუალებებთან
გადმოგზავნილ, ან უხეირო
პრესიდან თარგმნილ
მასალების, ფაქტების,
ინფორმაციის სიზუსტეზე.

იბეჭდება სტამბა
„ტორში“
ზიგზაგის ქუჩა №6
თბილისი
თელავი (უაქ) 070.4(479.22)
C-323



რეკლამისთვის
დარეკით:
577-77-27-17
rkobulia29@gmail.com
ნაგებობაში თანხა
ჩარიცხეთ ანგარიშზე:
GE90BG000000538329790

მოქალაქე
ნომერი
გამოვა
ორგანიზაციის
7 სექტემბერს